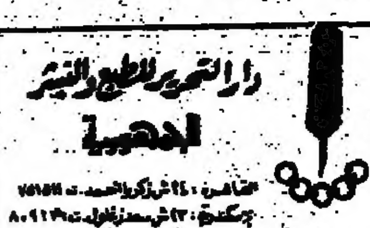
٥٨ مليون دولار لاستيراد السكر والذرة الصفراء


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى


الجمهورية
العدد الأسبوعى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٩ من جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ – ٢٩ من يناير «كانون ثان» ١٩٨٧ م – ٢١ من طوبة ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ٢٠٨٥ السنة ٣٤ AL GOMHOURIA» 29 JANUARY 1987

مؤتمر القمة الاسلامى ينهى أعماله اليوم

نجحت جهود مبارك

فهد : السعودية لم تغب لحظة عن مصر

اتفاق حسين وعرفات على عودة التنسيق

الكويت – محفوظ الانصارى وزياد السحار :

احدث خطاب الرئيس حسنى مبارك الذى ألقاه أمس الاول امام مؤتمر القمة الاسلامى الخامس بالكويت أصداء واسعة فى اوساط المؤتمر والدول الاعضاء .. اشادت الصحف العربية بحكمة الرئيس مبارك ، خاصة ترفعه عن الرد على هجوم الرئيس السورى حافظ الاسد على مصر والمقترحات البناءة التى تضمنها خطاب الرئيس ..

وقد تاكد اليوم نجاح جهود الوساطة التى قام بها الرئيس مبارك فى قضيتين من القضايا الهامة فى المؤتمر ، وهما التنسيق الاردنى الفلسطينى ، وتوتر الموقف على الحدود بين الهند وباكستان .

فقد علمت « الجمهورية » ان لقاء الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد أسفر عن إتفاقهما على ترتيب اتصالات اردنية فلسطينية قريبة لبحث الاسس اللازمة لاعادة التنسيق بينهما .

وفى نفس الوقت ، اكد رئيسا وزراء الهند وباكستان فى اتصال هاتفى جرى بينهما امس التزامهما بالحفاظ على السلام وتطوير علاقات حسن الجوار بين البلدين .

ومعروف ان الرئيس مبارك قد قام بالوساطة بين زعيمى الدولتين فور علمه بأنباء التوتر بينهما ، حيث التقى بالرئيس الباكستانى ضياء الحق الذى يرأس وفد بلاده فى المؤتمر ، كما اجرى اتصالا هاتفيا من الكويت

البقية ص ٩

الرئيس حسنى مبارك والملك حسين أثناء لقائهما صباح أمس قبل بدء الجلسة الصباحية للمؤتمر

مبارك وحسين دخلا الجلسة معا

استقبل الرئيس حسنى مبارك جلالة الملك حسين عاهل الاردن وحضر المقابلة زيد الرفاعى رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى وعدنان ابو عودة وزير البلاط الاردنى وعبد العزيز الخياط وزير الاوقاف بالاردن وعقب المقابلة توجه الرئيس مبارك والملك حسين معا لحضور الجلسة الصباحية للمؤتمر .

مبارك ورئيس تركيا بحثا علاقات البلدين

أعلن الرئيس حسنى مبارك أن لقاءه أمس مع الرئيس التركى كنعان ايفرين تم فيه بحث مجموعة القضايا التى تعنى البلدين والمنطقة والعالم الاسلامى استمرارا للمباحثات الجيدة التى اجراها مع الرئيس التركى خلال لقائهما فى انقره والقاهرة .

٥ زعماء عرب اجتمعوا أمس

عقد خمسة زعماء عرب اجتماعا بعد ظهر أمس فى الكويت على هامش القمة .. وهم الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت والملك حسين ملك الاردن والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد والرئيس السورى حافظ الاسد .

مقابلات هامة للرئيس مبارك

اجرى الرئيس حسنى مبارك امس عددا من المقابلات مع رؤساء الدول والوفود قبل الجلسة الصباحية للمؤتمر .

فقد استقبل الرئيس مبارك الرئيس التركى كنعان ايفرين والوفد المرافق له وحضر المقابلة الدكتور اسامة الباز .

واستقبل الرئيس الشيخ نواف الجابر الاحمد وزير داخلية الكويت .

واستقبل الرئيس حامد الغابيد رئيس وزراء النيجر ورئيس وفدها فى المؤتمر .

كما استقبل الرئيس مبارك الرئيس توماس سنكارا رئيس بوركينا فاسو وحضر المقابلتين الدكتور عصمت عبد المجيد .

واستقبل الرئيس حسنى مبارك رئيس وفد الصومال .

لم يتم لقاء بين مبارك والأسد

اكد الدكتور اسامة الباز عضو الوفد المصرى لبعثة الاذاعة بالكويت انه لاأساس من الصحة لما اذاعته وكالات الانباء من لقاء تم بين الرئيس مبارك والاسد ..

● اللجنة العليا للسياسات :

اعتماد ٥٨ مليون دولار لاستيراد السكر والذرة الصفراء

كتب – فؤاد الشاذلى

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون المالية والاقتصادية فى اجتماعها امس برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء على تدبير ٣٣ مليون دولار لاستيراد ٣٨٥ الف طن من الذرة الصفراء لتوفير احتياجات علف الدواجن ، وتدبير اعتماد اضافى بمبلغ ٢٥ مليون دولار لاستيراد ١٥٠ الف طن سكر لتوفير احتياجات الاستهلاك المحلى بالنسبة للكميات المقررة والاضافية .

كما وافقت اللجنة العليا على مساهمة الشركة المصرية للسياحة والفنادق « ايجوث » بمبلغ ٢ مليون جنيه فى زيادة رأسمال شركة الخليج – مصر للفنادق والسياحة .. وعلى ان يتم تمويل هذه الزيادة ذاتيا من نصيبها فى توزيع ارباح هذه الشركة ويحقق ذلك تنفيذ الاحتياجات اللازمة لفندق شيراتون هليوبوليس ..

البقية ص ٩

العمل فترة ثانية بمكتب تصديقات المهندسين

تقرر اعتبارا من الاحد القادم استمرار العمل بمكتب التصديقات التابع لوزارة الخارجية بالمهندسين لفترة مسائية من الساعة الثانية حتى الخامسة بعد الظهر يوميا عدا ايام العطلات الرسمية تيسيرا للمواطنين ..

٤٠ طائرة إف ١٦ من أمريكا لمصر

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون انها تعتزم بيع اربعين طائرة من طراز اف ١٦ الى مصر وطلبت من الكونجرس الموافقة على الصفقة ..

الجدير بالذكر ان الوزارة يمكنها تنفيذ الصفقة ما لم يعترض عليها الكونجرس خلال ثلاثين يوما ..

ريجان فى رسالة الاتحاد :

سندافع عن اصدقائنا فى الشرق الاوسط

اكد الرئيس الامريكى رونالد ريجان ان بلاده لن تقف مكتوفة الايدى اذا تعرضت المصالح الامريكية او اصدقاء الولايات المتحدة فى الشرق الاوسط للخطر ..

واعترف الرئيس الامريكى لاول مرة فى رسالة الاتحاد السنوية التى القاها مساء امس امام الكونجرس الامريكى الجديد بان المبادرة التى تضمنت بيع اسلحة لايران لم تنفع وانه يشعر بالندم لذلك ويقبل تحمل المسئولية كاملة ..

هبوط حاد للدولار

تعرض سعر الدولار لهبوط حاد امس فى بورصة باريس حيث بلغ سعره ٥,٩٨٥ فرنك ، وهو يعادل نصف سعره القياسى الذى سجله فى ٢٦ فبراير ١٩٨٥ ..

إنقاذ تليفونات الأوبرا من كارثة

انفجرت ماسورة المياه وتحتها ١٢ ألف خط

كتب – على هاشم

تم إنقاذ شبكة تليفونات سنترال الاوبرا من انهيار محقق نتيجة انفجار ماسورة مياه رئيسية امام قسم شرطة الموسكى اول شارع عبد العزيز بميدان العتبة كانت تقع تحتها مسارات ٨ كوابل رئيسية تغذى اكثر من ١٢ الف تليفون بالمناطق الهامة بوسط العاصمة .

كان لسرعة انتقال المهندس رضا عبد المسيح مدير عام تليفونات الاوبرا ورمسيس الى موقع الانفجار واتصالاته بشرطة النجدة والمحافظة واغلاق محابس المياه الفضل فى السيطرة تماما على كوابل التليفونات وعدم الاضرار بها فيما عدا كابل واحد فقط لحقته المياه وتعطلت تليفونات الف مشترك به وتم اصلاحها بالكامل امس

الجدير بالذكر ان هذه المنطقة التى وقع بها انفجار ماسورة المياه يتم انشاء شبكة تليفونات جديدة بها تمهيدا لنقلها مع منطقتى السيدة زينب والحلمية الجديدة الى سنترال القوالة الجديد الذى يدخل الخدمة قبل مايو الحالى بسعة ٤٠ الف خط لحل جميع مشاكل التليفونات بوسط العاصمة .

البيع بالتقسيط بدون حد اقصى ولجميع المواطنين من أول مارس

كتب – محمود نافع

تبدأ شركات القطاع العام الاستهلاكية من أول مارس القادم نظام البيع بالتقسيط للاثاث المنزلى والسلع الكهربائية والمعمرة والمطابخ والتحف وأثاثات مكاتب المهنيين .

علمت « الجمهورية » ان النظام الجديد يشمل موظفى الحكومة والقطاع العام والخاص والنقابات المهنية ويتميز بتبسيط الاجراءات حيث تتعاقد جهة العمل مباشرة مع شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية لصالح العاملين بها .

يقوم الموظف فور التعاقد بالتوجه الى الشركة التى تم التعاقد معها لاختيار وتحديد السلع التى يريدها من خلال نموذج معد لهذا الغرض يحصل عليه من الشركة ويسلمه بعد ملئه لجهة العمل التى تقوم بتجميع تلك النماذج وتتسلم بها السلع عن الشركة فورا .

سيتم اطلاق مبلغ الشراء بدون حد أقصى على ان تقوم جهة العمل بتحديد قيمة القسط صبقا للوائح والقوانين .

ويقوم الموظف بدفع ٢٠٪ كمقدم ويقسط المبلغ المتبقى على ٣٠ شهرا بربح سنوى بسيط ٦٪ .

السويس الاخير تعادل مع الأهلى

« التفاصيل ص ١٣ »

قنبلة سورية قتلت قائد صبرا وشاتيلا

استشهد القائد الفلسطينى على ابوطوق قائد مخيمات صبرا وشاتيلا فى بيروت ، خلال المعارك التى دارت مساء امس بين عصابات امل والفلسطينيين . سقطت قنبلة دبابات سورية اطلقتها عصابات امل على أحد المواقع الدفاعية عندما كان أبو طوق يتفقدها مع رفاقه . نعى الطيب عبد الرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى القاهرة الشهيد ورفاقه فى بيان الى الشعب الفلسطينى والعربى .

تحذير من هجوم ايرانى جديد على العراق

حذرت صحيفتا «واشنطن بوست» و«بلتيمورصن» الامريكيتان من ان ايران قد تصعد هجماتها على العراق خلال الاسابيع القليلة القادمة واكدتا ان الهدف الاول من الهجوم الايرانى على مدينة البصرة هو اضعاف ارادة العراق واستنزاف قواته بشكل متزايد ..

لجنة الشرق الاوسط بالبرلمان الاوربى تزور مصر السبت القادم

تزور مصر السبت القادم اللجنة السياسية الفرعية للشرق الاوسط التابعة للبرلمان الاوروبى وتعقد اجتماعات مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ..

الغريزة .. فى صراع الوجود :

مبارك – الجابر .. الإرادة والتحدى

الكويت : محفوظ الأنصارى

اذا جاز ان نقيس نجاح المؤتمرات أو فشلها بحسابات المكسب والخسارة . فيمكن القول – دون تردد – ان الرابحين من قمة الكويت ثلاثة :

١) الكويت .
٢) مصر .
٣) منظمة المؤتمر الاسلامى .

ولقد خاض الثلاثة معاركهم بحكمة وبراعة وضراوة أيضا .

والمعارك الثلاث فى جملتها وحقيقتها معركة واحدة . بوحدة الهدف . والمقصد ولكون العدو واحدا فيها . وهى أيضا متعددة لاختلاف ارض المعركة ورقعة الصراع وموضوعه .

وحديث اليوم عن قمة المسلمين بالكويت حديث صعب . والصعوبة هى بدايته وزاوية تناوله .

فما أكثر ماتخرت به ايام الكويت من احداث ومفاجات ومفارقات .

الكل تابع حرب التأجيل والنقل والالغاء .

الكل تابع حرب ابعاد المؤتمر عن قضايا الامة وهمومها

الكل تابع اصرار الكويت وعناده من اجل ان يتم المؤتمر واللقاء فى موعده ومكانه .

وكان الظن انه بمجرد ان تفشل المحاولات وتخيب المعارك الوهمية سيعود كل شئ دليلا منزها عن لعب الصغار وعن اللعب بالنار .

ربما كانت الحسبة الايرانية اعقد المسائل لانها قبلت بالحضور والمشاركة من البداية وقبل اسابيع من اللقاء .. تصعد الحرب بشكل جنونى وتعلن احتلال البصرة هدفا واقامة جمهورية اسلامية بها غاية .

قد يبقى للحروب منطقها وطبيعتها .. ومن هذه الطبيعة قد نفهم منطق ايران .

لكن .. غير المفهوم هو المنطق السورى : فسوريا تعلن الحضور والمشاركة وبأعلى مستوى .

فى نفس الوقت تبدأ حربا صليبية ضد مصر حول قضية : حسم المسلمون وزعماؤهم موقفهم منها . واتخذوا قرارهم فيها هى أيضا لاتتوقف عن تأييد غير خفى لايران . وهى تحتل ارضا عربية جديدة .. وتحاول اسقاط مدينة عربية كبرى .

والسؤال : من هذا الذى يستطيع الدفاع عن حرب تفتك دم المسلمين ؟

ومن هذا الذى يستطيع الدفاع عن احتلال ارض عربية ؟!

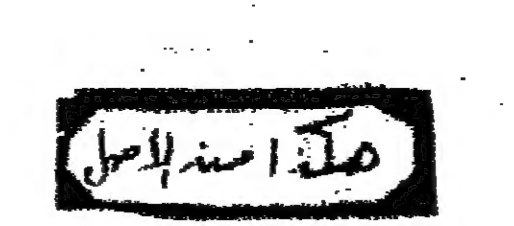
الا ان الملاحظ ان المنطق السورى مختلف .. والاهداف عندهم واضحة . وان عز ادراك مراميها .

والواضح ان الرئيس الاسد قد أصبح مدمنا لخوض المعارك الخاسرة .. معارك بالوكالة .. معارك بلامواجهة

فى لبنان .. اختار وفعل وغرق فى رماله المتحركة .. دخل باسم الدفاع عن الفلسطينيين وعن السنه وعن وحدة لبنان وبدخوله . خرج الفلسطينيون ودخل الاسرائيليون وضاعت السنة وانتهى لبنان . ولم يبق غير اسم على جسد ممزق .

فى حرب الخليج اختار الاسد موقعه إلى جانب ايران املا فى اسقاط صدام حسين واقامة دولة البعث الكبرى نواة لهلال خصيب يجلس فوق عرشه .

البقية (ص ٣)



وزير الصحة في حديث خاص للجمهورية

لا زيادة في أسعار الدواء

كان المرض ابتلاء في صحة الانسان .. فأصبح ابتلاء في ماله أيضا .. واصبح المرض مكلفا يحتاج إلى مال كثير .. وخاصة اذا فكر المريض في مستشفى خاص .. !!

وقال الشعب لا .. لاسعار العلاج الخاص .. وكان على وزير الصحة ان يقول كلمته ليس في هذه القضية فحسب .. بل في قضايا شباب الأطباء .. العلاج الاقتصادي .. اسعار الدواء .. الامصال واختفائها ..

وإضافة الى كل هذا ، كانت هناك تجربة جديدة يخوضها الدكتور محمد راغب دويدار – وزير الصحة – وهى الاستعانة بوزراء الصحة السابقين والوكلاء والاخصائيين ..

ولهذا كان اللقاء معه ضروريا وكان هذا الحديث ثمرة اللقاء .

تسعيرة للعلاج في ١٤ مستشفى خاصا

□ قبل أن أسأله .. بادرني بقوله :

● ● أنا مع الشعب ولكنني لاأقول لا للعلاج الخاص . بل أقول إنني أصدرت تسعيرة جديدة للعلاج في ١٤ مستشفى خاصا ونسير بخطى حثيثة لبقية المستشفيات وسوف نضمن لكل من لا يتجاوز القانون فرصة كاملة للعمل والتقدم ولكن ... لن نسمح بأي تجاوز

أجرى الحديث :

ابو الحجاج حافظ

□ قلت : هل هذا تحذير للقطاع الخاص ؟!

● ● قال : بالعكس .. نحن نريد للقطاع الخاص في العلاج أن يستمر بشرط أن لايتجاوز بأسعاره الحدود وأن يتعامل مع الجماهير معاملة إنسانية

في نفس الوقت نعمل على خلق تنافس بين المستشفيات الخاصة ومستشفيات المؤسسة العلاجية من خلال تحديثها وتطويرها .. وكذلك إنهاء وتشغيل المؤسسة العلاجية لمستشفى معهد ناصر خلال العام الحالي ومستشفى الهلال الاحمر للعام القادم ومستشفى الهرم عام ١٩٨٩

نظام جديد للعلاج الاقتصادي

□ قلت : إلى أن يتم ذلك .. ماهو البديل أمام المواطن الذي لايملك العلاج بأسعار المستشفيات الخاصة ؟!

● ● قال : سنقوم بالتوسع في تقديم الخدمات العلاجية بأجور مرشدة من خلال أقسام العلاج الاقتصادي بالمستشفيات العامة بعد تطويرها

ونحن بصدد عمل نظام جديد للعلاج الاقتصادي على مستوى الجمهورية كلها .. في جميع المحافظات بقصد أن نجعل هذا العلاج شيئا حقيقيا وليس رمزيا .. ويستهدف هذا التطور أربعة اهداف :

● أولا : إقامة نظام متميز للعلاج في كافة مدن ومراكز الجمهورية ترضى عنه الطبقات المحدودة الدخل

● ثانيا : تحقيق تنافس فعال مع القطاع الخاص لمصلحة الجماهير .

● ثالثا : تكوين حصيلة ترفع من مستوى العلاج المجاني .

● رابعا : فتح باب العمل الخاص أمام شباب الاطباء الذين لايجدون فرصة العمل في عيادة خاصة وستصبح هذه الاقسام بمثابة عيادات لهؤلاء الاطباء

● هذا النوع من العلاج سوف ينتشر حتى في المستشفيات القروية بقصد ربط الاطباء والفريق الصحي بالمكان والبيئة التي يعملون فيها ..

لا زيادة في أسعار الدواء

□ قلت : وأسعار الدواء ؟!

● ● قال : لا زيادة جديدة في اسعار الدواء ولم أصدر قرارا واحدا في هذا الشأن منذ أن توليت الوزارة ..

□ قلت : لكنه قد لايتوفر في السوق أصلا ؟!

● قال : الدواء الاساسي متوفر والبدائل موجودة ... والوزارة تشجع دائما إقامة مصانع جديدة للدواء ونحن نعلم ان الدواء سلعة حيوية تعمل الدولة على توفيرها رغم أن قيمة الاستهلاك المحلي للدواء ارتفعت من ٣١,٥ مليون جنيه عام ١٩٦٥ إلى اكثر من ٧٥٠ مليون جنيه العام الماضي ومتوقع أن تصل إلى ٧٨٠ مليون جنيه العام الحالي ..!!!

وتسهم صناعة الدواء الوطنية في تغطية ٨٥ في المائة من استهلاك الدواء ويقوم القطاع العام للدواء والقطاع الخاص باستيراد ١٥ في المائة من الأدوية جاهزة الصنع .. وتدعم الحكومة الأدوية التي يستوردها القطاع العام وأهمها ألبان الأطفال والانسولين بمبلغ ١٥ مليون جنيه سنويا .



حكاية التيتانوس

□ قلت : الناس تشكو من عدم توفر الامصال ؟!

● ● قال : الامصال متوافرة ولقد سمحت لأول مرة بأن تباع في الصيدليات الخاصة . وماحدث كان نقصا في التيتانوس وكان مقصودا لأن استعمال مصل التيتانوس لايعطي إلا مناعة وقتية قصيرة الأجل ولو استعمل اكثر من مرة يفقد فاعليته ويمكن أن يتسبب عنه حساسية قد تكون خطيرة أو بسيطة .. وقد اتجه العالم كله إلى لقاح التيتانوس الذي أصبح اجباريا للاطفال وهو يعطي مناعة ايجابية دائمة .. ونحن نركز في حملاتنا على ذلك حتى يقل استعمال المصل ذي الآثار السيئة والسعر المرتفع !!

□ قلت : التأمين الصحي متى تمتد مظلته لطبقات الشعب العاملة في المصانع والقرى ؟!

● ● قال : التأمين الصحي يواجه حاليا عدة مشاكل أهمها عدم التوازن بين الموارد وتكلفة الخدمة وبين مستوى الخدمة وتطلعات المنتفعين ولمجابهة ذلك نقوم بالتالي :

● تطوير نظام التأمين الصحي وتحسين نوعية الخدمات التي يقدمها لزيادة ثقة المنتفعين وزيادة المرونة في تقديم خدماته بالاستفادة بالطاقات العلاجية المتاحة في القطاعين الحكومي والعام بدلا من الاقتصار على تقديم الخدمات في منشآت التأمين الصحي فقط .

● استكمال تشييد وتجهيز المنشآت العلاجية التي بدىء في انشائها منذ فترة طويلة ولم تتم حتى الان وهي مستشفى مدينة نصر ويبدأ تشغيلها اوائل عام ١٩٨٨ والعيادات الشاملة بدائرة القاهرة الكبرى خلال عام ١٩٨٧

وسيؤدي ذلك الى زيادة اعداد المنتفعين بخدمات التأمين الصحي وتقديم الخدمة بالمستوى اللائق .

صيغ جديدة

ونحن نسعى الان لاستحداث صيغ تأمينية جديدة تلائم دخول وطموحات الفئات المختلفة للمواطنين وتقديم الخدمات العلاجية والوقائية للمشتركين فيها بالمنشآت العلاجية المتاحة في القطاع العام والخاص .

وكذلك تقديم خدمات تأمينية علاجية ووقائية للطلاب بالتعاون مع وزارة التعليم .

□ قلت : التلوث اصبح خطرا يهدد صحة المواطنين .. أين هو على خريطة عملك ؟!

● ● قال : نحن لنا دور مباشر في الخدمات الوقائية بمشاركة العديد من القطاعات والاجهزة كمياه الشرب والصرف الصحي

أطباء متفرغون لتنظيم الاسرة

□ وتنظيم الاسرة ؟

● ● قال : هل تعلم ان هناك ٤٣٧٠ وحدة خدمة صحية واجتماعية تقدم خدمات تنظيم الاسرة في مصر منها ٣٦٨٢ وحدة تابعة لوزارة الصحة وكذلك ٨٠٠٠ صيدلية عامة .. ولقد اثبتت التجارب السابقة ان احد العوامل الاساسية التي قللت من فعالية خدمات تنظيم الاسرة إضافة مسئولية هذه الخدمات الى الاعباء العلاجية أو الوقائية للأطباء العاملين في الوحدات .

كذلك سنقوم بتخصيص أطباء وممرضات وفنيين واداريين للعمل في مجال تنظيم الاسرة على مستوى الوزارة والمحافظات وذلك لتقديم الخدمة الشاملة لتنظيم الاسرة لمن يرغب من المواطنين .. كماستدخل تنظيم الاسرة في جميع وحدات التأمين الصحي وتغيير نظام الحوافز بالنسبة للعاملين مع التعاون الوثيق بين الوزارة والمجلس القومي للسكان والجمعيات الأهلية والحكم المحلي ووزارتي التعليم والاعلام لتكوين شبكة قومية لتحقيق أهداف البرنامج .

قواعد جديدة للتكليف

□ قلت : شباب الأطباء حديثو التخرج ينتظرون منك كلمة حول تكليف الأطباء ؟!

● ● قال : إنني أعمل على الاستجابة لمتطلبات الافراد المشروعة وفي حدود المصلحة العامة للدولة وللفرد . ومن هذا المنطلق فالوزارة بصدد وضع قواعد جديدة لتكليف الفئات الطبية والفئات المساعدة تضمن عدالة التوزيع والمصلحة الحقيقية والمساواة في الحقوق والواجبات للفئات العاملة .



أطباء متفرغون .. لتنظيم الأسرة



ذكريات حافظ محمود :

سعد زغلول ينتصر على نفسه

بقلم : **حافظ محمود**

لم يجد سعد زغلول وسيلة يخلص بها من قبوله الانذار البريطاني في أعقاب مقتل السردار « نوفمبر سنة ١٩٢٤ » الا باستقالة وزارته بعد أن رفض الانذار لأن بقاءه في الحكم كان سيترتب عليه تحريك وحدات الأسطول البريطاني ، التي بدأت مقدمات التحرك فعلا ، في المياه الاقليمية لمصر ... ولم يكن هذا هو المحظور الوحيد الذي تحاشاه سعد بالاستقالة بل أن الطريقة التي تلقى بها الانذار كانت توحي بأشياء وأشياء أولها هذا الاستعراض العجيب لقوة من الجيش البريطاني تحت نافذة مكتب سعد زغلول في الوزارة ، ثم الطريقة التي دخل بها غرفة مكتب اللورد اللينبي دون استئذان ودون تحية ودون سلام !!

ومن عجب أن هذه « الضربة » قد حدثت بعد أربعة أو خمسة أيام فقط من ظهور بوادر التحسن – في الظاهر – بين الحكومة السعدية وبين الملك فؤاد .. فقد كانت العلاقات قبل ذلك قد ساءت الى درجة ذهاب مظاهرة عارمة الى قصر عابدين ووقوفها تحت نافذة الملك هاتفة « سعد أو الثورة » اذ كان هناك حوار دائر حول تغيير وزاري .

ولم تكن هذه الأزمة سرا . فقد تحدث عنها سعد زغلول علنا في جلسة مجلس النواب ، وألمح في حديثه إلى أنه ذاهب لمقابلة الملك حسما للأمور ... فلما تمت المقابلة عاد سعد زغلول الى المجلس منشرح الصدر يقول أنه قد وجد في الملك فؤاد ملكا دستوريا !!

كان الملك فؤاد بمكره المعروف قد أرخي الحبل لسعد الى آخره في هذه المقابلة ، وكأنه كان يعلم إنها المقابلة الأخيرة .. وكأنه كان يعلم بذهاب الحكومة السعدية عما قريب !!

● ● ●

أحس سعد زغلول بهذه المناورات كلها في أول ليلة بات فيها مسهدا عقب الاستقالة .. وقدر الرجل في سهادة أن هناك احتمالا بأن تنطلق مظاهرة أو أكثر من انصارها الكثيرين جدا صباح اليوم التالي احتجاجا على هذه المأساة ، فقرر أن يبارح « بيت الأمة » أي بيته الى فندق ميناهوس ، ويعلن إعتكافه هناك واعتذاره عن مقابلة أحد ، حتى من الأقرباء ..

وطبيعي أن الحكومة الجديدة ، أي وزارة زيور باشا ، قد منعت أية مظاهرة ، ولعلم سعد زغلول بذلك فقد كان في كل صباح يبرح جناحه بالفندق ليرتاض مشيا على قدميه في شارع الهرم حيث لم تكن هناك مساكن كما هي الآن ، وكان الترام ينتهي سيره على بعد مئات الامتار من الفندق . كان سعد يقطع هذه الأمتار جيئة وذهابا دون أن يقلقه أحد .....

لقد كان سعد زغلول ممتنعا في هذه الفترة ، حتى عن قراءة الصحف ، الاكتفاء بالملخصات التي تبعثها اليه سكرتيرته الخاصة ، وكان ذلك على غير طباع سعد زغلول ، فقد ظل طوال حياته يقرأ الصحف بنفسه ، بل لقد أعلن ذات مرة للجماهير الا تقرأ صحف المعارضة وأنه سينوب عنها في قراءة هذه الصحف !

كان في هذه الفترة يقرأ القرآن ، ويقرأ بعض الكتب البليغة .. ثم كان يقضي الساعات في التأمل الذي انتهى به الى ضرورة العودة الى البدايات بداية الحركة السياسية التي صاحبت ثورة سنة ١٩١٩ .. وكان أهم ما في هذه البداية هو « الوحدة الوطنية » ونبذ الخلافات الحزبية جميعا .. ومن هنا أصبح سعد زغلول مستعدا للائتلاف مع من غالى في خصومتهم وإن كانوا في البداية معه ... وكان من بين هؤلاء .. حفني بك محمود ، شقيق محمد محمود باشا قطب الأحرار الدستوريين أقوى خصومه الحزبيين ..

ان هنا حقيقة لا يعلمها كثيرون حتى من المؤرخين ، وهي أن حفني محمود شقيق محمد محمود كان وفديا في البداية وبهذه الصفة استطاع حفني أن يمهد السبيل للتلاقي بين المتخاصمين .

وبطبيعة الحال لم يتنازل سعد زغلول ، العظيم ، بهذه البساطة في ظاهر الأمور . فقد أشار بتشكيل لجنة تمهيدية للائتلاف . وأشار بأن يكون أعضاء هذه اللجنة أكثرهم من « الدم الجديد » بالنسبة لسنة ١٩٢٤ – ١٩٢٥ – فكان يمثل الوفد في هذه اللجنة الاستاذ مكرم عبيد ويمثل الأحرار الدستوريين الدكتور محمد حسين هيكل ، وكل منهما كان اذذاك في الخامسة والثلاثين من عمره ..

الغريزة .. في صراع الوجود:

مبارك - الجابر .. الإرادة والتحدى

(بقيـــة المنشـــور ص ١)

النتيجة : قوى صدام حسين في العراق وخرج جناح الامة العربى الشرقى من حساب القوة العربية وسقطت عشرات الالاف من الضحايا ثم كشفت الحرب ذاتها المكنون والمبثور من تآمر وتحالف وصفقات اضرت كل من مسته ..

في سوريا نفسها قاد معركته ضد الخصوم .. خصوم بحجم شعب . فكانت المذابح في حماه وحمص ودمشق - وكان تمزق طائفته (العلويون)

في الكويت وقبلها اراد الرئيس الاسد ان يجرب نفسه ويمارس هوايته ، ادمانه اخوض المعارك الخاسرة فهو دائما يختار الميدان الخطأ .. والمعركة الغلط

على قمة المسلمين اقحم مشاكل العرب وخلافاتهم في قمة المسلمين اهان المسلمين وقرارهم ومنظمتهم .. وقرار عودة مصر .. قرار للقمة .. وباسم زعمائها جميعا .. قرار للمنظمة ويحمل اسمها .. والتشكيك فيه طعن في اصحاب القرار وليس طعنا في موضوع القرار (مصر)

اجتماع الخبراء التحضيرى للقمة . قاد احد موظفيه ، سفرائه معركة خاسرة : اطلق قذائف طائشة فارغة قبيحة ارتدت جميعها في وجهه ، فأجهزت عليه .

ليس فقط بسبب براعة السفير المصرى (عمرو موسى وحنكته وخبرته)

وليس فقط بالموقف العظيم الذى اتخذته الوفود .

وليس فقط للظاهرة الجديدة الجديرة بالتحية والتقدير من جانب السعودية ودول الخليج وهي ترفض البذاءة والخروج عن روح الاسلام واصوله

ولكن لان الرجل .. لان الاسد ونظامه اختارا معركة محكوما عليها بالفشل .. اختار غير الوقت .

واختار غير المكان .

ثم جاء اجتماع وزراء الخارجية .. وادرك الوزير السورى فاروق الشرع ان الوضع في جملته ضده . ومرت الجلسة الاولى هادئة دون تدخل او تطاول او خروج ..

وظن الجميع ان روح المؤتمر غسلت النفوس . وان بداية جديدة تقوم . وربط المراقبون بين هدوء الشرع وبين تصريحات الاسد في صحيفة (القبس) التى اشاد فيها بالرئيس مبارك واكد فيها رفضه للحرب العراقية الايرانية وانه لن يسمح باحتلال ارض عراقية . ولن يسمح بسقوط البصرة .

ثم اكد للقبس مشاركته في القمة بنفسه

وفجأة يغيب الشرع بالقصد في اجتماع الوزراء .. ويترك احد صبيانه بورقة مليئة بكل ما في الترسانة السورية من سباب وبكل ما في القواميس العربية من واطى الكلام وسوقيته .. ورفع بذلك الستار عن الفصل الثانى من مسرحية عبثية اختلط فيها المنطق باللامعقول .. والحقيقة .. والوهم بالواقع



تعلن الشركة عن :

بيع قطع أرض فضاء معدة للبناء بغرض السكنى وكذا ٤ قطع أرض فضاء مخصصة لإقامة مدارس عليها من قطع الأراضي الممتازة بمصر الجديدة في المواقع الممتازة بالمنطقة الجنوبية الشرقية (خلف شيراتون هليوبوليس) ومنطقة الجولف (مسموح بفتح محلات تجارية بالدور الارضى للأراضى السكنية) مساحات أراضي الإسكان تتراوح بين ٥٦٠ متر مربع ، ٧٧٦ متراً مربعاً تقريباً وبأسعار محددة - وبالنسبة لمساحات الأراضى المخصصة للمدارس تتراوح بين ٣٣٧٥ متراً مربعاً إلى ٦١٣٩ متراً مربعاً تقريباً .

وذلك في جلسة المزاد العلنية المحدد لها يوم الأحد الموافق ٨/٢/١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحاً بنادى الشركة بالماظة وذلك طبقاً للشروط المعلن عنها بإدارة بيع الأراضي بالشركة مع دفع تأمين قدره ٥٠٠٠ جم (خمسة آلاف جنيهاً مصرياً) لدخول جلسة البيع وذلك بشيك مصرفي معتمد أو مقبول الدفع أو نقداً في الفترة من ٢٤/١/١٩٨٧ حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٧/٢/١٩٨٧ علماً بأن الأولوية في الشراء تعطى لمن يدفع أكبر مقدم ثمن لا يقل عن ٢٠٪ من الثمن المحدد لكل قطعة من قطع الأراضي المخصصة للإسكان وبالنسبة لقطع الأراضي المخصصة للمدارس وفقاً لشروط الشركة .

جميع الطلبات السابق تقديمها قبل صدور الإعلان تعتبر لاغية ولا يعتد بها وللشركة الحق في إلغاء جلسة البيع المذكورة دون ابداء أى أسباب .

واكتشف عصمت عبد المجيد الخطة لحظة رفع الستار وادرك ان القصد هو ان يفقد الوزير المصرى اعصابه .. ويفقد منطقه امام الشتائم والتجريح .

مسك عبد المجيد الخيط من اوله .. وفتح ملفا ذاخرا بالوقائع والوثائق عن اللقاءات والاتفاقات بين دمشق وتل ابيب .. وعن علاقات رفعت الاسد وشارون ولقائهما في لبنان وجنيف وواشنطون وباريس .

وكاشف الوزراء العرب وزير مصر بما لديهم من معلومات مماثلة وان كان تنقصها الوثائق مع صحتها ودقتها .

حاول الوفد السورى ان يحرض حلفاء الامس بالتصدى ذهب إلى ممثل الجزائر واليمن الجنوبى وليبيا طالبا التدخل والنجدة ورفض الجميع الاستجابة .

كان اصدق تعبير للفصل الثانى من المسرحية السورية يوم انتهاء اجتماع وزراء الخارجية .. ماكتبته زميلة صحفية فرنسية في مقال لها قائلة : ان موقعة مصرية سورية قامت امس على ارض الكويت لكنها سرعان ما انتهت بانتصار ساحق للمصريين .. واخشى ان اقول (والكلام دائما للصحفية الفرنسية) ان هذا هو الانتصار الوحيد الذى ظهر في مؤتمر الكويت .. والذى انهى امس اعمال وزراء الخارجية لتبدأ غدا اجتماعات القمة .

بعد هذا الفصل .. احسن البعض الظن وانه مادام قد قرر الاسد المجيء فلاشك ان ملف التهكم السورى سيتوقف .

ومر اليوم الاول .. وفاجأ مبارك والاسد الجميع خاصة المراقبين والصحفيين بدخولهما معا قاعة الجلسة المسائية يمسك كل منهما بيد الاخر.

فاستبشر الجميع خيرا .

وكان الاسد اول المتحدثين في الجلسة واذا به ومع بداية حديثه يزيح ستار الفصل الثالث من المسرحية العبثية . ويتولى هو دور البطولة فيه وحده .

حاول ان يلبس الكلام المنطق . وبكل الجهد . وان يلذه بالعقل . استخدم التاريخ القديم والحديث ولجأ للقرارات والمقررات والمواثيق . تشبث بالمقدسات والقيم . لاذ بالمعارك المشتركة

الا انه لم يستطع ان يتخلص من نفسه . نصب نفسه حافظا للامة امين اهدافها ووحدتها .

بدأ الاسد يقدم تعاليمه ويعلن فرماناته وصكوكه ووصاياه .

فمن يقترب من مفاهيم الرئيس السورى تقترب الامة بأسرها منه .

ومن يبتعد عنها تبتعد الامة عنه .

من يتمسك بقرارات ومواثيق الامتين العربية والاسلامية يتمسك الاسد والامة به . ويكون له مالها وعليه ما عليها : هو منهم (من الاسد والامة) وهم منه .

على الجميع ان يكونوا معه .. في موقع واحد وخندق واحد .

جميل التمسك بالمبادىء والقيم والمواثيق .

جميل ان نكون معا في موقع واحد .

جميل ان نحارب معا ونتعالم معا .

جميل الا نسمح لاحد ان يفرض سلامه علينا

(هذا ما قاله الاسد)

والسؤال : أى موقع يريد الاسد ان يكون الاخرون معه فيه :

- اهو موقعه في الحرب العراقية الايرانية .. يخرب المدن العراقية ويحتل الارض العربية
- اهو موقعه في حرب الابادة بالمخيمات الفلسطينية
- أهو موقعه في لبنان ويدير الفتنة بين اهله
- اهو موقعه متفاوضا مع شارون .. موقعا للاتفاقيات مديرا للمؤامرات والتى لاترد احدها ارضا ولاتستعيد حقا
- اهو موقعه في حربه ضد المنظمة والفلسطينيين .

لقد اعلن الرئيس السورى تمسكه بمقررات القمة العربية والاسلامية ملتزما بها .. وانه يبنى مواقفه على اساسها .

والسؤال هنا أيضا .. عن أى ميثاق يتحدث الرئيس السورى وبايها يتمسك ويلتزم ؟

- هل هو ميثاق الضمان الجماعى العربى
- هل هى اتفاقية الدفاع العربى المشترك
- هل هو ميثاق الوحدة بين سوريا والعراق الموقع بينهما عام ١٩٧٨

اذا كان عن ميثاق الضمان الجماعى واتفاقية الدفاع المشترك يتحدث فاظنه قد اخطأ الموقع والمكان اظنه قد خان بالفعل الميثاق في الشكل وفي الموضوع ، في الجوهر وفي المظهر ، اظنه اذا كان يعنى مايقول ان يبادر بالوقوف إلى جانب العراق واعمال اتفاقية الدفاع المشترك وتطبيق ميثاق الوحدة

اظن ان على الرئيس الاسد تغيير تحالفاته وموقعه أولا

هل صحيح ان الرئيس الاسد بنشأته العلوية حريص على الاسلام والمسلمين ؟ حريص على العرب والعروبة ؟

اذا كان يعتقد ذلك فالاسلام يدعو إلى الاصلاح بين طوائف المسلمين اذا اقتتلت ، ويدعو أن نقاتل إلى جانب من بغت احداهما عليه والقران الكريم يقول (فإن فاءت فاصلحوا بينها بالعدل)

اذن .. اين الرئيس السورى من هذا الالتزام الاسلامى ؟!

ان نظرة بالتأمل وقراءة في رحلة الرئيس الاسد إلى القمة الذى يجلس فوقها سبعة عشر عاما (اطال الله في عمره) تكشف الكثير ..

لقد ربط الكثيرون بين استمرار الرئيس السورى فوق سطح القمة الملتهب في دمشق .. وبين عبقرية الاسد ودهائه وحكمته .. فان هذا السطح الملتهب لن يقوى احد على البقاء فوقه اكثر من سنوات اقل من عدد اصابع اليد الواحدة

لاشك ان الرئيس الاسد يتمتع بقدر من الدهاء .. لاشك انه مناور .. ورجل تكتيك بارع ..

لكن دهاءه وقدرته على المناورة والتكتيك موظفة جميعها لهدف واحد : هى قضية البقاء في الحكم

حب البقاء أقوى الغرائز وازكاها .. هى غريزة موهوبة .. مراوغة .. تتشكل بألف شكل .. لتخرج من مأزق وتحفظ البقاء ..

والخطأ الشائع هو الخلط بين الغريزة والذكاء .. وان كان للغريزة عبقريتها الذاتية الطبيعية .



بريشة الفنان : محمود فرج

واذا كان البعض يتخذ من قدرة الرئيس الاسد على البقاء والاستمرار طوال هذه السنوات دليل ذكاء ودهاء وحكمة .. فهل يصح لنا ان نأخذ من اخفاقاته وفشله في كل ماتصدى ودخل من معارك دليلا على عكس ماذهب اليه الاخرون .

علينا على كل حال ان نتخذ معيارا اخر نقيس به النجاح والفشل وهو معيار النتائج .

- عزلة النظام في سوريا . عنفه وتمزقه وازمته الاقتصادية
- في لبنان غرزت اقدامه وجيشه .
- وفي الخليج حيث حرب طرفها عربى لحقه الخزى وعجز عن الدفاع عن موقفه
- وسط الجماعة العربية شل مؤسسات التضامن ومزق وحدتها .

ـ هنا نستطيع حساب النجاح والفشل بالنتائج .

ـ وهناك نستطيع حساب الغريزة ممزوجة بالدهاء والمناورة للمحافظة على البقاء .

فالعبرة ليست بعدد سنين الحكم وكم بقى على العرش .

العبرة بالفعل .. وبما انجز ..

العبرة ليست بفتح المعارك وانما بكسب المعارك .

لقد الغى الرئيس الاسد قوانين الحكم وتقاليده في سوريا واقام قانونه ومبدأه .. اعتلى لاول مرة عرش سوريا السنية رجل علوى .. استاذه ومعلمه صلاح جديد .. خشى ان تطأ قدمه المحظور .. فحكم دون ان يجلس على العرش ..

الاسد بجسارة تقدم . كسر كل شىء .. ليقيم نفسه فقط . بمبدأه وبأدوات السيطرة .. فهذا احد اسرار البقاء .

- قبل ان نصل إلى نهاية الحديث طاف سؤال حائر في اروقة المؤتمر وعلى هوامشه . هو :

لقد غاب حلفاء الاسد عن القمة فلماذا جاء هو

الاجابة ان الاسد جاء مشاركا في قمة المسلمين .. لانه لم يكن امامه خيار .

فبعد ان نجحت الدبلوماسية الكويتية بمرونتها الحازمة .. وبتحديها الصارم واصرارها الصلب .. ورفضها القاطع لمحاولة التأجيل والنقل والالغاء للمؤتمر لم يعد امام الاسد الا الاستجابة .

لقد حكم على نفسه لسياساته بالعزلة وعليه ان يخرج منها .. والمؤتمر فرصة

ـ اختار القذافى العزلة .. ولكن مرتديا ثوب الحكمة والعقل .. والتهدئة .. معلنا رفضه لضرب المخيمات ومعارضته لضرب البصرة وتصعيد الحرب .. ونبذه للعنف العربى/العربى .. ومناهضته للارهاب الدولى .. وهو بهذا يحاول ان يحسن الصورة

والاسد لايستطيع البقاء في العزلة بالهدوء .. فسر بقائه واستمراره قائم على المناورات الصغيرة لفتح المعارك الهامشية وبالالهاء وبالمزايدة والابتزاز .. تورطه مع ايران لاتحله العزلة .. ولكن يخفف من وقعه التوازن

ـ ازمته الاقتصادية تفرض عليه الاستجابة والتجاوب والمرونة في الحضور والبقاء في دمشق يقطع خط المعونة ويقطع الطريق امام حل الازمة الاقتصادية ..

ـ دوره في تمزيق وحدة الصف الفلسطينى لايمكن الدفاع عنه في دمشق ولكن بالمزايدة وبالهروب للامام في قمة الكويت .. وبين زعمائها

ـ دوره المعطل لعملية السلام والتحرك من أجل القضية والحل يغطيه الهجوم على مصر .. ومن فوق منبر المسلمين بالكويت حتى وان لم يستمع اليه احد .. حتى وان رفض منطقه .. حتى وان كشفت اتصالاته واتفاقاته ..

ـ ربما كان من المفيد ان نعرض في نهاية حديث اليوم قصتين ربما لخصها أو القيت بالضوء على ماجرى ويجرى في الكويت في الايام الاخيرة .. وحول قمة المسلمين .

الاولى .. حينما فشلت ايران في حربها النفسية والعسكرية في معركتها حول البصرة وحينما فشلت في ان تضغط وتحقق التأجيل أو النقل أو الالغاء للمؤتمر ، بعدها اتجه مبعوث طهران إلى العواصم يحملون رسائل النظام تعلن الرسائل بوضوح لا لبس فيه ان من يذهب إلى الكويت لادية له . ولا أمان لحياته . فايران تعلن لكم جميعا ان أرض الكويت جزء من مسرح العمليات العسكرية التى تعمل القوات العسكرية الايرانية فوقه .. وان لكونه جزءا من ارض القتال .. ولكون ايران منطقة حرب .. فلامسئولية عندنا لمن يذهب . وكما ذهب المبعوث عاد .. وتبدل التهديد وانعقد المؤتمر .. رغم عبوات متفجرة دوت في ارجاء الكويت تحاول بالصوت فقط ان تردد انذار طهران ..

الثانية .. حينما حاول البعض من الدول الاسلامية الحريصة على القمة ان تقدم مساعيها الحميدة بين دمشق وبغداد املا في التهدئة .. وفي اللقاء .. وفي وقف نزيف الحرب والحفاظ على التراب العربى وتأمين مدينه كبرى لها تاريخ عربى اسلامى عريق .. (البصرة)

يومها قال الاسد لمحدثيه : عندى الحل .. والحل بسيط .. ميثاق الوحدة بين بغداد ودمشق الموقع عام ١٩٧٨ .

الميثاق يقول : اننى رئيس دولة الوحدة السورية العراقية .. وصدام حسين أمين عام الحزب الموحد لدولة البعث وكان المرحوم البكر نائبا لى .. وأنا على استعداد ان نقدم لهم منصب النائب ويرشحوا له من يريدونه .

هذا هو الحل .. فلن تستطيع ايران ان تستمر في حرب ضد دولة انا رئيسها .

وكان مطلب ايران في الحرب وشرطها ان يسقط صدام .. وهاهو يسقط دون سقوط .. ويصل ليتولى مسئولية دولة البعث الموحدة حزبيا وشعبيا

بهذه الصيغة نحفظ أرض العرب ونحقن الدماء ولاحل عندى غير ذلك وليس لدى استعداد ان اتنازل عن هذا الشرط لحظة .

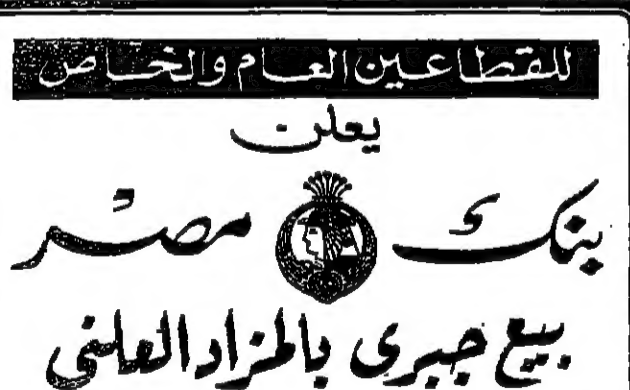
وانتهت المحاولات ..!!

اليوم ونحن نكتب السطور .. المؤتمر يعقد جلساته الاخيرة ويصيغ قراراته النهائية ولا اريد ان اكرر القول القديم ان مجرد انعقاد المؤتمر هو نجاح في حد ذاته ولكننى اريد ان اقول وأؤكد ان الارادة السياسية التى عقدت العزم على ان يعقد المؤتمر في مكانه وموعده دون النظر إلى أى تهديد وابتزاز .. انتصرت ونجحت وتحقق اللقاء ..

لقد رفضت الكويت الابتزاز واتخذت قرارها الحر

ورفض مبارك التهديد .. وذهب إلى الكويت وهو اكثر الرؤساء المستهدفين .. وقبل ان ينعقد المؤتمر بأيام وبارادة حديدية مشتركة .. وقبول للتحدى المشترك ورفض للارهاب .. تعاونت مصر والكويت .. الجابر ومبارك ومن ورائهما عالم اسلامى كامل يشترك بكامل هيئته لاول مرة .. وبحضور اكثر من ٢٧ من زعمائه ليتحقق اللقاء .. وبرفض الابتزاز ..

الكـــويت - محفـــوظ الانصارى



بيع جبرى بالمزاد العلنى

طبقاً لأحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته تنفيذاً للحجز الإدارى

بجلسة الأحد الموافق ٨ فبراير سنة ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحاً .

بشونة بنك مصر بمنيا القمح

سيارات لورى ونصف نقل وميكروباص جديدة لم تستعمل

ماركات متنوعة عبارة عن :

١٠٢ سيارة رمسيس ميكروباص "مقسمة إلى لوطات"	٤ سيارة زاستافا
١ سيارة ميكروباص لادا	٧ راكب أجرة
١٣ سيارة تام دوبل طويل وقلاب	١ سيارة نيسان كابال ديزل ½ نقل
٦ سيارة ميتسوبيشى ½ نقل دوبل طويل وقلاب صغير ديزل	١ سيارة مازدا قلاب صغير
٤ سيارة فيات ½ نقل دوبل طويل وقلاب صغير	١ سيارة تويوتا ½ نقل دوبل طويل
٦ سيارة ماجروس لورى	١ سيارة لورى نصر صندوق
٣ سيارة مرسيدس قلاب ١٦٣٢	٤ سيارة إيسوزو بيك آب دوبل طويل
	١ سيارة إبرو قلاب ١٤٠٠ "بالاستبلاوين"

المعاينة ابتداءً من يوم الأحد أول فبراير ٨٧ حتى الخميس ٥ فبراير ٨٧

شروط المزاد	٥٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد	٥٠٪ عربون اجبارى عند الرسو	٥٪ دلالة وخبرة وتثمين

وتطلب كافة الاستعلامات من مكتب

الخبير المثمن والحارس والمصفى القضائى والسنديك

شكرى ميخائيل سلامة

٢ شارع سليمان الحلبى - القاهرة - تليفون ٧٤٤٩٣١ / ٧٦٧٥١٤

ومن الإدارة القانونية ببنك مصر ١٥١ شارع محمد فريد - القاهرة

آخر الأسبوع

خفقت قلوب ملايين المصريين ، وهم يتابعون على شاشات التليفزيون لقاء مصر بالعرب ، ولقاء العرب بمصر ، من خلال أعمال مؤتمر القمة الاسلامى الخامس بالكويت .

كان الشعار المعلن ، والمطروح على العرب بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ هو .. الأرض مقابل السلام .. أى أن يقبل العرب السلام مع اسرائيل ثمنا لحصولهم على أرضهم المحتلة .

وكان هذا الشعار ، هو الأساس النظرى الذى قامت عليه اتفاقيات كامب ديفيد عام ١٩٧٧ ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية عام ١٩٧٩ .

لكن .. فى السياسة ، لاتعكس الشعارات المعلنة ، دائما ، النوايا والأهداف الحقيقية .

لذلك ، فإن كثيرين ، هنا فى مصر ، وأيضا فى العالم العربى ، أدركوا أن المعادلة المطلوبة ، ومن مصر بالذات ، لم تكن الأرض مقابل السلام ، وإنما كانت .. الأرض مقابل العروبة .

أى أن تدفع مصر عروبتها ثمنا لاستردادها لأرضها ، فتدير ظهرها للعرب ، وتتخلى عن مسئولياتها القومية ، وتكفر بكل ما هو عربى .

ولـلأسف ، فإن سياسات ، وأصوات ، وأقلام ، هنا وفى العالم العربى استجابت ، لفترة ، عقب توقيع اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة السلام ، لهذه المعادلة غير المعلنة ، وساهمت فى إذكاء نيران الخلاف والقطيعة بين مصر والعرب ، وبين العرب ومصر ، وتحقيق الهدف الذى لم يكن فى صالح الاثنين معا .

وجاء مبارك ليقود مصر فى أصعب الظروف ، واستطاع وسط تشابك الخلافات وتعقدها بين مصر والعرب ، أن يلتقط خيطا واحدا رفيعا هو : ألا تهاجم مصر العرب .. وألا ترد على هجومهم .

وكان هذا قراره الأول .

وكما يقول المثل الصينى الشهير ، فإن رحلة الألف ميل تبدأ دائما بخطوة واحدة .

وبالفعل ، بدأ مبارك ، بصبر بالغ يحسد عليه ، يفك تشابك الخيوط والخطوط فى العلاقات المصرية العربية ، ويحاول إعادة النسيج الى حالته الطبيعية ، بينما أيد كثيرة ، عربية وأجنبية تحاول أن تصب على النار مزيدا من الزيت لتزيدها اشتعالا .

وكان قراره الثانى اعترافا بحقيقة سياسية وتاريخية .. أن مصر لا تتخلى عن دورها ومسئولياتها العربية تحت أى ظرف .. حتى تجاه الذين يهاجمونها كل يوم .

وأحس كثير من العرب بصدق مبارك واستقامة سياسة مصر فى عهده فاستجابوا .. وأحس قليل منهم بنفس الاحساس .. واستكبروا أو كابروا .

وهذا الأسبوع .. كان أسبوع التتويج .. تتويج جهود ست سنوات مضنية من جهد مبارك .. وتتويج مصر مرة أخرى باعتبارها القوة والسند لعالمها العربى .

لقد عاد العرب لمصر ، وعادت مصر للعرب ، مهما تبقى بعد هذا اللقاء من شكليات أو اجراءات .

والآن فقط ، يشعر المرء أن الميزان اعتـدل .. واستقامت المعادلة ، وحققت مصر هدفها وهدف كل عربى مخلص ، وفوتت على الآخرين هدفهم .. فقد استردت الأرض .. واحتفظت بالعروبة .

ويبقى أن ندرك أننا سنواجه من اليوم مؤامرات بحجم ما تحقق من انتصار ، تحاول أن تفسد مرة أخرى ما بيننا وبين العرب .

ويبقى أن ندرك أيضا ، أن قيمة هذا الذى تحقق ، هو فى أن يضع العرب أيديهم فى يد مصر ، من أجل استعادة بقية الأرض العربية المحتلة ، وحقوق الشعب الفلسطينى .

محمد أبوالحديد

الفراخ تعود لبيت الفلاحة المصرية عن طريق الأمم المتحدة

عادت الفلاحة المصرية لانتاج الغذاء مرة اخرى وبطريقة علمية مبسطة .. بداية جادة تجرى داخل عشر قرى فى خمس محافظات لمساعدة الفلاحة المصرية على زيادة انتاجيتها عن طريق الاستفادة من الامكانيات المحلية داخل منزل الاسرة الريفية ومن خلال مشروعات صغيرة لتربية الدواجن وتصنيع منتجات الالبان والمربى والشربات وغيرها من الصناعات الغذائية .

تحقيق : سامية بولس

قروض صغيرة يقدمها المشروع الجديد للفلاحة تسددها على اقساط شهرية بعد ستة اشهر من تنفيذ المشروع .

٣٠٠ مهندسة زراعية من العائلات فى ريف المحافظات الخمس تم تدريبهن ليقمن بهذا العمل دخلن الى بيوت الفلاحات وقمن بحصر ميدانى لـ ٣٠٠٠ اسرة ريفية اختير منها ٢٠٠ اسرة كرائدات ..

مع الفلاحات المنتجات

فى القليوبية المحافظة الاولى التى بدأت تنفيذ المشروع اجرى حصر ميدانى لستمائة اسرة على مستوى قريتى شبلنجة وقلما ومن خلال هذا الحصر تم اختيار ٢٠ اسرة فى كل قرية للاشتراك فى المشروع .

الاسر التى اختيرت ابدت رغبتها فى الاشتراك وقبلت بشرط وحيد هو وجود حيازة لديها حتى تستطيع ان تسدد اقساط ثمن الدواجن والمعدات الحديثة التى تسلمتها من المشروع الى بنك التنمية بالقرية .

ذهبت «الجمهورية» الى القليوبية ودخلت بيوت الفلاحات الرائدات لهذا المشروع وكان الشىء الذى يلفت النظر علاقة الود والصداقة التى استطاعت المهندسات الزراعيات تكوينها مع الفلاحات ودرجة وعى الفلاحة واهتمامها بمعرفة المزيد من المعلومات لزيادة انتاجها وتطويره .

اللقــاء الاول

●● الفلاحة الحاجة فاطمة غنيم الشرقاوى استقبلتنا بفرحة شديدة فى بيتها فقد تعودت استقبال الضيوف لتتحدث معهم عن المشروع الجديد لما حضرت «الست المهندسة» عندنا علشان تقول لى على المشروع قالت انه عندما حضرت الى قادية المهندسة الزراعية فى اول الامر لتسألنا عن حالتنا وحيازتنا لم نصدقها واعتقدنا انها قد تكون موظفة بالضرائب او من الفضوليات اللاتى يرغبن فى التدخل فى خصوصيات الناس ولكن بعد لطمأنتنا لها فتحنا لها قلوبنا واحببناها واشتركت انا فى المشروع وتسلمت ٥٠ كتكوتا سن ٢١ يوما بسعر ٥٠ قرشا للكتكوت فى اخر شهر ديسمبر الماضى وهذا سعر بسيط لهذا السن فقد كنت اشترى الكتكوت سن يوم من المفرخ بـ ٥٠ قرشا وكانت المائة كتكوت لا يتبقى منها الا ٢٠ كتكوتا لكن كتاكيت المشروع محصنة .. وتبيض بعد ٥ شهور كما قالوا لنا .

م . فاتن فهمى

فاطمة غنيم

قالت لى حاجات كثيرة انا الحقيقة اللى فهمته وطلبته . الكتاكيت والأدوات الخاصة بها لانها بتوفر الاكل لكن حكاية الادوات التانية دى بتاعة اللبن الحلابة او الخضاضة انا ما اعرفهاش ومش عايزة اعرفها طبعا رفضت اخذها دى غالية يعنى ايه خضاضة بـ ٤٥ جنيها حديثة ايه وبتاع ايه احنا شوفنا جدودنا بيشتغلوا بايديهم واحنا ايدينا مالها ماهى شغالة وزى الفل !

●● محاسن معوض النجار .. وجدتنا داخل بيتها الفراخ الجديدة صنف «الجميزة» المخططة ابيض واسود التى تسلمتها من المشروع قالت :

●● سكينة بهنس محمد قالت ان قيام مشروعات مزارع تربية الفراخ البيضاء فى الريف افسدت الفلاحات لقد اصبحت تستسهل شراء الفرخة البيضاء من السوق بدلا من تربيتها فى الدار واصبحت الفلاحة تردد عبارة «شراء العبد ولا تربيته» واتعودت على كده لكن فيه فرق كبير بين الفراخ تربية البيت وبين الفراخ البيضاء فرق كبير فى الطعم والريحة .

وعن الفراخ الجديدة التى قدمها المشروع تقول سكينة : انا اشتركت فى المشروع علشان الفراخ الجديدة رخيصة وبالتقسيط والمشروع بيضمن لى ان لو اى فرخة مرضت اروح الوحدة البيطرية لعلاجها وتحصين اخواتها .

الارانب مطلوبة

●● احسان ابراهيم على .. تسلمت خمسين كتكوتا مثل باقى المشتركات يوم ٢٨ ديسمبر الماضى قالت احسان ان المشروع وزع كتاكيت ووزع سقايات وغذايات والحقيقة ده مشروع عظيم وصنف الفراخ حلو قوى ويتحمل بس لو وزعوا علينا ارانب كمان يبقى هايل .

●● المهندس مجدى تادرس مدير التدريب بالقليوبية قال ان المهندسات الزراعيات (٦٠ مهندسة) تم تدريبهن فى دورات تدريبية قام بها مجموعة من اساتذة مركز البحوث الزراعية وكان ضمن مواد التدريب كيفية التعامل مع الفلاحة المصرية البسيطة الذكية واعتقد ان هذا كان سر نجاح المهندسات فى الوصول الى قلوب الفلاحات ..

روى لنا حكايات حدثت اثناء اجرائهم الحصر الميدانى الذى سبق اختيار الاسر الرائدة قال لحد الفلاحين عندما سئل عن رأيه فى عودة الفلاحة لتربية الدواجن : اوافق ولكن بشرط ان تزوجونى باخرى لتقبل ان تقوم بهذا العمل !!

وقال مدير التدريب انه ظهر من الحصر ان بعض الاسر رفضت من البداية حتى مقابلة المهندسات ولكن بعد معرفتهم بحقيقة المشروع يسعون الان للاشتراك فيه وبعض الاسر تجاوبت معنا وطلبت الا يقتصر المشروع على توزيع الكتاكيت بل يوزع ايضا الارانب والعجول .

وقال مدير التدريب ان نجاح المشروع يتوقف على الاستمرارية فى زيادة عدد الاسر والاستفادة بالمهندسات الزراعيات المدربات وتوفير وسائل الانتقال لهن داخل العزب وان يتم توزيعهن فى نطاق القرى التى يعملن بها ..

●● المهندسة الزراعية قادية سعيد نصر تقول : حضرنا دورتين تدريبيتين فى مديرية الزراعة على تنمية الريف وكيفية عودة المرأة الريفية الى انتاج الغذاء الدورة ٢٥ يوما تعلمنا من خلالها كيف نتعامل مع الفلاحة ونزلت الى الفلاحة فى بيتها وانا مسئولة عن عشر اسر فى قرية شبلنجة فى الاسبوع .. والتعامل مع الفلاحة سهل وصعب فى نفس الوقت سهل ان تسمع نصيحة .. ولكن صعب ان تنفذ الا اذا وجدت نتيجة .

●● المهندسة فاتن فهمى محمود توفيق تقول : فى رأيى ان هذا المشروع انجح من مشروع المزارع الصغير لان تغذية الكتاكيت تعتمد اساسا على فضلات البيت اما دواجن البطارية فتأكل العلف المستورد وهذه مشكلة انتاج الدواجن فى مصر .

فكرة المشروع بدأت فى العام الماضى وتقدم د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء لمنظمة الاغذية والزراعة التى رحبت بالفكرة وتم توقيع الاتفاقية بين د . يوسف والى ود . امين ابو سنينه ممثل المنظمة فى مصر وبدأ العمل فى ابريل ١٩٨٦ دفعت المنظمة للعام الاول للمشروع ١٤٠ الف دولار ودفعت مصر مكونات محلية تقدر بـ ٢٩ الف جنيه ..

وتم اختيار عشر قرى فى خمس محافظات لتنفيذ المشروع بها وهى شبلنجة وقلما بالقليوبية وسنهور والافلاقة بالبحيرة وتفيا ومحلة مرحوم بالغربية والاعلام وبنى محمد بالفيوم وميت رهينة وصفط اللبن بالجيزة .

وتم عمل مسح ميدانى لثلاثة الاف اسرة فى القرى المختارة .

المهندسة فى حوار مع الفلاحة بعد ان عادت الفراخ الى البيت

البداية ٢٠٠ أسرة فى ٥ محافظات

وتقول المهندسة نبيلة التونسى مديرة المشروع ان الهدف من المشروع العودة بالقرية المنتجة الى ريفنا المصرى وتعليم الفلاحة صناعات غذائية جديدة وكيف يمكنها تقليل الفاقد من المحاصيل اثناء التعبئة والنقل او ترشيد الاستهلاك فى الغذاء .

وتضيف انه سيستفاد بطاقة المهندسة الزراعية التى تدربت على كيفية التعامل مع الفلاحة المصرية لتوعيتها لتنظيم اسرتها والمساهمة فى حل المشكلة السكانية .

مؤشرات النجاح الاولى للمشروع الجديد جعلت وزارة الزراعة تتقدم لمنظمة الاغذية والزراعة بطلب لتنفيذه فى خمس محافظات اخرى التى بها نسبة كبيرة من المهندسات الزراعيات وقد تقدمت فعلا سبع محافظات للاشتراك فى المشروع هى الشرقية والمنوفية والدقهلية والاسماعيلية وشمال سيناء والمنيا وبنى سويف وسيتم الاختيار بينها بعد موافقة المنظمة على التوسع فى المشروع .

حلول غير تقليدية لمشكلة تعيين الخريجين

كيف نصل الى حلول غير تقليدية لمشكلة فائض الخريجين الذين ينتظرون عملا .. تفتح امامهم فرصا ومجالات ارحب للعمل ؟! هذه هى المحطة الاخيرة فى محاولة «الجمهورية» فتح ملف عدم تعيين الخريجين منذ عام ٨١ للمؤهلات المتوسطة و٨٢ للمؤهلات العليا .

لقد وضعنا السؤال امام عدد من الاساتذة والخبراء من اتجاهات مختلفة وتجارب وخبرات متنوعة وهذه هى اجاباتهم .

تحقيق : جمال عياد

●● د . حلمى مراد :

عندما كنت وزيرا للتربية والتعليم تلقيت طلبات من بعض الدول الافريقية الصديقة تطلب بعض المؤهلات للعمل بها بشرط اجادة اللغة الفرنسية ولم نستطع يومها تلبية هذه الاحتياجات بسبب اللغة .

ان تأهيل الخريجين باللغات الحية قد يستغرق عاما او عامين ويتيح لهم فى النهاية فرص عمل بهذه الدول وهو افضل من انتظارهم القوى العاملة خمس او ست سنوات .. هذا الى جانب ضرورة وقف تدفق العمالة الاجنبية على مصر حتى لا تقطع الطريق على شبابنا .

●● د . نعمات أحمد فؤاد الاستاذة بجامعة القاهرة :

الحل - فى رأيى - هو البدء فى حملة موسعة لمحو الامية بحيث تغدو عملا مقدسا يقبل عليه المواطنون ممن منحهم الوطن نعمة العلم تطوعا ويقبل عليه الشباب بكل فئاته الذى ينتظر التعيين والمعينون فعلا على ان يكافأ مكافأة سخية ليبذل اكثر ثم تأتى بعد ذلك بقية الحلول مثل الانفتاح الانتاجى الذى يستوعب الشباب وتعمير سيناء .. واقامة صناعة حقيقية للسياحة ..

●● د . سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى :

لا حل بدون سياسة اقتصادية متكاملة لفتح مجالات وفرص عمل خارج القطاع الحكومى بالاضافة الى تشجيع صغار المدخرين على انشاء مشروعات منتجة بالجهود الذاتية .

عندما شعرت بأننى لا استطيع تعيين الخريجين والعمال ابناء بلدتى الدقهلية اقترحت على الاهالى انشاء مشروع صغير لانتاج العلف تكلف ٢ مليون جنيه ساهم الاهالى بالنصف واقترضنا النصف الاخر من احد البنوك واستطعنا تشغيل ٢٠٧ مواطنين

●● د . سوسن عثمان عميدة كلية الخدمة الاجتماعية :

نحتاج الى حلول غير تقليدية يشارك فيها اصحاب رءوس الأموال مع الدولة مثل جمعيات جادة لاستصلاح الاراضى تلتزم كل منها بتشغيل عدد محدد من الخريجين .. مثل مشروعات الامن الغذائى وتشجيع القرى والاسر المنتجة .

ان لدينا تجربة قرية الحرانية التى كانت مأوى للعاطلين وتجار المخدرات وقرية كرداسة واخميم وغيرها تحولت الى قرى منتجة متخصصة وذاع انتاجها فى العالم .

اذا استطعنا اعادة القرية والاسرة للانتاج فلن نجد بطالة مقنعة او سافرة .

●● د . احمد عبد مستشار هيئة المعونة الامريكية :

يمكننا تشجيع الصناعات الصغيرة التى لا تحتاج الى رءوس اموال كبيرة او تكنولوجيا عالية مثل صناعة لعب الاطفال وامامنا اليابان .. الهند .. كوريا الجنوبية كلها امثلة ناجحة على ذلك .

●● د . حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة :

بعض المصالح الحكومية بها درجات خالية يجب الاعلان عنها لاستيعاب جزء من فائض الخريجين اصدرنا كتابا دوريا لمختلف جهات الحكومة والقطاع العام بالغاء الاستثناءات من قواعد التعيين مثل تعيين ابناء واقارب العاملين وطلبنا ضرورة الاعلان عن الوظائف الخالية وان تجرى الاختبارات للمتقدمين بواسطة لجان متخصصة وامينة .





د . احمد عبد — د . سوسن عثمان







د . حلمى مراد — د . ميلاد حنا



●● تقرير للمجالس القومية المتخصصة برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم :

لابد من اعادة النظر فى الاسلوب الحالى لتوزيع فائض الخريجين ودراسة اعداد قوائم باسماء الخريجين ومنحهم «اعانة عمل» الى ان يتم توفير عمل مناسب لكل منهم على ان تكون الاعانة مشروطة بالتدريب على مهنة تجعل الخريجين صالحين للتعيين فى وظائف منتجة .. وبهذا نحافظ على التزام الدولة بتعيين الخريجين .

●● د . ميلاد حنا استاذ الانشاءات بهندسة عين شمس :

هناك نقص فى الايدى العاملة المدربة فى قطاعات كثيرة مثل لصق القيشانى وتركيب البلاط والنقاشة ودرق الحائط والموكيت وصيانة الادوات الصحية والكهربائية واصلاح السيارات والاجهزة المعمرة وهذه باقة من الانشطة يستطيع كل شاب وفتاة ان يختار منها مايناسبه ويتدرب عليه وليكن ذلك فى السنة المخصصة للخدمة العامة التى اثبتت فشلها الذريع .

اخبار الفيديو والكاسيت

لعب القمار حتى خسر نفسه ... وماله فى أحداث / جانباز

فى أحيان كثيرة ينجرف الانسان وراء تيار الضياع دون أن يدرى فقد يستهويه شىء لم يكن فى الحسبان ولم يخطر له على بال ولكنه يجد نفسه قد تورط فى طريق مظلم قد فرشه له أحد أصدقاء السوء بالورود والرياحين وحينما تحدث الكارثة لايرى فى نهاية هذه الرحلة القاتلة الا شبح الضياع ومن هذا المنطلق تبدأ أحداث الفيلم جانباز والمعروض بأسواق الفيديو :

وتدور أحداث الفيلم حول أحد الاثرياء تعرف على فرد من أفراد العصابات فقام بتوريطه فى لعب القمار حتى راهن بكل أملاكه حتى خسرها فى النهاية وحاول أن يستردها ولكن دون جدوى فقد قتل فى ظروف غامضة تاركا وراءه حلم ابنته الوحيدة ريشما التى ذهبت الى الاقامة مع عمتها وحاولت هى وابن عمتها أن تبحث عن قاتل والدها حتى تثأر منه ولكن هل تستطيع ذلك هذه هى بعض أحداث الفيلم والمعروض بأسواق الفيديو .

إنتاج معمل أفلام الجيزة .

ملفات أصحاب الملايين امام النيابة واقسام المكافحة

وأخبارهم تنتقل من صفحات الاقتصاد إلى صفحات الحوادث

زمان كان للمليونيرات حصانة اجتماعية غير محدودة .. وكانوا قلة . ثلاثون فقط .. معروفون بالاسم والتاريخ والمهابة والقوة .. مليونيرات هذه الايام عددهم ضعف قوات الامن المركزى !! يقدرهم نائب وفدى بنحو ٧٥٠ الفا .. زمان أيضا كانت الصحف تطارد المليونيرات فى حفلات الاستقبال والسفارات وفى الحفلات الخيرية والاعمال الانسانية . الصحف اصبحت تطاردهم فى اقسام البوليس والنيابة والمحاكم .. وإدارات المكافحة : المخدرات . التهريب . النصب . الاحتيال . الاداب وغيرها .

ما نحكيه ليس مبالغة درامية .. ولكن جزء من القراءة السريعة لصفحات الحوادث وتعليقات كبار الكتاب فى الصحف القومية والحزبية على السواء !!.



● ● أغلب الحوادث المنشورة عن المليونيرات تتجمع فى ملفات تجارة المخدرات .

آخر الحوادث فى هذا المجال، تتحدث عن عبد المنعم حسنين عجوة، صاحب أكبر معرض للسيارات بفاقوس ..

المتهم ضبط يقود سيارة تحمل ٤٩ طربة حشيش وخمسة كيلو جرامات أفيون و ٣ كيلو هيروين . قيمة المضبوطات نصف مليون جنيه ..

ومنذ عام فرض المدعى العام الحراسة على محمد أحمد حسن بعد أن تضخمت ثروته بما يتجاوز المليونى جنيه نتيجة الاتجار فى المخدرات .

كما فرض الحراسة لنفس السبب على عبد الله سعد الدين وشهرته السعداوى . وتبين أن ثروته الظاهرة تضم ٩ عقارات فى الهرم وثلاثة محلات لبيع قطع غيار السيارات . وبعض الشقق فى الجيزة .

قبل عام ونصف تقريبا . ألقت المباحث العامة القبض على مصباح الغريب . وكشفت التحقيقات أنه جمع ثروة سائلة تقدر بمليونى جنيه فى ثلاثة بنوك . إضافة إلى أرض زراعية قيمتها ١٦١ ألف جنيه . ومحل تجارى بعشرين ألفا . وزوجتين تقيم كل منهما فى شقة تمليك بالعجوزة .

الغريب . بدأ حياته كمهرب صغير بالمنطقة الحرة ببورسعيد . واتسعت أعماله لتشمل تهريب الحشيش والهيروين .

وقررت سلطات المدعى العام ثروة تاجر المخدرات محمد عنيزة الشهير بحمامة بنحو ٣ ملايين جنيه . وتشمل قصرا فى المعادى . أربع عمارات فى القاهرة والسويس . وسفنا للصيد لزوم المغامرات البحرية . وأسطولا للنقل لزوم التوزيع . ومحلا لبيع قطع غيار السيارات لزوم التغطية على الاعمال غير المشروعة .

وعندما إعتقلت سلطات البوليس محمد على رشوان ، وشهرته محمد أبو عاصى ، تبين أن ثروته الظاهرة تتجاوز ثلاثة ملايين جنيه . تشمل ٦٧ فدانا فى وادى النطرون و ١١١٩ مترا من الارض الفضاء فى شارع جامعة الدول العربية بالمهندسين . إضافة إلى عمارتين بالعجوزة . وفيلا بالسويس ومكتب للنقل ..

كان أبو عاصى مجرد سائق فى شركة بترول . تركها واحترف تهريب المخدرات .

فى العام الماضى سقط محمود عبد العال الشهير بككت .. ومنذ شهر تقريبا سقط أشقاؤه فى كمين بوليسى ناجح .

مفردات ثروة ككت : خمس عمارات عملاقة فى القاهرة . بازار وبوتيك . إسطبل للخيول . مخزن لبيع مواد البناء . وعدد من الشقق والسيارات .

وقبل أيام أعتقل رجل الاعمال محمود مختار أحمد وشهرته الفرنساوى صاحب مكتب إستيراد وتصدير ومقاول أشغال بحرية ، بعد أن حاول تهريب كمية من الكوكايين قيمتها ٢ مليون جنيه .

بعض التجار جمعوا ثرواتهم من صناعة وإنتاج المخدرات محليا .. منهم مثلا محمد على طلبية الذى لا

تحقيق :

حسن عامر

يتجاوز عمره ثلاثين عاما . يمتلك مزرعة فى أسيوط مساحتها خمسون فدانا . استقطع منها خمسة أفدنة ، وخصصها لزراعة الخشخاش . ثروته بعد عشر سنوات من الانتاج المنظم خمسون مليون جنيه .

وجمع محمد زينهم أحمد مليون جنيه من إنتاج حبوب «الماكس فورت» بمصنعه الكائن فى حى الظاهر ..

تجـار الشـنطة :

● ● الفئة الثانية من مليونيرات الاعمال غير المشروعة ، تحترف التهريب الجمركى ..

آخر الوقائع تم ضبطها أول يناير الحالى . البطل منتج سينمائى وصاحب معرض للسيارات فى الجيزة ..

بالشطارة نجح المنتج فى تهريب ٣ آلاف سيارة إلى داخل البلاد بدون رسوم جمركية . جملة الرسوم الضائعة ٨ ملايين جنيه .. فقط !!

معظم أبطال التهريب الجمركى بدأوا حياتهم «تجار شنطة» . كان نشاطهم يقتصر فى الستينات على نقل السلع والمنتجات من بيروت إلى مصر ..

كانت تجارة الشنطة مربحة جدا فى عهد عبد الناصر، الذى فرض قيودا مشددة على إستيراد السلع الترفيهيه حماية للصناعة والثروة الوطنية ..

فى ظل الانفتاح إستكبر المهربون على الشنطة . واتسع نشاطهم إلى تهريب شحنات البواخر والحاويات .. وشهدت المحاكم قضايا رشاد عثمان وعصمت السادات وعبد العال الصغير ..

مصطفى امين
اكبر سرقة !

● ● يرتبط بنفس النوعية من الوقائع جرائم التهرب الضريبى التى يرتكبها رجال الاعمال ومليونيرات العصر ..

آخر الملفات تتهم شقيقين ثريين يمتلكان شركة تصدير وإستيراد بالاسكندرية بالتهرب من دفع ٥ ملايين جنيه ضرائب عن نشاط ٦ سنوات فى السوق ..

الشقيقان أحالهما المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الضرائب والشئون المالية والتجارية ..

كما أصدر المدعى العام قرارا بفرض الحراسة على أموال شكرى وسوزان يوسف الطحاوى . وتشمل ٤٦ فدانا وعقارات أخرى بعد أن تهربا من سداد ضرائب قيمتها نصف مليون جنيه . وتبين من التحقيق أنهما شقيقان لصلاح الطحاوى صاحب صيدلية ريفولى المجاورة لبيت الرئيس السادات بالجيزة . شهرة صلاح إكتسبها من إتجاره بالمخدرات وحصوله على عفو جمهورى من حكم بالمؤبد .

لصـوص البنـوك :

● ● الفئة الثالثة من المليونيرات ورجال الاعمال أصحاب الملفات الجنائية يندرجون فى قائمة المتعاملين مع البنوك . أكثرهم شهرة توفيق عبد الحى الذى حصل على ١٩ مليون جنيه فى شكل قروض وتسهيلات مالية . وهرب إلى أثينا .

المسلسل يشمل أيضا : زينهم محمود صاحب محلات أرتيزان ٤٠ مليون جنيه . أولاد الديب بالاسكندرية ٦٠ مليون جنيه . ماجد ولطفى موسى أصحاب معارض النهضة للسيارات ٩٠ مليون جنيه . محمد جميل عبد الرحيم عدلس ٢٠ مليون جنيه .

الوجوه الجديدة فى المسلسل : التاجران فخرى بطرس وثروت حليم مصطفى اللذان إمتنعا عن سداد ٤٢ مليون جنيه . جلال محمد سليمان صاحب المؤسسة الدولية للاستيراد والتصدير ٢,٥ مليون جنيه ..

هذه الوقائع وغيرها أثارت الاستاذ مصطفى أمين، الذى كتب عموده اليومى «فكرة» فى ١٢ ديسمبر ١٩٨٦ يقول : هذا السعار المجنون يجب أن يتوقف .. فى يوم واحد أقرأ فى الصحف .. إختلاس أربعة ملايين ونصف مليون جنيه من بنك بالزقازيق ..»

«ونحن نرى أنه يجب أن تقاوم هذه الموجة الخطيرة من التكالب على نهب المال وسرقته وإختلاسه . وهذا شىء جديد لم يحدث له مثيل فى بلادنا من قبل ..»

مؤلف الافلام السينمائية :

● ● وتقول الملفات أيضا : أن بعض الفئات إرتفعت إلى مصاف المليونيرية بعمليات التزوير والنصب والاحتيال ..

أكبر مليونير ورجل أعمال تم ضبطه مؤخرا ووجهت إليه تهمة التزوير كان المحامى محمد كمال عبد الرحيم مؤلف فيلمى «إحنا بتوع الاتوبيس» و «تزوير فى أوراق رسمية» .

المحامى جمع ثروة تزيد على ٢٠ مليون جنيه، واشترك فى تزوير وثائق ١٦٠ قضية مخدرات إنتهت بتبرئة المتهمين . وجند لحسابه عددا من الكتبة وموظفى المحاكم لاداء مهام بسيطة للغاية وخطيرة للغاية ..

المهام تستهدف التلاعب فى تاريخ الوثائق التى تقدمها النيابة ومحاضر

سعيد الطويل
براءة من رجال الاعمال

الطفيليات الاقتصادية
تهدد القانون
والنظام والمجتمع

الضبط وحجم الاحراز .. ووضع القضاه أمام وقائع مشكوك فيها أو متناقضة .

وإنتشرت مؤخرا عمليات الحصول على أموال المواطنين باسم توظيف الاموال تحت شعار الشريعة الاسلامية وتجنب الربا ..

القائمة فى هذا المجال تمتد طولا وعرضا ..

أشهر هؤلاء المنتج التليفزيونى إبراهيم أبو العزم زوج الفنانة عزيزة راشد التى عينت حارسة على أمواله ، بعد إتهامه بالاستيلاء على مليون جنيه من المواطنين وتحرير شيكات بدون رصيد .

ومنذ شهر تقريبا تم إحالة بدر بدر محمد صاحب شركة البدر لتوظيف الاموال إلى المحاكمة بتهمة الاستيلاء على ٤١ مليون جنيه من موظفة بالكويت . وإصدار شيكات بدون رصيد .

وجمع المعتصم أحمد السيد سليمان ثروة هائلة تقدر بنحو خمسة ملايين جنيه بعمليات بسيطة للغاية . تتم كلها داخل مكتب «شيك» بسور نادى الزمالك . نشاطه جمع المدخرات لاستيراد الحديد والاسمنت . كانت الصفقات فى كل مرة تكسب قليلا وتخسر كثيرا . وكانت الخسارة دائما مكسبا له .

لصـوص الارض :

● ● وهناك فئة من المليونيرات ورجال الاعمال هبطت عليها الثروة بعمليات الاستيلاء على الاراضى وتقسيمها ..

أحدث متهم فى هذا المجال محمد ربيع جبر .. باع لـ ١٥٠٠ ضحية . أرضا ضمن تقسيمات وهمية واستولى على عشرة ملايين جنيه .. وهرب .

وأمام محكمة القيم قضية مصطفى قطب المدرس السابق بالمنيا الذى استولى على أربعة ملايين جنيه من

رشاد عثمان

عصمت السادات

توفيق عبد الحى

عبد المنعم رشدى
خيانة السوق

المواطنين وباعهم أرضا فى الهواء الطلق .. استولى على ٩٠٠ فدان بطريق مصر- الاسكندرية الصحراوى . وإستطاع أن يتهرب من البوليس عاما كاملا .. بعد أن صدر ضده ٣٦ حكما بالحبس و ٤٧ قرارا من النيابة بالقبض عليه .

قتـل السـكان عمـدا

● ● وهناك مئات من المليونيرات الذين جمعوا ثرواتهم عن طريق إستغلال أزمة الاسكان ..

أحدهم له شهرة خاصة ويدعى عبد المحسن سيد أحمد . قدرت ثروته بأربعة ملايين جنيه . وطبقت شهرته الافاق بعد أن أقدم على جريمة بشعة .. ألقى بأحد المستأجرين من الدور السابع لانه تجرأ وطالبه بالشقة أو الفلوس .

وقائع النصب فى قضايا الاسكان أثارت الاستاذ مصطفى أمين . كتب يقول فى ٣٠ أكتوبر ١٩٨٦ .

«فإن بعض الذين يملكون شركات القطاع الخاص أساءوا إدارتها وحاولوا أن يكونوا أصحاب ملايين فى بضعة أيام ، وتصوروا أن الاقتصاد هو عملية خطف وسرقة ونهب ...

«وعملية النصب فى قطاع الاسكان هى المسئولة إلى حد كبير عن الازمة التى تهدد حياة الاسرة فى بلادنا . ففى كل مكان نسمع عن ضحايا النصابين الذين دخلوا ميدان الاسكان ، وخرجوا منه بعد أن جردوا الغلابة من ملابسهم ...»

«صحيح أن المدعى الاشتراكى وضع كثيرين من هؤلاء النصابين تحت الحراسة . ولكن الذين أفلتوا من القانون كانوا أكثر كثيرا من الذين إستطاعت يد القانون أن تصل إليهم ....» .

«إن ما سرقه النصابون من أصحاب مشروعات الاسكان المزعومة فى العشر سنوات الماضية أكثر كثيرا مما سرقه جميع اللصوص فى مصر فى نفس المدة ....» .

البـراءة من المافيـا :

□ السؤال الان لماذا إنحرفت فئات من المليونيرات ورجال الاعمال إلى هذا الحد؟!

● ● سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال يعترض على السؤال شكليا ويقول : أن أصحاب ملفات المخدرات والنصب والاحتيال والتزوير ليسوا رجال أعمال على الاطلاق ..

إطلاق هذه الصفة عليهم خطأ فى خطأ ..!!

رجل الاعمال فى تقديرى صاحب مشروع مستقر ومدير لنشاط مستمر . ومنظم ومروج للمشروعات . وصاحب سمعة طيبة .. وملف ممتاز ..

هذه شروطنا التى نطبقها بدقة عند إختيار الاعضاء الجدد .. نحن نشترط أيضا أن يكون له ١٥ عاما خدمة فى السوق ..

هم أثرياء نعم . مليونيرات نعم .. ولكنهم فى النهاية متهمون .. أو تحوم حولهم الشبهات ..

إن . عناصر المافيا فى إيطاليا وأمريكا أثرياء جدا . بعضهم مليونيرات، ويعيشون حياة ارستقراطية .. ولكنهم معرضون للاعتقال فى أى لحظة .. تتكامل فيها ضدهم شواهد الجريمة لدى السلطات ..

ونحن فى النهاية أبرياء من هؤلاء الناس . وعلى المنظمات الجماهيرية أن تطردهم من عضويتها إذا كانوا أعضاء بها بمجرد ثبوت التهم الموجهة إليهم ..

خيانـة السـوق :

● ● عبد المنعم رشدى العضو المنتخب الجديد للبنك العربى الافريقى له رأى مختلف ..

يقول أن بعضهم بالتأكيد رجل أعمال . أو على الاقل حسن النية .. تعرض لما يسمى «بخيانة السوق» .. وبالتداعى إرتبكت أعماله .. وإنزلق إختيارا أو إضطرارا للقيام بأعمال مخالفة للقانون ..

ويستطرد رشدى قائلا : أن السوق فى مصر خائن بالفعل لانه غير منظم . عملياته وحركاته وعوامله غير المعروفة أكثر من المعروفة .. وكل الحسابات الرأسمالية فيه تعتمد على معدل عال للمخاطرة .. والمغامرة .. والحظ ..

لكن هذا لا يعنى أن كل أصحاب الملفات أبرياء . وحسنوا النية . بعضهم بالتأكيد لديه كل دوافع الاجرام الاقتصادى .. وهؤلاء موجودون فى كل المجتمعات ..

القانـون والمجتمـع :

أصحاب الرأى القانونى لا يلومون السوق الخائن فقط .. بل يعتبرون غابة التشريعات والقوانين مسئولة عن الظاهرة ومضاعفاتها ..

يقولون أن القوانين متضاربة وتغرى بإرتكاب الجرائم والانحراف وتسهل الافلات من العقاب القانونى ..

كما أن التسيب فى تطبيق القانون وطول الاجراءات القضائية يشجعان على إرتكاب الجرائم دون إحساس كبير بالذنب أو وخز الضمير ..

ويضم أصحاب الرؤية الاجتماعية أصواتهم إلى رأى القانونيين .

يقولون إن البلاد شهدت خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة .. إنقلابا خطيرا فى القيم والمفاهيم . وإنقلابا آخر فى البناء الطبقى .. وبالتالى فى البناء الثقافى ..

كانت الطبقة الوسطى هى القوى المبدعة للثقافة والقيم والنشاط المالى والاقتصادى والادارى .. وأحدثت تقدما إجتماعيا كبيرا طوال القرن التاسع عشر حتى نهاية الربع الثالث من القرن العشرين .

لكن الطبقة الوسطى فقدت أدوارها الرئيسية . أصبحت أسيرة الهموم الحياتية . ومعرضة للقهر الاجتماعى والاقتصادى تحت ضغط الفئات الصاعدة ..

وللاسف .. الفئات الصاعدة غير مزودة بأية مواهب أو قدرات إبداعية .. قدرتها الوحيدة إصطياد الفلوس .. بأى وسيلة ..

كل الوسائل لديها مشروعة . إبتداء من الاتجار فى السموم إلى الاتجار فى الرقيق الابيض والاعراض ..

وللاسف أيضا قيم الفئات الصاعدة إنتقلت بالعدوى إلى الطبقة الوسطى ذاتها ..

بالتداعى إنهارت الضوابط الاجتماعية .. ووقع التسيب الذى يسمح بظهور ٧٥٠ ألف مليونير خلال عشر سنوات ..

الاغلبية الساحقة منهم كانوا تجار مخدرات ومهربين ونصابين ومحتالين وأصحاب سوابق وملفات ورد سجون ومشبوهين على كل المستويات ..!!

كلمة حب

● ● تحولت كل الكويت الى أحضان دافئة .. تحولت كلها الى صدر واحد كبير حنون .. يضم كل الضيوف فى ترحاب شديد ومودة أشد .. وتحول كل مواطن فى الكويت الى استاذ فى العلاقات العامة .. يرحب بضيوف المؤتمر الاسلامى .. ومن القلب .. وعلى لسان كل كويتى «اذا لم تتسع كل فنادق الكويت الفخمة لك .. فان بيتى مفتوح وقلبى مفتوح» .. فقد تصور كل مواطن فى الكويت انه صاحب الدعوة وأنه صاحب البلد .. وأنه مكلف برعاية الضيوف القادمين للمؤتمر الاسلامى .

● ● من اللحظة الاولى تشعر أن الكويت كانت تضع ابتسامة من القلب .. وتفتح صدرها فى حب شديد .. وتضم بذراعيها كل وافد .. من لحظة الوصول الى مطار الكويت وحتى تعود من الكويت .. موظف الجوازات والجمارك ولجنة الاستقبال وحتى السائق الهندى .. والمسئولون عن العلاقات العامة .. كل واحد منهم لايجد على شفتيه إلا أن يقول أهلا .. خارجة من القلب .. المواطن الكويتى العادى يراك فى الطريق .. وعلى صدرك شارة المؤتمر .. يبتسم ويقول أهلا .. أى خدمة .. التاجر تنازل عن ارباحه الخرافية .. والمهم عنده أن تخرج راضيا .. سواء اشتريت أو شاهدت .. واكتفيت من الرحلة بالمصمصة على الشفاه من ارتفاع الاسعار .. خصوصا وان الدينار الكويتى أعلى العملات فى الوقت الحاضر واقواها .. انه يساوى ٧ جنيهات وأغلى من الدينار الاردنى والبحرينى والاسترلينى والريال العمانى .. واذا حاسبت نفسك وحولت فى رأسك الاسعار من دينار الى جنيه فلن تشترى شيئا .. وترضى من الغنيمة بالاياب ..

● ● وفوق كل هذا الترحيب بالوفود .. أنهم يعاملون المصريين معاملة خاصة متميزة عن بقية الوفود .. ويظهر الفرق عند حواجز الأمن .. فالسيارة التى يركبها مصريون تمر بسرعة .. مع أنه لامجاملة فى الأمن .. ولا مجال للتمييز .. ولكن الاحساس العام عند رجال الأمن بالكويت أن المصرى لايفكر فى الارهاب .. ولا يحبه .. وأن طبيعة المصرى ضد العنف .. ولكن بقية السيارات تفتش تفتيشا دقيقا .. وقد اضطروا لكل هذه الاجراءات الامنية .. بعد أن تفجرت عدة عبوات ناسفة فى الكويت أثناء المؤتمر .. وبعد أن تلقت بعض الدول تهديدا مباشرا بنسف المؤتمر .. وبعد أن أصبح واضحا أنه يمكن أن يتأثر الأمن نتيجة لكل ذلك .. واضطروا لفرض اجراءات شديدة للأمن .. إلا أنك تلاحظ أن هناك فرقا فى المعاملة اذا كانت هذه الاجراءات مع مصريين .. سواء فى فتح الحقائب بالمطار .. أو فى تفتيش السيارات فى الطريق .. أو تفتيش زوار الفنادق .. انه أمن مخفف جدا للمصريين .. مجرد أداء واجب .. دون شك ولا ريبة .

● ● لقد كان اللقاء حارا .. ولكن الامر لم يسلم من بعض الاخطاء .. وانتظرنى غدا ..

الكويت من
محمد الحيوان

من الأسبوع القادم

عين الصقر .. تحرس سماء مصر

طائرات الإنذار المبكر تدخل خدمة قواتنا الجوية لأول مرة

تصل لمصر خلال ايام الدفعة الاولى من طائرات الانذار المبكر الامريكية من طراز إيه.تو.سى (عين الصقر) بعد ان تلقى الطيارون المصريون والاطقم الفنية المصريةتدريبا مكثفا عليها بالولايات المتحدة لتدخل فى يوم وصولها خدمة التشكيلات بالقوات الجوية المصرية ولتعمل مع نظام القيادة والسيطرة الالية بجميع الوحدات والتشكيلات لتوفير الحماية والانذار لحدود مصر الدولية ..

تحقيق : جمال كمال

والطائرة (إيه.تو.سى «عين الصقر») تعتبر من احدث طائرات الانذار التى تلائم البلدان محدودة المساحة حيث تتلاءم قدراتها مع ثمنها وهو ٥٠ مليون دولار وذلك بخلاف طائرات الاواكس التى يتراوح ثمنها بين ١٠٠ - ١٤٠ مليون دولار .

ونحن نستعد لاستقبال الدفعة الاولى من الطائرات الجديدة فان السؤال هو :- لماذا تعاقدت مصر على هذه الطائرات بالذات ؟ وماذا يمكن ان تضيفه لقدراتنا الجوية ولقوات الدفاع الجوى ؟!

كيف ظهرت هذه الطائرات

الواقع ان طائرات الانذار المبكر بانواعها الست جاءت ردا على اكثر من تطور :

● التطور التكنولوجى الهائل فى تصميم الطائرات وقدراتها العالية فى السرعات وامكاناتها فى الطيران على الارتفاعات المختلفة بفضل المساعدات الملاحية واجهزة الرادار التى مكنت الطيار من العمل بامان لتجنب الاكتشاف بواسطة اجهزة الرادار ومفاجأة انظمة الدفاع الجوى .

● ظهور اجيال جديدة من الطائرات فى العمل ليلا ونهارا وفى جميع الظروف الجوية .

● تطور الصواريخ الموجهة التى تتميز بالدقة والعمل باكثر من وسيلة سواء الرادار او الليزر او الاشعة او التوجيه التليفزيونى .

● والتطور الرهيب فى المدفعية الخفيفة المضادة للطائرات والتى تتميز بصغر زمن رد الفعل الذى يحقق لها سرعة الاشتباك المؤثر على الطائرات ..

● التطور الرهيب فى طائرات القتال الاعتراضية .

● كل هذا التطور حدث خلال العشر سنوات الاخيرة بينما ظلت جميع اسلحة القيادة والسيطرة والانذار تعمل بالتشغيل اليدوى اعتمادا على قدرات الانسان وبينما معركة الدفاع الجوى تعمل فى ظروف تغيرات حادة وفجائية تؤدى لصعوبة ادارة اعمال القتال الجوى وخاصة عندما يلجأ العدو لاستخدام الاعاقة الالكترونية على وسائل الاستطلاع والانذار فضلا عن حجم المعلومات الذى تتلقاه مراكز القيادة ما يربك هذا النظام اليدوى لانه لايمكن للعقل البشرى ملاحقته ومتابعته .

لهذا كانت الحاجة لتخزين هذا الكم الهائل من المعلومات عن كثافة الهجمات الجوية وقدرة الطائرات الحديثة وكثرة المعلومات عن استطلاع العدو خاصة وان قدرة الفرد على تسجيل الاهداف الجوية محدودة جدا لاتتعدى معدل ٨ اهداف فى الدقيقة ..

لذلك كان واجبا ومفروضا على مصر وعلى قواتنا المسلحة وهى تبنى قوتها لمواجهة التهديدات التى تشهدها المنطقة ان تضع كل ذلك فى اعتبارها .. وكان التعاقد على طائرات الانذار المبكر إيه.تو.سى ونظام القيادة والسيطرة الالية .

قدرات عين الصقر

وطائرات الانذار المبكر (إيه.تو.سى) ببساطة شديدة يمكنها زيادة عمق الحقل الرادارى للانذار المبكر واكتشاف الطائرات التى تطير على ارتفاعات منخفضة جدا من مسافات بعيدة ما يزيد من زمن الانذار المطلوب لرفع حالة استعداد الوحدات التى ستقوم بصد الهجمات الجوية وكذلك زيادة قدرة المقاتلات الاعتراضية على التعامل مع العدو الجوى على خطوط الاقتراب البعيدة والسيطرة على اعمال قتال المقاتلات الجوية .

والطائرة إيه.تو.سى هى طائرة بوينج ٧٠٧ مروحية تحمل رادارا داخل قبة على سطح الطائرة مزودة بنظام ملاحة متكامل ذى دقة عالية ويمكن لها توفير فترة انذار كافية عن الهجوم الجوى المعادى تقدر بـ٥ - ٧ اضعاف فترة الانذار التى توفرها الرادارات الارضية عن الاهداف الجوية التى تطير على ارتفاعات منخفضة جدا .

لذلك تقوم الطائرة الواحدة بعمل ١٦ رادارا ارضيا فى وقت واحد ويمكنها اكتشاف الاهداف الجوية السريعة والبطيئة .. الطائرات المقاتلة والهليوكبتر ، والطائرات المواجهة ، والقطع البحرية حتى الصغيرة منها حيث يصل اقصى مدى للكشف عن الاهداف الجوية حوالى ٤٠٠ كيلو متر وللاهداف البحرية حتى ٣٥٠ كيلو مترا .



محمد حلمى

الطائرة تعمل على مدى قدرة ٢٦٠٠ كيلومتر

ومدى عمل الطائرة حوالى ٢٦٠٠ كيلو متر اى حوالى ٧ ساعات طيران متواصل دون اعادة التموين وبسرعة قصوى تبلغ ٥٦٠ كيلو مترا فى الساعة وطاقم الطائرة من خمسة افراد بخلاف الاواكس - ١٧ فردا .

والطائرة مزودة بجهاز كشف سلبى لاكتشاف الرادارات المحمولة جوا او بحرا والرادارات الارضية ومجموعة من الاجهزة الملاحية لتحديد موقع الطائرة والذى يرتبط بدقة المعلومات التى ترسلها آليا او صوتيا لمراكز القيادة الارضية عن الاهداف الجوية والبحرية ..

ويمكن للطائرة ادارة اعمال قتال ١٥٥ طائرة صديقة فى وقت واحد .

وبالطائرة ثلاثة مبينات لمتابعة الموقف الجوى وتتبع الاهداف وتمييزها والسيطرة على اعمال المقاتلات والمقاتلات القاذفة وادخال اى بيانات جوية للحاسب الآلى وارسال المعلومات صوتيا او رقميا اما للطائرات المقاتلة او لوسائل الدفاع الجوى الارضية .

وللطائرة القدرة على ادارة اعمال قتال بعض عناصر القوات الجوية مثل توجيه المقاتلات على الاهداف الجوية المعادية خارج الكشف الرادارى الارضى الصديق او توجيه المقاتلات القاذفة لاهدافها الارضية وتأمينها من تدخل المقاتلات المعادية فضلا عن السيطرة على حركة الطيران المدنى والعسكرى والمساعدة فى البحث والانقاذ وادارة عمليات اعادة تموين للطائرات والوقود فى الجو ويمكنها تقدير الموقف واتخاذ القرار وعمل رد الفعل المناسب لصد اى هجوم جوى فى الوقت المناسب بالقوات الجوية والدفاع الجوى .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

برج القاهرة وفندق شهرزاد امام النائب العام

قدم بهى نصر رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية بلاغا الى النائب العام يطلب فيه التحقيق فى الاصلاحات التى تمت فى برج الجزيرة بعد ان تم تغيير الكابلات والمصاعد خارج جسم البرج بتكاليف ٦٠٠ الف جنيه فى ٧ شهور ودون الحصول على موافقة المالك .. (وزارة الدفاع) التى اعترضت على كل ما تم .

كما قدم بلاغا اخر عن فندق شهرزاد حيث تقدم مقاولو الباطن بطلب ٩٢ ألف جنيه نظير أصلاحات وصيانة تمت فى الفندق و٣٥٠ ألف جنيه من شركة المصاعد ، وهو ما يفوق بكثير الاعتمادات التى لاتتعدى ٣٠٠ الف جنيه ..

وسبق للمقاولين صرف حوالى ٤,٥ مليون جنيه بالتجاوز ايضا للاعتمادات .

الهيلتون يدير قرية الفيروز السياحية القرية مصرية ١٠٠٪ وتفتتح فى ابريل

تم الاتفاق بين شركة مصر للفنادق وشركة فنادق هيلتون العالمية ، على ان يتولى الهيلتون ادارة قرية الفيروز بمدينة شرم الشيخ .. مع اضافة ٥٠ غرفة اليها لتصبح اجمالى طاقة المشروع الذى قامت بتنفيذه شركة مصر للفنادق التابعة لوزارة السياحة ١٥٠ غرفة..

ويقول عبد الحميد فرغلى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للفنادق ان دخول الهيلتون لادارة مشروع سياحى لاول مرة فى سيناء يخدم التسويق حيث ان سلسلة هيلتون عالمية ولها احترامها فى السوق ولها ايضا طريقتها الناجحة فى التسويق ، كما ان دخول الهيلتون مجال الادارة السياحية فى سيناء سيدفع ويشجع شركات عالمية اخرى لدخول سيناء بدافع المنافسة ..

قرية الفيروز سيتم افتتاحها فى اعياد سيناء ٢٤ ابريل القادم وتكلفت ٦ ملايين جنيه ، وانشئت بالكامل بايد وخامات مصرية و١٠٠٪ وقد نالت اعجاب القائمين على ادارة الهيلتون وطلبوا ادارتها باى شروط .

لاول مرة فى مصر مهرجان صيد الحمام الدولى

مهرجان الرماية على حمام الحفرة الذى ينتهى بنادى الصيد بالدقى غدا وتنظمه هيئة التنشيط السياحى برعاية مهرجان الرماية الدولى .. يمثل نوعا جديدا للسياحة الرياضية ، يتوقع ان تنجح فيه مصر وتصبح الثانية بعد اسبانيا ، فى استضافة العديد من مسابقات الرماية الدولية .. توزع جوائز المهرجان غدا بفندق ماريوت .

لجنة لاستيراد احتياجات المنشآت السياحية

شكلت بوزارة السياحة لجنة للاحتياجات برئاسة حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة لتنظر فى طلبات استيراد احتياجات المنشآت السياحية تحت الانشاء من الاجهزة والمعدات وكانت تمثل مشكلة للمستثمرين ويقول حمدى الشامى رئيس اللجنة وكيل اول وزارة السياحة : ان اللجنة لاتسمح باستيراد الموكيت والاثاث والمفروشات وهى المنتجات التى لها مثيل محلى يرقى مستواه الى مستوى المنشأة .

الفنادق كاملة العدد .. بالعرب والاجانب
كيف نحول هذه الظاهرة الموسمية الى حالة دائمة

الاقبال الشديد على زيارة مصر خلال اجازة نصف العام ظاهرة تتطلب الاهتمام الشديد من جميع اجهزة السياحة فى مصر .. جميع الفنادق حققت اشغالات ١٠٠٪ وحتى الان لاتجد غرفة خالية فى فندق وصل الاقبال الى فنادق الدرجة الثالثة ايضا ، وتدفق العرب بشكل لم يسبق له مثيل من قبل من بينهم ٦ آلاف كويتى قدموا لزيارة القاهرة فى نصف العام .. شركات السياحة الفرنسية تشكو من عدم وجود اماكن شاغرة فى الفنادق المصرية ..

ايضا ظهر اسم مصر السياحى فى السوق الدولى بشكل اوضح حتى ان فترينات نادى البحر الابيض المتوسط فى شارع الشانزليزيه فى باريس زينت لاول مرة بنماذج مضيئة للاهرامات الثلاثة وابو الهول تعلوها شاشة عرض تعمل ليل نهار عليها المعالم السياحية فى مصر .

واذا كان الاقبال الكبير على مصر بهذا الشكل يمثل ثمرة مجهود فالامر يتطلب الانتباه لاكثر من نقطة ..

● اولا - ضرورة زيادة انفاق السائح وتنوع احتياجاته .

● - دراسة هذه الظاهرة والاعداد من الان للموسم القادم ومعرفة معوقات وسلبيات تلك الفترة مهما كانت بسيطة حتى لايصبح ذلك الاقبال ظاهرة تحدث مرة ثم لاتتكرر ، فالاهم فى السياحة هو تكرار الاقبال وتكرار الزيارة .

المشكلة السكانية بالذات ليست مشكلة جدلية تضيع بين المزايدين من حولها .. انها مشكلة تؤثر على مستوى الحياة على ارض مصر ..

فميلاد ثلاثة اطفال كل دقيقة يمثل - على الاقل - ٣ مشاكل لحكومة وشعب مصر ..

وميلاد ٤ آلاف نسمة كل يوم يحتاج الى وقفة والطريق يبدأ بالمحافظة على صحة الام والطفل ويصل الى تنظيم الاسرة وهو طريق شاق وطويل .

والهجوم المتبادل بين المؤيدين والمعارضين يجب ان تكون له قواعد واصول فيجب الا يتجنى المعارضون بالقول غير العلمى والا يبالغ المؤيدون فى ذكر المزايا الكثيرة بدون ذكر بعض التحذيرات ..

وهذه المبادرة محاولة لوضع الحوار فى الطريق الصحيح ، وعلى المستوى الذى يتلاءم وخطورة المشكلة .. حيث تنشر حديثا لكاتب وطبية .. الكاتب متحمس جدا الى اقصى حد .. والطبيبة ترى انه لابد من وضع الشروط والضمانات اللازمة .

ن . ا

كثرة الانجاب لاتضر بصحة الام فقط ولكنها تجعلها محدودة التفكير

يقول حافظ محمود الكاتب الصحفى .. انه للحد من مشكلة زيادة السكان لابد من وضع قوانين حاسمة .. ولكن بجانب الاعلام يجب ان تكون هناك قوانين منظمة فمثلا بعد الطفل الثالث لايحصل الطفل على امتيازات مثل مجانية التعليم او الاعفاء من الضرائب .. او صرف السلع التموينية .. فيجب الا يحمل الدولة اية اعباء ولكن يجب ان يتحمل الاب اعباء الطفل الثالث او الرابع ولكنه يجب الا تأخذ هذه القوانين صورة عقوبات ولكن قوانين منظمة ..

ايضا يجب ان تتغير اساليب الدعاية والاعلان والتوعية فالدعاية التى تتم حاليا بها بعض الجوانب الايجابية وخاصة انها بدأت فى الفترة الاخيرة تركز على صحة الام والضرر الذى يقع عليها نتيجة كثرة الانجاب .. لانها ظاهرة حقيقية ..

فكثرة الانجاب لاتضر بصحة الام فقط وانما يؤثر على تفكيرها .. حيث يصبح تفكيرها محدودا ..

ويؤكد ان الاتصال المباشر هو اقوى وسائل الاعلان والتوعية للجمهور .. فمن الافضل ان تقوم السيدات المتطوعات او العاملات فى هذا المجال بالذهاب الى المرأة الريفية لتوضح لها اضرار كثرة الانجاب ولكن الاعلانات فى التليفزيون والاذاعة والتى تتحدث عن تنظيم الاسرة بصورة مباشرة ليست مجدية

حافظ محمود

ولاتستطيع المرأة الريفية ان تفهمها او تقتنع بها ..

ايضا يجب التحدث مع السيدات عن مميزات قلة الانجاب وفوائده بدلا من

اطالب بقوانين بعد الطفل الثالث

التحدث عن اضرار كثرة الانجاب ..

وقال انه لكى يتم توصيل هذا المفهوم لدى الريفيات يجب ان يكون عن طريق التوعية الدينية .. من خلال رجال الدين وليس فى الجامع فقط واثناء خطبة الجمعه .. ولكن يجب ان يذهب رجال الدين الاسلامى والمسيحى الى اماكن التجمعات فى الريف .. سواء فى الحقول او فى المصانع او الوحدات الصحية .. وهذه وسيلة ناجحة وقد جربت فى مجالات كثيرة وثبت نجاحها .

فمن الافضل ان يذهب الواعظ للناس ولاينتظر ان يحضروا اليه .. ويتحدث معهم بطريقة مقنعة ومبسطة .

ايضا يجب ان تتم عملية التوعية من خلال عمل درامى او فكاهى من خلال مسلسل او فيلم سواء فى الاذاعة او التليفزيون ومن خلال هذا العمل توضح لهن مزايا قلة الانجاب بدون الاعلان المباشر او التحدث عن تنظيم النسل او الاسرة لانها اصبحت موضع سخرية ونقد من الجمهور .

ويطالب بالتنسيق بين انشطة جميع الاجهزة والجمعيات التى تعمل فى هذا المجال ويكون لكل جهة اختصاص محدد .. فتكون هناك الجهة التى تختص بالاتفاق على عمل الافلام او المسلسلات التى تعالج هذه المشكلة .. واخرى تختص بتوجيه السيدات لتوعية المرأة الريفية .. وجهة ثالثة تقوم بالاتفاق مع مجموعة من رجال الدين ..

واضاف ان كل هذا يجب ان يكون بجانب قوانين حاسمة للحد من زيادة السكان فى المستقبل .. ونحن لانقول ان هذه القوانين التى ستعرض تكون ابدية ولكن تتغير بتغير الظروف .. فاذا حدث فى فترة من الفترات الى زيادة عدد السكان مرة اخرى .. تلغى هذه القوانين .. لان القانون انعكاس للحالة القائمة ..



د. نوال السعداوى

انا مع صحة الام والطفل الى اقصى حد ومع تنظيم الاسرة بشروط

تقول د.نوال السعداوى .. انا مع فكرة ان يسيطر الانسان على نسله .. وان يحدد عدد الاطفال .. ولكن بشرط عدم اعطاء الام وسائل او عقاقير لمنع الحمل وتكون فى نفس الوقت ضارة بالصحة فيجب ان تكون هذه العقاقير قد اختبرت وثبت انها سليمة تماما .. وانتى افضل الطرق الطبيعية لمنع الحمل ... ولكن

ارى ان التوعية يجب ان تشمل ربط المشكلة السكانية او زيادة السكان .. بتنمية المجتمع .. فيجب توعية الشعب وتعريفه بحقوقه ومن اهم هذه الحقوق التنمية فالمشكلة السكانية ليست اصل البلاء ولكنها نتيجة لغياب التنمية الشاملة فالمشكلة هى كيفية التوازن بين الموارد البشرية والموارد المادية ونحن فى مصر لدينا موارد بشرية كثيرة ولكننا نفتقد الموارد المادية ومن هنا يجب ان تكون التوعية .. ولن ينهض المجتمع بدون الاستقلال الاقتصادى .. ويتحقق هذا عندما يتحقق التوازن بين الموارد البشرية وبين الموارد المادية ..

وتقول انه يجب ان نركز فى التوعية على المرأة والرجل معا .. ويجب ان تشعر المرأة بضرر كثرة النسل .. فالام التى تنجب مرة او مرتين تختلف كثيرا عن الام التى تنجب خمس او ست مرات لان الحمل والولادة والرضاعة ورعاية الابناء .. كل هذا يستهلك صحة الام واعصابها وفى النهاية لايكون لديها القدرة على رعاية ابنائها ..

وانا اعرف الكثير من الامهات اللاتى تنجبن ٨ ، ٩ ابناء وتدهورت صحتهن ولم تعد لديهن القدرة على رعاية ابنائهن ..

كما يجب ان يتحمل الرجل اعباء تنظيم الاسرة .. بمعنى انه لايجب ان تتناول المرأة وحدها وسائل منع الحمل بل يجب ان يشاركها الرجل فى ذلك ..

وتقول د.نوال يجب ان تتركز التوعية فى الريف لان المرأة الريفية مازالت متمسكة بفكرة كثرة الانجاب حتى يتمسك بها الزوج .. كما ان الابناء فى الريف يعتبرون مكسبا للام والاب لانهم عندما يتعلمون اى حرفة او يعملون فى المنازل يحصلون على اجور كبيرة ..

وهنا يجب استخدام كل الطرق فى التوعية .. سواء الطرق المباشرة او غير المباشرة ..كما يجب الاكثار من التوعية فى التليفزيون لانه اصبح موجودا فى كل بيت فى جميع القرى ولهذا يجب الاستفادة من هذه الوسيلة الاعلامية ..

ويجب ان تفهم المرأة ان تنظيم الاسرة ليس هو كيفية تناول وسائل منع الحمل .. ولكنه يعلمها كيفية السيطرة على نفسها وجسمها .. فلابد لمرأة تريد ان تكون حرة ومستقلة فاذا تعلمت المرأة الاستقلال سوف تتحكم فى جسمها وفى عدد اطفالها .. فالمرأة الحرة المستقلة هى التى تتحكم فى عدد اطفالها

وتضيف عندما نقوم بالتوعية بتنظيم الاسرة يجب ان نحلل المشكلة ونتعرض لاسبابها .. فلا نقول للناس كيف ينظمون نسلهم .. ولكن نقول لهم لماذا ينظموا النسل .. فنحن عادة نعالج الاعراض ونترك الاسباب الحقيقية

فيجب ان نشرح لهم لماذا توجد زيادة فى السكان .. لماذا يزيد عدد السكان فى مصر عن الموارد الزراعية والصناعية والمادية والطعام ؟

لماذا حدث خلل بين الموارد البشرية والموارد المادية فزادت الموارد البشرية عن الموارد المادية ..

ويجب ان يكون المتحدثون فى مثل هذه البرامج التى تنادى بتنظيم الاسرة .. من المتفهمين للمشكلة ولديهم القدرة على عرض الاسباب التى ادت الى حدوثها لتوعية الجمهور بها وبخطورتها ويجب ان تكون باسلوب يفهمه جميع مستويات الشعب وخاصة فى المجتمعات الريفية .. حتى يستطيعوا فهم المشكلة وخطورتها على المجتمع ولكن لانشرح لهم انواع ووسائل منع الحمل وكيفية الحصول عليها او تناولها

يجب التركيز على الرجل ايضا فى التوعية

كتاب جديد: مذكرات سعد زغلول

صدر- هذا الاسبوع- الجزء الاول من مذكرات سعد زغلول، عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، وقام بتحقيق المذكرات الدكتور عبد العظيم رمضان، واشترك في قراءتها كل من: سامى عزيز- رمزى ميخائيل- محمد حجازى- إيزيس راغب- نبيلة الدسوقى.

ويتضمن هذا الجزء- ٦٠٠ صفحة- عشرة كراسات- من أصل ٥٣ كراسة، ومقدمة للدكتور عبد العظيم رمضان تنقسم إلى قسمين: الاول بعنوان مذكرات سعد زغلول، والثانى بعنوان سعد زغلول بين الحقيقة والافتراء .. وهو ما نعرضه على هذه الصفحة.

وتاريخ الزعامات السياسية تاريخ حساس للشعوب، ويتطلب أمانة فائقة وإستقامة فى الاتجاه الوطنى، وإستنارة فى الفكر والمنهج، وفهما لحركة التاريخ وقوانينه، لان الزعيم السياسى إنما هو نتاج عصره بكل ظروفه وإمكاناته، والحكم على الزعيم السياسى لا يكون بمنأى عن هذا العصر والظروف والامكانات، فالبطولة هنا ليست بطولة مطلقة أو إلهية، وإنما هى بطولة بشرية، وهذه البطولة البشرية تتمثل فى حسن إستخدام الامكانات والظروف، وعدم التفريط، وهى ليست منفصلة عن الشعب، إنما مرتبطة به، تعمل له وتعمل به. فإذا لم تفهم هذه الاسس عند كتابة تاريخ الزعامة السياسية أو عند تناولها، خرجت صورتها مشوهة، لا لعيب فى الشخصية، وإنما لعيب فى الباحث».



ماذا قال سعد فى مصطفى كامل وقاسم أمين

عرض وتقديم: جلال السيد

فى المقدمة الاولى اشار الدكتور عبد العظيم الى الاتفاق مع المرحوم صلاح عبد الصبور منذ عام ١٩٨٠ ، والعقبات والصعاب التى واجهته فى قراءة النصوص وتحقيقها. وحدد ان التحقيق لايعنى مجرد قراءة المذكرات، وانما يعنى التفسير والتوضيح ، والتعليق على الاشخاص والاحداث وفقد الوقائع التى اوردها الكاتب.

وفى العادة ووفقا لمنهج البحث العلمى التاريخى فان التحقيق يبدأ بالتحقق من مطابقة النص الذى بين يدى المحقق على النص الاصيل وينتقل الى التحقق من ان النص الذى بين يدى المحقق هو من انشاء الكاتب المنسوب اليه النص وليس مدسوسا عليه ثم ينتقل الى تحديد المعنى الحرفى للنص. ثم ينتقل بعد ذلك الى تحديد المعنى الحقيقى للنص اذا كان للكاتب يكتب للجمهور لان الكاتب كثيرا ما يكتب بين السطور لعدم تمكنه من الافصاح ثم يتم الانتقال الى التحقق من دقة الوقائع ومقدار ما فيها من امانة عبر عمليات كثيرة معقدة.

واشار الدكتور عبد العظيم رمضان الى ان تاريخ سعد زغلول تعرض لتشويه كثير من خصومه السياسيين ومن بعض الباحثين على حد سواء! ففى الفترة السابقة على الحرب العالمية الاولى تعرض سعد زغلول لهجوم كل من الخديو عباس والحزب الوطنى فى عهد زعيميه مصطفى كامل ومحمد فريد على السواء. وفى الفترة التالية للحرب العالمية الاولى وثورة ١٩١٩ كان الهجوم من الملك فؤاد ومن حزب الاحرار الدستوريين والحزب الوطنى وحزب الاتحاد.

وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وبسبب الخصومة الشديدة التى نشبت بينها وبين الوفد تهيأت الظروف مرة اخرى لتشوية زعماء الوفد وعلى رأسهم سعد زغلول ومصطفى النحاس.

وهاجم الدكتور عبد العظيم بشدة الدراسة التى قام بها الدكتور عبد الخالق محمد لاشين عن سعد زغلول وحصل بها على درجة الماجستير والدكتوراة من جامعة عين شمس ونشرت فى هذه الدراسة فى كتابين عامى ١٩٧٠ ، ١٩٧٥.

ولا ندرى لماذا اصر الدكتور عبد العظيم ان لايكتب اسم الدكتور لاشين كاملا، فقد تعمد ان يذكره باسم عبد الخالق محمد مع انه معروف باسم د. عبد الخالق لاشين واستثنى بعض الباحثين والعلماء من عملية الانحراف والتزييف منهم الدكتور محمد انيس «وقد يسايره الدكتور محمد انيس استاذ التاريخ الحديث بكلية الاداب بجامعة القاهرة تيار الهجوم على الوفد وزعمائه واكثر من ذلك ان من خلال كتاباته السياسية كان منصفا للوفد وزعمائه خصوصا سعد زغلول ومصطفى النحاس».

الهجوم.. مسألة عادية

ونشير هنا الى ان الهجوم على سعد والوفد من جانب الخصوم كانت مسألة عادية فى ظل صراع سياسى لاتحكمه أسس موضوعية ، ولم يشذ الوفد عن فعل نفس الشىء مع الخصوم ، وقد حدث هذا بالنسبة للثورة العرابية وعرابى ، ولمصطفى كامل ومحمد فريد والحزب الوطنى ومازال يحدث الان ومن الوفد الجديد على ثورة ٢٣ يوليو وقائدها جمال عبد الناصر ، وهنا تتلاشى عمليات التزييف. امام ما نقرأه اسبوعيا من تزييف واكاذيب حول «ثورة النهب والسلب».

ولم يسلم الزعيم مصطفى كامل من الهجوم – يوم وفاته – على يد سعد زغلول – كما جاء فى هذا الجزء من المذكرات كما ان تاريخ مصر لم يسلم من تشويه المؤرخين الاجانب وبعض المصريين فالقضية ليست خاصة بالوفد وزعمائه فقط ، بل علينا مراجعة التزييف – ان وجد – على جميع الاحزاب والزعماء السياسيين.

ولقد سعدنا بظهور الجزء الاول من مذكرات سعد زغلول ويعتبر هذا حدثا ثقافيا هاما نشيد به ونحتفل به خاصة اننا طالبنا – على صفحات هذه الجريدة – جريدة ثورة ٢٣ يوليو – طوالى ربع قرن من الزمن بالبحث عن مذكرات السياسيين والزعماء وفى مقدمتها مذكرات سعد زغلول والحفاظ عليها خوفا من تسريبها للخارج وطالبنا بنشرها نشرا علميا بل تساءلنا عام ٧٦ عن مذكرات النحاس.

صفحات من المذكرات

وفى دراسة الدكتور عبد العظيم رمضان عن مذكرات سعد يقول: تتكون مذكرات سعد زغلول الموجودة فى دار الوثائق القومية من ثلاثة وخمسين كراسا وهى مرقمة من رقم ١ الى ٣٠٠٨ فيما عدا الكراسة الاخيرة التى لم ترقم وعدد صفحاتها عشر صفحات ومعنى ذلك ان عدد صفحات هذه المذكرات هو ٣٠١٨ وعلى ان هذا العدد هو العدد الظاهر. اما الرقم الفعلى فيختلف تماما، فتبين من واقع الحصر الدقيق للصفحات المكتوبة انه يبلغ ٢٨٨٧ صفحة بعد اضافة الصفحات الساقطة الرقم والمكررة وخصم الصفحات الخالية من الكتابة.

ويلاحظ انه عندما انتقلت المذكرات من حراسة مصطفى النحاس الى حراسة الدكتور محمد بهى الدين بركات اكتشف بمراجعة الكراريس ان هناك مائة صفحة ناقصة.

وقد بدأ سعد زغلول محاولاته لكتابة مذكراته فى ١٨ اكتوبر ١٨٩٧ ولم تكن مذكرات بالمعنى المتعارف عليه وانما كانت ملخصات القضايا عرضت اثناء كان قاضيا وبالتالى فهى لاصلة لها بالاحداث السياسية ولا بحياة سعد زغلول الشخصية او العامة.

واشار الدكتور رمضان الى ان لهذا السبب «رأيت تأجيل نشرها الى الجزء الاخير من المذكرات وبذلك اوفق بين الترتيب الزمنى للكراسات وما يتكلمه المنهج العلمى السليم من البدء بنشر المذكرات التى ينطبق عليها هذا الوصف».

ولنتصفح بعض ما جاء فى هذا الجزء من مذكرات الزعيم سعد زغلول حول عزل كرومر ووفاة الزعيم مصطفى كامل.

- ماذا قال سعد زغلول عن عزل كرومر – المعتمد البريطانى – وتعيين جورست؟

جاء فى الكراسة السادسة – ص ٢٤٠ :

وفى الساعة السادسة من يوم الخميس ١١ افريل (ابريل) سنة ١٩٠٧ كنت فى منزلى مع حسن باشا عاصم ، ومحمود باشا شكرى الذى لم يحضر عندى الا مرة واحدة منذ تعيينى وهذه كانت الثانية حيث قدم الساعة ٣ بعد الظهر وقال انه عائد من لدن فتحى (فتحى زغلول باشا) فوجده نائما. واذا بتلغراف من رويتر ورد الى ، فوجدته على خلاف العادة بالانجليزية فدفعته الى عاصم باشا ليترجمه واذا به يشتمل على ان اللورد كرومر استعفى من منصبه لاسباب صحية وانه روجع فى رأيه فاصر عليه لان الحكماء انذروه بسوء العاقبة اذا استمر على العمل وان استعفاءه يوجب الاسف وانه استشير فيمن يعين خلفا له فاشار بتعيين موسيو جورست وان الملك عينه فعلا ، وللحكومة الثقة فيه ، وانه سيتبع سياسة اللورد كرومر ويستمر عليها لانه متشبع منها وعارف كل المعرفة بها. فاستولى علينا الدهشة جميعا وتكلم شكرى باشا بان جورست افضل من كانوا مرشحين لهذا المنصب وقال عاصم باشا ان الخديو يخطىء كثيرا اذا ظن ان جورست يوسع له مجالا اوسع من كرومر. اما انا فكنت كمن تقع ضربة على رأسه او كمن وخز بآلة حادة جدا ، فلم يستشعر بالمها لشدة هولها وتوجهت الى مصطفى باشا فهمى فى اوتيل سافواى حيث كنا معزومين عنده فى العشاء على حسب العادة السنوية فوجدناه فى صالة كبيرة وقد علا وجه الغم والحزن فقلت: ما هذا الخبر؟ قال: كما علمت! ثم توارد المدعوون وتبادلوا هذا الخبر فأسف الجميع لهذا الاستعفاء.

فؤاد سراج الدين

مصطفى النحاس

رأى سعد فى مصطفى كامل

يقول سعد فى مذكراته:

فى يوم الاثنين عشرة فبراير (١٩٠٨) توجهت الى الفيوم مع برادة كاتم اسرارى وذلك لزيارة معاهدها العلمية ونزلت عند مدير الفيوم (محمد محمود باشا) وقد احتفل بقدومى احتفالا – على عظمته – كان اقل من سابقه فى السنة الماضية! وكان فى الاكرام – من جهة المائدة – اقل ايضا! ولكنى حملت ذلك على ما وجد بيننا من تمكن الالفة.

وفى مساء يوم وصولى علمت بوفاة مصطفى كامل حيث قال المدير قائل: ان حسين واصف اخاه (اخ مصطفى كامل) توجه الى مصر لوفاته فلم اتأثر تأثرا كبيرا ولا المدير ايضا ، ولم يظهر برادة شيئا كبيرا من التأثر. واجتمع بعد العشاء عندنا بعض القضاه واعضاء النيابة وناظر المدرسة وجرى ذكر الفقيد فلم أبد شيئا ضده ولكن قلت: سمعت انه كان يحابى احيانا لاغراض شخصية كمديحه فى سلطان باشا (عمر سلطان باشا) وشبه ذلك ولم ار معارضا من السامعين ولكن موافقتهم لم تكن شديدة ولا ظاهرة ظهورا بينا. وقلت انه كان – على علاته – نابغا ثم ان قاضى الواسطى الشرعى حضر مع وكيل البوسطة للسلام على فى اودة وكيل المحطة ، وجرى ذكر الصحافيين فقلت ان ليس لهم حياء ولكنهم يستعملون طرقا للتصب فمن نجح فى الطريق الذى سلكه ادخل فيه وصار له مذهب فوافقنى الى الحاضرون على ذلك. وقد اعارنى وكيل البوستة بعض الجرائد فقرأتها فى الطريق الى مصر ورايتها تبكى بكاء مرا وفاة مصطفى كامل ، حتى المؤيد حتى الجريدة حتى الوطن! ورايت منها ان المشهد (الجنازة) كان حافلا بالناس وكان فى غاية الانتظام. وما وصلت مصر حتى علمت فوق ما قرأت واصبحت الناس لاحديث لها الا هذه الوفاة وما اصاب الناس من الفزع الاكبر من هولها واكثر الناس من الاعجاب بها ومن كان منهم لايعبىء بالمتوفى حين حياته اهتم لوفاته اهتماما كبيرا ، وعد التفاف الناس حوله ، وبكاء الكثير منهم عليه ، علامة على تنبيه الشعور الوطنى ودليلا على نمو الاحساس فى الناس وذهبوا الى انه هو الذى اوجد هذا الشعور الشريف ونحاه ، وافتتحت الجريدة وهى من الجرائد المخالفة له ، والتى كان بينها وبين جرائده خلافات شديدة – اكتتابا لرفع تمثال له تذكارا لشأنه واكتتب الكثير فيه اول مرة بمبلغ ازيد من خمسمائة جنيه – وبالجملة فانك لاتجلس فى مجلس ولاتجتمع مع صاحب ولاتأوى الى بيت ولاتطالع جريدة ولا تسير فى الاسواق ولاتركب الترام ، الا وتسمع او تقرأ شيئا عن مصطفى كامل ويخيل لك ان كل ما انت فيه شعور بهذا الرجل وحزن عليه حتى ان قاسم بك امين وهو من الذين لم يسلموا من لسان المتوفى (فقد حمل على كتابة فى «تحرير المرأة» حملة شعواء وانتقده اشد الانتقاد – لااعتقادا بضرره ولكن تقربا من الجناب العالى وتفاقا لذوى الافكار المتأخرة والمتعصبين من الامة) ومن الذين كانوا لغاية وفاته يعتقدون انه نصاب خداع ، ومنافق كذاب – قاسم بك هذا حضر الى يوم الجمعة ١٤ فبراير ، فى اليوم الرابع من الوفاة وكان اول بدأنى به: ماذا تقول فى وفاة مصطفى كامل؟ ان اهتمام الناس بها لدليل على تنبه علم وحياة فى الناس جديدة ، وهذه قيمة تستحق الاعجاب! وانه معجب ايضا للطفى بك السيد الذى اقترح اقامة التمثال! ولم يبق عنده الان شك فى حياة الامة ونهضتها فلما سمعت هذا اللسان من صاحبى استغربت اشد الاستغراب ولم ادر السر فى هذا الانقلاب!

فقلت: ولكنا نعلم ان الرجل ليس بشىء وانه نصاب!

فقال: كذلك ولكن النتيجة التى ترتبت عليه تستحق الاعجاب!

قلت: ان هذا الشعور عظيم ولكن لم افهم ان يكون لطفى هو اول مقترح لهذا التذكار!

فقال: انه خيرا فعل ، وان وجود مثل هذا الامر يقوى هذا الشعور ويزيده.

وبعد ذلك اجتمعت معه فى بيته مع صدقى بيك ، وجرى ذكر هذه الوفاة وكنت حكيت لصدقى ما كان من قاسم وحكى لى هو ايضا ان تقابل مع قاسم وسمع منه ما سمعته تقريبا فناقشت قاسم مناقشة شديدة حاصلها انى استغرب من رئيس لجنة الجامعة ومن صاحب كتاب «تحرير المرأة» ان يكون له مثل هذا الرأى فى مصطفى كامل وان يقول انه موجد الحركة الوطنية فى مصر!

كيف يسند الى هذا الشاب ذلك الاثر مع انه وجد قبل ان يخلق، «قبل ان يصير انسانا؟ اين الشيخ جمال الدين (الافغانى) والشيخ عبده ، وعبد الله نديم والقانى (ابراهيم اللقانى) والجرائد التى انشاها قوم من اصدقائهم وبمساعدتهم؟

اين الثورة العرابية؟ اين الاحتلال؟ اين خلاف اللورد كرومر والخديوى؟ اين المحاكم التى اقامت العدل؟ اين القوانين التى رسمت الحدود وفصلت الحقوق والواجبات؟ اين المؤيد ومقالاته الطنانة الرنانة قبل ان ينحاز الى المقام الاعلى اين الجرائد الاخرى؟ اين كل هذا؟.

اليس هذا اجحافا بحقوق العاملين ان تنسب هذه النهضة الى مصطفى كامل وحده؟

فقال: انى اعدل قولى بانه كان من اكبر عوامل هذه النهضة.

قلت: يجوز ان تقول ذلك ، ولكن يلزم ان تفصل الكلام الى الضحايا «يقصد التضحيات» التى قدمها انه مثل رجل اطلق صوته بالغناء فوجد ناسا يسمعون فاستمر فى غنائه وصار يزيد من الصياح كلما مازاده الناس اصغاء ، ولم يصادف فى طريقه شيئا من العقبات. وكل ما يفتخر به ، الحكم على اخيه مع انه كاذب فى ذلك لان اخاه ارتكب ذنبا وهو فى العسكرية وحوكم عليه محاكمة قانونية ولذلك فان اخاه الثانى ممن شملهم الاحتلال بنظره وهو من اكبر الموظفين فى نظارة الاشغال يتقاضى مرتبا سنويا الف جنيه «يقصد حسين باشا واصف».

انى اندهش منك ياقاسم ، كيف تسوغ لنفسك ان تجرد هذا العالم من استحقاقه وتسنده الى مصطفى كامل؟ على انى لا اعبأ بحكم مثلك مادمت انت الذى تقول فى كتابك «الرد على الدوق داركور» ان التربية السياسية فى مصر قد انتهت وذلك منذ خمس عشرة سنة. فلا غرابة ان تقول فى هذا العام ان كل الشعور الذى انبعث فى الامة نتيجة مساعى مصطفى كامل!

قاسم امين

وعن موت صديقه قاسم يقول سعد زغلول: ٢١ ابريل – ١٩٠٨ –

وعندنا فتح الله بركات ومحمود وعبد الغفار وشخص يدعى المغازى للحضور فى الاودة التى كنا بها ، حيث كانوا فى الانتظار باودة اخرى واذا بالتليفون يدق فدق قلبى لدقه ، وسمعت احمد فى التليفون يردد بصوت منزعج: قاسم امين ففهمت انه نزل به مصاب فانخلع قلبى ، وقمت منزعجا نحو التليفون وسألت فقيل: قاسم بيك مات. فاعترانى هلع شديد وقلت: انتحر الرجل! ثم طلبت عربة وركبت مع عبد الخالق وصدقى الى بيته فوجدنا العويل والصراخ والبكاء والنواح وهناك رأيت طلعت ويحيى والدكتور عباس وفهمنا من مجموع اقوالهم انه عاد الى منزله فى نحو الساعة الثامنة وابى ان يأكل مع الاكلين وتألم من شىء فى اعلى صدره فدعكته زوجته بماء الكولونيا وطلب نارا لاشعال سيجارته ثم فارق الحياة.

وقد تحدث من كانوا فى المكان بالانتحار وسألت الدكتور عباس عن حقيقة الامر فقال: انه موت طبيعى ولكن كان فى جوابه شىء من التردد وكررت اقوالى عليه فى الغد فاجاب – بعد سكوت – بان الموت طبيعى وقال انما كان عاشقا فقلت له اعرف شيئا من ذلك فقال: لااقل. ولكنى لم افهم كون الحب يفضى الى هذه الحالة. ثم قال بعض الحاضرين انه امن على حياته فى نظير مبلغ فاردت التحقق من الخبر فقام طلعت واحضر حقيبة واوراقه ووجدت فيها ورقة من شركة تفيد انه أمن على نفسه فى نظير مبلغ يدفعه سنويا مقداره ٥٠٠ جنيه وفى حالة الوفاة تلتزم الشركة بان تدفع لورثته مبلغ عشرة الاف جنيه فقلت: الاحسن ان تخفوا ذلك لانه ان ظهر ربما حصلت صعوبات من طرف المداينين او بعضهم ومكثت الى الساعة الواحدة بعد نصف الليل وكان حضر رشدى باشا وفتحى باشا ومحمد راسم ومحمد سعيد ومحجوب ثابت فذهبت الى البيت مع فتح الله بيك بركات وكنت لااشعر بالم شديد فى نفسى وكثر ما تردد على خاطرى وطرأ على الصحبة بيننا من اسباب الضعف وبت طول ليلى بين التأثر عليه تارة عندما اذكر صداقته والتأثير منه تارة عندما اذكر هجره لى خصوصا فى مواقع الصعاب ، وفكرة هذا الهجر الذى كثر فى الايام الاخيرة وانصرافه عن مساعدتى وقت اشتداد حاجتى اليه ، اضعفت كثيرا تأثرى عليه وهذا لطف من الله بى ، لانه لو حل به الموت. والصداقة فى قوتها – لفاضت روحى معه.

وفهمت من صالح مسألة العشق – قالها بكل إحتياط – وجرى ذكر ديون الفقيد والتامين واستقر الرأى على تعيين الزوجة وصية ويحيى وكيلا لها لن لاختاره لعلاقتها بزوجته وفهمت من صالح ايضا ان زوجته كانت تغير جدا من «وسيلة» (مطربة وعازفة قانون» وانها كانت ان تحدثا معها حدث كبيرا!

والمذكرات مليئة بالاحداث والمواقف السياسية والشخصية الانفعالية والغاضبة وبمعنى ادق – كما جاء فى مقدمة المذكرات «عبارة عن «مونولوج» يومى بين سعد زغلول ونفسه يسر اليها بادق خلجات شعوره فى امان تام واطمئنان تام الى كتمان السر كما يسر الانسان بمتاعبه الى صديق عزيز وخل وفى يأتمنه على ادق الاسرار.

من الذى حمى مذكرات سعد

الوفد.. أم ثورة يوليو

وقبل صدور الجزء الاول من مذكرات سعد زغلول ، طلعت علينا صحيفة «الوفد» فى عددها الصادر فى ١٥ يناير الحالى بمقال غريب للاستاذ لمعى المطيعى ، وعناوينه أشد غرابة وهى: مذكرات سعد زغلول ترى النور بعد معركة ضارية من جانب التيارات السياسية المعادية للوفد .. الحرب الشرسة ضد سعد إمتدت إلى مذكراته حتى تظل حبيسة الجدران.

وللان لا أدرى ما دور الاستاذ لمعى وما علاقته بمذكرات سعد زغلول ، بحيث جعل من نفسه قاضيا ، يوزع الاتهامات على ثورة يوليو .. وأكثر من هذا يوجه الاتهام للدكتور محمد أنيس بتأجيل نشر هذه المذكرات.

لماذا أطالب باستيلاء دار الوثائق على مذكرات الزعماء؟

دعوة للوطنية.. لا دعوة للاحتكار

بقلم الدكتور محمد أنيس

وقد وقد جاءت مقدمة الدكتور عبد العظيم رمضان- والتى نشرتها صحيفة الوفد فى عددها الصادر فى ٢٢ يناير مناقضة تماما لما جاء من إتهام للدكتور أنيس فى العدد السابق من نفس الجريدة ، وإن إستمرت صحيفة الوفد فى نشر الافتراءات حول المذكرات فى عناوينها: «قصة المذكرات التى خرجت إلى النور رغم محاولات التعتيم الضارية .. تاريخ سعد زغلول تعرض للتشويه فى العهد الملكى والعهد الثورى على السواء»!!

وقبل مناقشة الافتراءات، نتساءل: ما علاقة حزب الوفد الجديد بسعد زغلول؟

ثم نسأل زعماء الوفد وكتابه الذين يثيرون الاكاذيب حول ثورة ٢٣ يوليو، وتوهموا أن الناس فى غفلة من أمرهم ، وأننا جميعا فقدنا الذاكرة، فجعلوا من صدور مذكرات سعد زغلول فرصة للتهجم على ثورة يوليو- نغمتهم الدائمة- ونسوا أن مذكرات سعد زغلول كانت تحت أيديهم منذ وفاة سعد عام ١٩٢٧ لماذا لم ينشر الوفد مذكرات سعد زغلول وقد ظلت تحت أيديهم ٣٦ عاما؟!

هل ثورة يوليو مسئولة عن وضع المذكرات فى إحدى خزائن بنك مصر منذ عام ١٩٢٧، وهى متهمة بالتعتيم والتشويه؟ أليس هذا عبثا!

ففى نهاية الاربعينات بدأ بعض السياسيين فى نشر مذكراتهم: إسماعيل صدقى- لطفى السيد- عبد العزيز فهمى، وأخرج حزب الوفد مذكرات سعد زغلول وقرأها محمود سليمان غنام وكتب منها ٧ مقالات للرد على ما جاء فى مذكرات صدقى- عام ١٩٤٨- فلماذا لم ينشر الوفد مذكرات الزعيم فى تلك الفترة؟! ومن المسئول؟! هل الصراع بين الحزب وأسرة سعد كان الحائل؟ ربما .. لكن الاكيد أن ثورة ٢٣ يوليو ليست هى العقبة.

ثم نتابع الموقف مع بداية الستينات ، ويوم أن أصبح بهى الدين بركات حارسا على المذكرات،

حدث أن جاء طالب من جامعة هارفارد يدعى أرثر جولد شميث لاعداد رسالة عن الحزب الوطنى وحصل على مذكرات محمد فريد، كما حصلت الجامعة الامريكية فى مصر على نسخة أيضا، دون أن يراها أحد المؤرخين المصريين، وهنا ثارت ثائرة المؤرخين المصريين ، وكتب الدكتور محمد أنيس نداء- فى جريدة الاهرام- يونيو ١٩٦٣- لوزير الثقافة- الدكتور عبد القادر حاتم- لحماية الوثائق والمذكرات السياسية من تسربها للخارج ، وكتب مذكرة بذلك، وأصدر الدكتور حاتم القرار الوزارى رقم ٢٣٩ فى ٢٥ يونيو ١٩٦٣ باعتبار المذكرات السياسية ذات قيمة للتاريخ القومى ، وهى مذكرات: سعد زغلول- محمد فريد- مكرم عبيد- عبد الرحمن فهمى- فخرى عبد النور- محمد على علوبة. وأضيفت بعد ذلك مذكرات: محمد كامل سليم- إسماعيل صدقى- محمد حسين هيكل، وسلمت معظم هذه المذكرات لدار الوثائق.

ثم صدر كتاب «دراسات فى وثائق ثورة ١٩١٩- المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمى» للدكتور محمد أنيس- عام ١٩٦٣، ونوقشت رسالة عبد العظيم رمضان- الماجستير- عام ١٩٦٤ باشراف الدكتور أنيس ، عن «تطور الحركة الوطنية فى مصر من ١٩١٨ إلى ١٩٣٦» وكما جاء فى مقدمة الجزء الاول من مذكرات سعد: «وكانت أول دراسة جامعية فى عهد ٢٣ يوليو تنصف الوفد».

وفى عام ١٩٦٣ نشرت «الجمهورية» مجموعة دراسات عن ثورة ١٩١٩ للدكتور أنيس والدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى وكمال إسماعيل، كما فعلت ذلك مجلة «روز اليوسف» ومجلة «آخر ساعة» ، وانفردت جريدة «الاخبار» بنشر مذكرات سعد زغلول للاستاذ مصطفى أمين- لمدة شهور- والتى صدرت فى كتاب من جزئين ، كما صدر كتاب عن روز اليوسف للدكتور مصطفى النحاس جبر عن مذكرات سعد زغلول، ونشر «الاهرام» وثائق ثورة ١٩١٩ التى جمعت فى كتاب هام.

وكانت رسالتا الماجستير والدكتوراه – لعبد الخالق لاشين، عن سعد زغلول.

كل هذا تم فى ظل ثورة يوليو المجيدة ، ثم يأتى من يقول: التعتيم – الحرب الشرسة... الخ.

ويأتى من يتهم أصحاب الفضل، الذين أسسوا مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، وأشرفوا على الرسائل العلمية عن الوفد وغيره من الاحزاب السياسية.

بل أكثر من هذا ، كان لدى الدكتور محمد أنيس الشجاعة أن يدعو الاستاذ فؤاد سراج الدين للاجتماع مع الباحثين بمركز التاريخ ليستمعوا إلى تجربته السياسية وسجلت هذه اللقاءات ، كما دعاه لحضور مناقشات بعض الرسائل عن الاحزاب السياسية بقسم التاريخ بجامعة القاهرة.

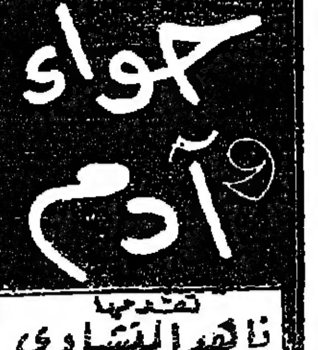
ماذا نسمى هذا؟ على ضوء ما نشرته صحيفة الوفد فى عددها الصادر ١٥ يناير الحالى؟! .

لكنه الوفد الجديد وصحيفته وكتابه ، الذين يخلطون الامور السياسية والتاريخية ويلجأون إلى تصفية الحسابات على حساب الحقيقة والحقائق.

وإذا كان لحزب الوفد وصحيفته الحق، كل الحق، فى تناول القضايا السياسية- كما يرى من وجهة نظره- فالموقف يختلف مع التاريخ. فالتاريخ ليس ملكا لحزب أو لشخص أو لمؤرخ أو لكاتب. فالتاريخ تاريخ الامة ، وهو ملك للجميع، ويكون التنافس حول الوصول إلى الحقائق التاريخية، خاصة بين المهتمين بهذا الفرع من العلوم الانسانية وهو التاريخ.

ونتوقع ان تثير مذكرات سعد زغلول الكثير من المناقشات وكذلك المقدمة التى كتبها الدكتور عبد العظيم رمضان ، ونتمنى أن تكون المناقشات هادئة موضوعية، بعيدة عن الاتهامات الجزافية التى لا دليل عليها ، وبعيده عن المهاترات ، حتى يتحقق الهدف من نشر مثل هذه المذكرات السياسية الهامة، التى قد تجلو بعض النقاط أو المواقف أو الحقائق ، بما يخدم دراسة تاريخنا القومى.





صحة الطفل عام ٨٧ فى ندوة علمية

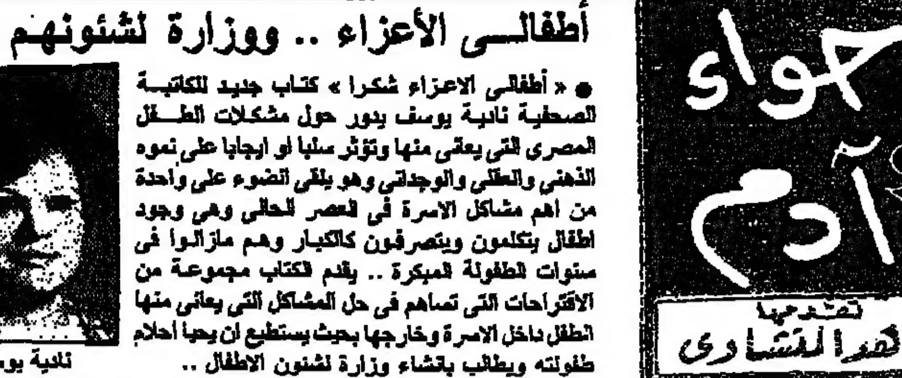
تعقد يوم الاحد ٨ فبراير اول ندوة عن صحة الطفل عام ٨٧ وهى ندوة العلم والتكنولوجيا وصحة الطفل المصرى وتنظمها الهيئة العلمية للدراسات الحضارية للمرأة العربية ..

وتقول دكتورة فرخندة حسن نائب رئيس الهيئة ان الهدف منها تقديم بعض التجارب البحثية التى تمت بنجاح فى مجال صحة الطفل المصرى وتحتاج فى تطبيقها على نطاق واسع الى تضافر جهود عدة مؤسسات وهيئات ووزارات الى جانب الجمعيات التطوعية الاهلية التى تهتم بصحة الطفل .

أطفالى الأعزاء .. ووزارة لشئونهم !


نادية يوسف

● « أطفالى الاعزاء شكرا » كتاب جديد للكاتبة الصحفية نادية يوسف يدور حول مشكلات الطفل المصرى التى يعانى منها وتؤثر سلبا او ايجابا على نموه الذهنى والعقلى والوجدانى وهو يلقى الضوء على واحدة من اهم مشاكل الاسرة فى العصر الحالى وهى وجود اطفال يتكلمون ويتصرفون كالكبار وهم مازالوا فى سنوات الطفولة المبكرة .. يقدم الكتاب مجموعة من الاقتراحات التى تساهم فى حل المشاكل التى يعانى منها الطفل داخل الاسرة وخارجها بحيث يستطيع ان يحيا احلام طفولته ويطالب بانشاء وزارة لشئون الاطفال ..



● الطفل الأول .. سبب زيادة السكان !

زادت نسبة الطفل الاول فى الاسرة المصرية وانخفضت نسبة الطفل الثالث او الطفل الخامس للاسرة اى ان اغلب الزيادة السكانية فى الطفل الاول اعلنت ذلك الاحصائيات الجديدة لجهاز التعبئة والاحصاء ..

ويقول دكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ان نسبة الطفل الاول عام سنة ٧٨ كانت ١١,١٪ واصبحت ١٨,٧٪ فى سنة ٨٢ ثم ٢٠٪ فى سنة ١٩٨٣ بينما انخفضت نسبة الطفل الثالث من ٢٠,٥٪ عام ١٩٧٨ الى ١٨٪ والطفل الخامس من ١١,٧ الى ١٠٪ ..

الباروكة والضفائر تعود فى الصيف القادم



● فى صيف ٨٧ تعود تسريحات الشعر الى الثلاثينات .. ويقول سامى حماد ان العودة تشمل الاكسسوار والشبكة الفيلية حول الجبهة وطول الشعر متوسط ..

اما الشعر القصير جدا بيجراسية فلم يعد موضة بعد ان ثبت انه لا يناسب المرأة المصرية ..

الالوان الجديدة للشعر هى البنى بكل درجاته حتى تصل الى الاصفر السانديه واستعمال خصلة مع باقى الشعر تظهر كانها ضربة شمس .. ثم اللون الاسود الذى يميل الى الاحمرار .

ويضيف سامى حماد ان الموضة ستعود الى استعمال نصف الباروكة والضفائر وجميع انواع الشعر المستعار بعد ان كانت قد انتهت فى السبعينات .





الإيشارب ينزل من الرقبة .. إلى الوسط

انتقل مكان الايشارب من حول الرقبة الى حول الوسط والافضل اختيار لونين منسجمين .. كالابيض مع الاسود والاخضر مع الروز ، والرمادى مع الاصفر لربطهما على هيئة حزام حول الوسط فهذا يجدد فستانك او الجيب والبلوزة ويظهرك اكثر انوثة وحيوية واناقة .

لبنت ١٦ سنة

الصراحة والثقة ضرورية مع الأم

الصراحة والثقة فى الام او من تقوم بدورها هما الاساس للتغلب على اى مشاكل تواجه بنت ١٦ ويقول الدكتور فرج عبد القادر طه رئيس قسم علم نفس بجامعة عين شمس ان المصارحة بين الام والابنة مصدر هام من مصادر تقوية الثقة وهذه المصارحة ستجعل بنت ١٦ تتقبل اراء الام وتوجيهاتها وارشاداتها بصدر رحب وفهم واقتناع وكلها اراؤها ومعتقداتها الشخصية

ويضيف ان بشىء من الاقتناع والتفاهم لا بد من الوصول الى حل وسط يرضى الفتاة ويحقق التربية الصحيحة فى الوقت نفسه ..

●●●

نصائح منزلية

● اذا فار الطعام داخل الفرن وبدأ الجزء المتساقط منه يحترق .. رشى قليلا من الملح عليه .. يهدأ الدخان ..

● اذا وضعت قطعة من الفحم داخل الثلاجة فانها تمنع الروائح التى تنبعث من الطعام بداخلها

● من الممكن الاحتفاظ بالبقدونس لمدة طويلة بلفه فى ورق الالمونيوم ووضعه فى الفريزر .

لقطة

التهبت الاسعار واشتد الغلاء حتى اصبح شبحا يهدد ويؤرق المرأة بالذات باعتبارها ربة البيت ووزيرة مالية الاسرة .

فالاسعار ترتفع كل يوم دون سبب معقول والمرأة لا تعرف ما يخبئه لها القادمون تقلبات او مفاجآت فى الاسعار لترسم ميزانيتها على هذا الاساس .

هل تكتفى المرأة بالشكوى والتحسر على الماضى لم تقوم بدورها بايجابية ؟! وهل تقف مكتوفة الايدى امام استغلال التجار والوسطاء ؟!

لقد قال لى اكثر من مسئول بوزارة التموين انه نادرا ما تتقدم المرأة بشكوى ضد تاجر يبيع باكثر من التسعيرة او تاجر جشع يرفع الاسعار بلا مبرر .. بل هى نفسها التى تشجعه على زيادة السعر لتنال احسن ما عنده من سلع ... وهذا اتهام يدين المرأة ويجعلها تبدو وكأنها تساعد التجار على زيادة الاسعار ثم تشتكى لطوب الارض من الزيادة .

المطلوب من المرأة ان تتصدى لهذا الغلاء وان تساهم فى ايقافه بل دفعه الى الوراء حتى تعود الاسعار الى الحد المعقول وذلك بالتمسك بالتسعيرة والامتناع عن شراء السلع التى تزيد ثمنها فجأة خصوصا وان بعض هذه السلع يمكن ان تفسد عند التاجر اذا لم تجد من يشتريها

مطلوب ايضا من القيادات النسائية العاملة بمجالات العمل التطوعى وعضوات مجلس الشعب عقد ندوات للدعوة لمكافحة الغلاء .. وانشاء جمعيات لها فروع فى كل الاحياء لهذا الغرض .

مطلوب منك ان تتمسكى بحقوقك ففى يدك انت زمام الامر .. والا تكتفى بالصراخ والفرجة فقط ..

« ن . أ »

وسام لهذه المرأة

جمعية علم النفس المصرية . اختارت عشرة من رواد علم النفس المصريين لتكريمهم من بين العشرة - لاول مرة - ٤ سيدات هن : الدكتورة منيرة حلمى والدكتورة عنايات زكى الاستاذتان بكلية بنات عين شمس والدكتورة هدى برادة بكلية تربية عين شمس والدكتورة كاميليا عبد الفتاح .

الدكتورة كاميليا عبد الفتاح هى اول سيدة ترأس اول مجلة لعلم النفس تصدر هذا الشهر وكان لها الفضل فى انشاء معهد الدراسات العليا للطفولة عام ٨١ ومن قبله مركز الطفولة عام ١٩٧٧ ..

وهى عضو لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للفنون والاداب وعضو مجلس امناء الاذاعة والتليفزيون ورئيسة لجنة الطفولة بالمجلس ..

دكتورة كاميليا عبد الفتاح اشرفت على اكثر من ٤٠ رسالة ماجستير ودكتوراة فى اكثر من جامعة ووضعت اول اختبار لمستوى الطموح ما زال يستخدم حتى الان فى الرسائل الجامعية لقياس مستوى الطموح للراشدين . وقد جاء هذا الاختبار فى الرسالة التى حصلت بها على الماجستير ..

كاميليا عبد الفتاح

وخرجت فيه بنتائج جديدة جدا وهى ان مثلا ليس صحيحا ان الدافع الوحيد لدى المرأة للعمل هو الحصول على المرتب بحيث اننا اذا وفرناه لها سترضى بالبقاء فى منزلها فالدافع الاقتصادى يأتى فى المرتبة الرابعة بينما اهم عامل هو الرغبة فى تأكيد ذاتها والشعور بالمسئولية وحصل على نسبة ٣٥٪ من اللاتى اجريت عليهن الدراسة يليه شغل اوقات الفراغ وبلغت نسبة ٣٢٪ ثم المشاركة فى الحياة العامة لزيادة الانتاج وبلغت نسبة ٣٠٪ ثم يأتى العامل الاقتصادى بنسبة ٢٥٪ من العينة .

ثبت من الرسالة ايضا ان المرأة العاملة يقل لديها الشعور بعدم الامن فقد سيطر هذا الدافع على ٨٨٪ من المرأة غير العاملة مقابل ١٧٪ فقط من النساء العاملات كذلك زاد النضج النفسى فى السلوك والانفعالات نتيجة تفتحها على مجالات جديدة وسعت من افقها بنسبة ٩٣٪

دكتورة كاميليا عبد الفتاح تشرف الان من خلال مركز الطفولة على تدريب امينات مكتبات الاطفال ..

العيد الخامس والثلاثين لسيدات التحرر الاقتصادى

تحتفل خيرية شيرين رئيسة جمعية التحرر الاقتصادى للسيدات يوم ١٤ مارس القادم بالعيد الخامس والثلاثين لانشاء الجمعية المسجلة برقم ٢ بوزارة الشئون الاجتماعية ..

دعيت القيادات النسائية للاحتفال مع عدد من الذين ساندوا الجمعية طوال عملها حتى اصبح لها الان ٢٩ فرعا الجمعية تضم ٦ الاف ربة بيت .

والنجوم

تقدمه : السيد الحسينى الفلكى

الحمل : مولود جديد فى محيط الاسرة .. كن حذرا من أصدقاء السوء

الثور : ابتعد عن المشاحنات فى العمل / لا داعى للسفر هذا الاسبوع .

الجوزاء : حاول ان تدافع عن نفسك دون ازعاج الغير .

السرطان : كن واقعيا والتزم بالاسلوب الصحيح .. احلام قديمة تتحقق .

الاسد : ستكسب القضية ولكن كن حذرا اكثر !

العذراء : كسب مادى وسفر بعيد ..

الميزان : الحمد لله تحقق املك العاطفى رسالة من صديق تسعدك .

العقرب : عامل الناس كما تريد ان يعاملوك واستعمل كل ما لديك من خبرات .

القوس : صراحتك تضرك فى بعض الاحيان .. تحسن مادى ملحوظ .

الجدى : لا تكن عصبيا حتى تكسب الموقف .. مولود جديد فى محيط الاسرة ..

الدلو : حفل بهيج يجمع الاهل والاصدقاء .

الحوت : خطوبة او زواج فى محيط الاسرة .. لا تكن عاطفيا اكثر !

عيون .. عيون .. عيون

همـوم الليل .. وديون الخديوى

بقلم
محمد العزبى

ديون مصر تغيظ .. وقد كنا نلوم « الخديوى اسماعيل » ورجاله بسبب الديون التى تراكمت على ايديهم ، وتوقيعهم على أية فواتير تقدم لهم ، وبيعهم كل شىء فى سبيل عمولة أو لحظة غرام .. واحيانا مجرد « العنطزة » .

راح « الخديوى » وبقيت الديون ، وعانينا ، ما عانينا ، ومن يومها ونحن معقدون من كل دين خائفون من اى مذلة ..

و « المرابون » لا ييأسون ، ترفضهم اليوم فيقبلون عليك ، تطلبهم غدا فيعرضون عنك ، حتى يكتمل الحصار من حولك ويبدأ « العنكبوت » مص الدماء .

ولقد أوقعتنا الظروف فى المرابين بقدر ما أوقعنا أنفسنا فى أيديهم .. وليس وقته ان نلتفت الى الوراء لنحاسب ونلوم ونبكى ، وانما وقته ان نفكر ونتدبر ونعمل .. وقته ان يعرف الجميع المطلوب منا : ديونا منظورة ، وشروطا خفية .. ولقد كان فتح ملف ديوننا العسكرية خطوة صحية لكى نعرف ماذا يراد بنا .

تقول الارقام اننا حصلنا على سلاح امريكى بـ ٤,٥ مليار دولار فى سنوات محدودة بدأت عام ٧٩ وبفائدة ١٤٪ .

انخفضت الفوائد على كل الديون ، فى كل البنوك ، فى كل انحاء العالم ، الا دين مصر .

تفاوضنا ، ونحن « اصدقاء » ... وعدونا « ولاعبونا » .. حتى جاء الحل السعيد الغريب : « ادفعوا ديونكم مرة واحدة ولن نطالبكم بفوائد او غرامات وسوف نتكرم ونقبل ذلك »

اما كيف تدفع فورا ؟ اقترضوا من بنوك اخرى بفوائد مخفضة وسددوا لنا .. هذا هو الحل . كان الحل « تعجيزا » .. وهم يعرفون قبل ان نعرف نحن .. اسرعوا بالبديل .. قالوا : نؤجل لكم نصف نسبة الفوائد لحين انتهاء الدين عام ٢٠٠٩ على ان يسدد بعد ذلك مع فوائد الفوائد خلال خمس سنوات تنتهى عام ٢٠١٤ ..

ودون استخدام عبارات خطابية مثل : « البديل فخ منصوب » او انها « حسبة يهود » او نتذكر - كما فعل الدكتور « لطفى عبد العظيم » المرابى اليهودى « شيلوك » كما صوره شيكسبير فى روايته « تاجر البندقية » نرى الارقام كافية للتدليل على بشاعة المرابين .. تقول الارقام ان معنى ذلك هو أن ندفع ٩,٥ مليار دولار عن دين مقداره ٤,٥ مليار .

ولكى نكون عادلين لابد وان نذكر للحكومة الامريكية ايضا انها قدمت لنا بعد ذلك السلاح بدون ديون وبدون فوائد .. ربما كانت هناك فوائد عسكرية او سياسية او استراتيجية ، ولكن لا فوائد دولارية .

العودة الى « الفيشاوى »

فرانك ويزنر

■ ■ يبدو ان السفير الامريكى فى مصر شاعر .. على الاقل ، يتذوق الشعر ويعرف الادب .. جلست ارقبه ساعة كاملة ، وهو ينصت باهتمام لقصيدة عنوانها « الأسلاك الشائكة » يلقيها شاعر امريكى فى مقهى « الفيشاوى » العتيق بحى الحسين .. اشترك السفير فى النقاش ، وضع اسئلة ذكية ، وتحدث باللغة العربية .. ذلك هو السفير الذى تهاجمه صحف المعارضة وتصوره لنا « وجه امريكا القبيح » وهو نفسه السفير الذى تحتفى به صحف الحكومة وتصوره لنا صانع المعجزات أو على الاصح رسول امريكا ذات المعونات والهبات وجدولة الديون ومشروعات السلام .. ولم أر منه الا انسانا بسيطا رقيقا متواضعا يشرب الشاى بالنعناع .

كان الداعى للقاء « الفيشاوى » هو درويش اهل البيت وخصوصا « سيدنا الحسين » « على درويش » المساعد المصرى للمستشار الصحفى الامريكى .

وكان ضيف الشرف « هنرى تايلور » شاعر امريكى لامع حاصل على جائزة « بوليتزر » واستاذ جامعى . والمدعوون - غير السفير الامريكى وزوجته التى تترك فى النفس اثرا ونفر من الدبلوماسيين - مجموعة من الصحفيين والفنانين المصريين .

الفنان « عدلى فهيم » بابوته واسئلته العميقة ..

الروائى « صبرى موسى » بقرص طعمية فى يده اليمنى ومفاتيح النقد فى يده اليسرى .

محرر الاقتصاد « حسن عامر » يسأل عن الشعر فى القرن الـ ٢١ وعلاقته بالكومبيوتر .. وكنت اتصوره سؤالا « فهلويا » فاذا بالشاعر يستخدم الكومبيوتر فعلا فى تخزين اشعاره وتصحيحها وضبط ايقاعها .

الناقد الشاب « مصطفى عبد الله » متحمس يسأل ويحاضر فى نفس الوقت محتميا بركن الشاى الذى اقامته له زوجته .

يبقى « على درويش » الذى تظلمه وظيفته ، فهو كاتب قصة لها طعم ولون خاص بها تعجب البعض ولا يفهمها كثيرون . لانها صوفية ومناجاة .. اما صاحبها فشديد الاعجاب بها لانه يكتب لتفسه تمتعه معاناة الخلق وحلاوة الميلاد .. وهو متصوف يذهب الى الحسين مرتين كل اسبوع ، وشيخ بلد فى الفيشاوى والصاغة وخان الخليلى ومطاعم الكباب والكفتة .

قبضايات الادب المصرى

محمود امين العالم

■ ■ ماذا جرى لابناء مصر ومفكريها .. هل فقدوا احساسهم بالحرية .. هل يحلمون بان يكونوا الجلادين وان ينتقل « السوط » الى ايديهم ؟

الغريب انه من مفكر او اديب فى مصر الا وناله من البطش جانب .. ومع ذلك فقد تصدى بعضهم لمحمود امين العالم ، لمجرد انه « العالم » .

وقبل ان يبدأ حديثه امام الرئيس مبارك فى معرض الكتاب ولم ينقذه من ايديهم سوى الرئيس الذى « رجاهم » ان يسمحوا لزميلهم بابداء وجهة نظره .

وهذه ليست اول مرة يتصدى فيها « قبضايات » الادب لمن يخالفهم فى الرأى حتى ولو لم يستخدم الا اضعف الايمان ، وهو قلبه .. اما اللسان فعندهم جريمة لا تغتفر .

أيمـن بـك .. والحمـار

□ رسالة من ابراهيم خليل :

كنت متوجها الى جامعة عين شمس واذا بصبى يصيح منفعلا : « تعالى يا حمار انت مش عارف انا مين » .. والكلام موجه لجندى مرور كل ذنبه انه ادى واجبه ازاء مخالفة الصبى الذى ترك سيارته فى وسط الشارع الرئيسى المؤدى للمترو استشاط الصبى غضبا ، وكاد يلقى الجندى على الارض ونادى على احد صولات حرس الجامعة « الحمار ده مش عارف انا مين » اصيب الجندى بوجوم واسرع الصول لنزع المخالفة قائلا « معلهش يا ايمن بك »

ما شعور الجندى ، والمواطن العادى ، واصحاب السيارات الاخرى .. واين مين ايمن بك ؟؟

الكلمات المتقاطعة

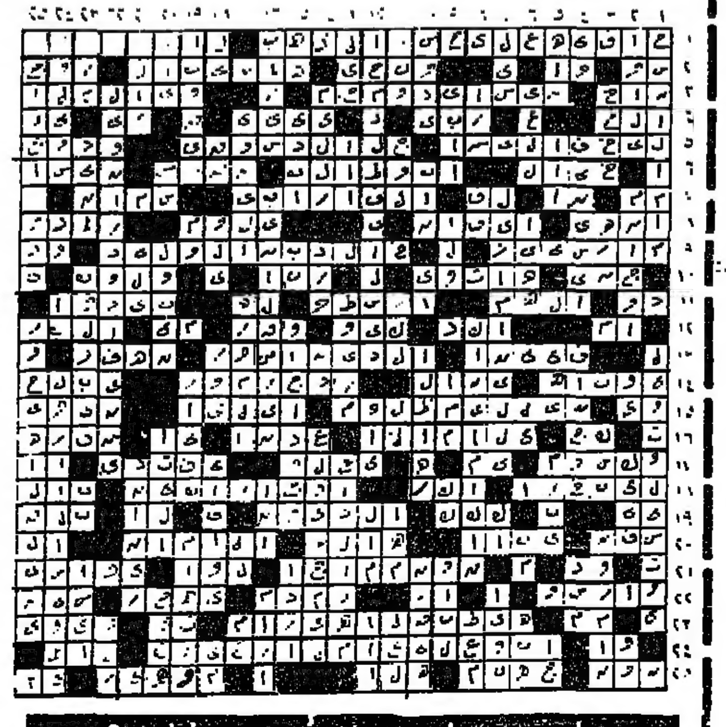
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - شاعر امريكى راحل - متشابهة - من ضواحى القاهرة .
٢ - دولة عربية - متشابهان - مدينة ايرلندية - ثلثا ميل .
٣ - جريدة روسية - دولة امريكية - اعطس - صاحب مشروع امريكى للشرق الاوسط .
٤ - متبرد - نصف يوم - حيوان امريكى - غياب - يموت .
٥ - من الفواكه - شاعر انجليزى كبير - رمز الاسترلينى - البرر (مبعثرة) .
٦ - من الوالدين - يدور - ثلثا دير - للحلاقة - خذ - رجعة .
٧ - قصة مشهورة للقص بريفو - تخشن - رواية لبرنارشو .
٨ - قطع - للنصب - جزيرة سودانية - نقضى (معكوسة) - متشابهان .
٩ - اصلح - متشابهان - مبدأ - كتاب مشهور لدارون - ثلثا ريف .
١٠ - رواية روسية مشهورة - اخذ عنها فيلم الاخوة الاعداء - مدينة فرنسية - عظيم (معكوسة) .
١١ - كيميائى انجليزى مشهور قديم - من الفاكهة (معكوسة) - هندام - ولاية امريكية .
١٢ - اديب مصرى راحل - نصف تنبيه - للنداء - منه كل شىء حى .
١٣ - للتفسير - يأسف - الشاعر الرحيم صاحب ازهار الشر (معكوسة) - نصف واحة .
١٤ - وسيلة مواصلات - افضال - من اخوات كان .
١٥ - مصيف ايطالى - من الاقمشة - متشابهان - سومتة .
١٦ - من الانبياء - مسرحى كوميدى فرنسى كلاسيكى كبير - ضرورى للزراعة .
١٧ - ممثل فرنسى (معكوسة) - لقب شاعر الشباب (معكوسة) - دولة افريقية .
١٨ - من فنادق اسوان (معكوسة) - مؤذن الرسول - آلة نفخ - قسط (معكوسة) .
١٩ - للتخيير - صاحب كتاب الاغانى .
٢٠ - الدوق الحديدى - من اضخم اوتار العود - ميناء انجليزى - جماعة - يكسب (معكوسة) .
٢١ - كفيف - عودة (معكوسة) - من زعماء الفلسطينيين - للنفى .
٢٢ - كمل - مجلة امريكية - ضمير وصل - متشابهان - نهر فرنسى - ارفض (معكوسة) .
٢٣ - من افخر انواع الفراء - دولة امريكية - مدينة امريكية - سلم .
٢٤ - منظمة الدول المصدرة للبترول - مدينة انجليزية - ثلثى دال - شياطين .
٢٥ - عاصمة امريكية - روائى امريكى كبير راحل - جبن .

رأسيا :

١ - اديب روائى ايطالى كبير - شاعر عباسى .
٢ - سباق انجليزى مشهور - اليوم (مبعثرة) - نادى برازيلى - منبه .
٣ - جاب (مبعثرة) - رواية لزولا - تجدها فى باريس - طراز معمارى - بسط - سقط .
٤ - صاحب اشهر برج فى العالم - نهر ايطالى - يباهى (معكوسة) - تجدها فى القويرى - تجدها فى جاك .
٥ - منياع - مثال فرنسى - اثير (مبعثرة) - ريق .
٦ - عكس النهار - من الاقمشة - ثلثا وتد (معكوسة) - ممثلة مصرية .
٧ - للجزم - الجوهرة السوداء (معكوسة) - من الحبوب - اضمر (معكوسة) - يسلم .
٨ - من انواع الطباعة - افسد - رياضة روحية - حيوان مفترس - انجز (معكوسة) .
٩ - الف الف (معكوسة) - للتخزين - للاستثناء - طيور جارحة - آلة نفخ .
١٠ - شاعر ايطالى - للتثنية - لقب احد الصوفية المدفونين فى مصر (معكوسة) - نادى المانى .
١١ - سلالة ملوك - من احياء القاهرة - حارس مرمى زملكاوى قديم - رفض .
١٢ - خشب السواك - متشابهان - متشابهان - شخصية شكسبيرية (معكوسة) - شرع (معكوسة) .
١٣ - موت بالسم - من ادوات النجار - اكد - للكتب - بحر .
١٤ - دولة افريقية - مسرحية لاوسكار وايلد - تك (معكوسة) .
١٥ - ملك مصرى قديم - انور .. عكس عسر - مشقة .
١٦ - اجاور - من العاملين بالسيرك (معكوسة) - من الزواحف (معكوسة) .
١٧ - للنصب - عكس الايام - من فنادق الجيزة .
١٨ - رمز رياضى - الروح قديما - خواف (معكوسة) - من الاسماك (معكوسة) - قضاء فترة الصيف .
١٩ - اوروب - مدينة نيجيرية - انشر - مجلة امريكية - من الاجناس .
٢٠ - لاجلى - متشابهان - الله رفع - ممثلة مصرية - من الانبياء - كثيرا .
٢١ - عيد فارسى (معكوسة) - من مواد البناء (معكوسة) - شاهد .
٢٢ - كتاب لابن عبدربه (معكوسة) - من الوالدين - لقب نادى ادبى كبير راحل (معكوسة) .
٢٣ - منطقة سياحية قرب رأس البر - لقياس الزمن - للتعبير - ملعون - متشابهان .
٢٤ - اغنية لام كلثوم - صبى .
٢٥ - شاعر اموى - متشابهان - فيلم لعبد الوهاب .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد حسني الصبع لتقديم العزاء في وفاة المرحومة السيدة فاطمة ابراهيم سيف الدين وتقديم العزاء في المرحومة الحاجة حسنية حمدي أحمد والعميد رفعت دنقل لتقديم العزاء في وفاة المرحومة الحاجة دولت محمد على الصيرفي ولاسرة المرحوم الاستاذ محمد عبد الرحيم المولد .. كما أوفد العميد عادل عويضة لتقديم العزاء لاسرة الحاجة نعيمة رمضان والعميد ثروت أمين الشافعي لتقديم واجب العزاء لاسرة المرحوم عميد شرطة محمد صادق أحمد.

د. الزيات محكما في جائزة أنديرا غاندى

عقدت هيئة التحكيم في جائزة أنديرا غاندى أول اجتماع لها في نيودلهي امس برئاسة نائب رئيس جمهورية الهند .. تضم الهيئة عددا من الشخصيات الدولية البارزة - من بينها الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق والرئيس الحالي للجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب، والرئيس التنزاني السابق نيريري، ومستشار النمسا السابق كرايسكي .. تبلغ قيمة الجائزة ١٢٠ ألف دولار تمنح سنويا لشخصية أو هيئة دولية على أساس مساهمتها في السلام والتنمية ..

مصر ترحب بزيارة رئيس وزراء استراليا

اعرب الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية عن ترحيب مصر بالزيارة الرسمية التي سيقوم بها بوب هوك رئيس وزراء استراليا لمصر يوم الاحد القادم..

ووصف الدكتور غالى الزيارة بانها تعطى قوة دفع جديدة للعلاقات الممتازة التي تربط البلدين ..

١٨ ألف فرصة عمل في العاشر من رمضان

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان ان حجم فرص العمالة التي وفرتها مصانع المنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان بلغ حتى الآن ١٨ الف فرصة وذلك من خلال ١٧٠ مصنعا تم انشاؤها بالمدينة وقال انه يجرى حاليا انشاء ٣٠٠ مصنع آخر الى جانب ٢١٨ مشروعا في مرحلة إعداد الرسومات والتخطيط.

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للسياسات — تصوير – ليون نصيف

نجحت جهود مبارك .. بقية (ص ١)

بقية (ص ١)

مع رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى.

وقد لقيت جهود مصر والرئيس مبارك لانجاح المؤتمر تقديرا بالغا من كل المشاركين فيه.

فقد أشاد العاهل السعودى فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين في تصريحات لصحيفة «الرأى العام» الكويتية نشرتها امس، بجهود الرئيس مبارك من أجل انجاح المؤتمر.

وقال العاهل السعودى ان السعودية لم تغب لحظة واحدة عن مصر وشعبها. ومعروف ان الرئيس مبارك التقى والعاهل السعودى امس الاول.

وفى نفس الوقت اشاد الرئيس توماس سنكارا عقب لقائه بالرئيس مبارك امس بحكمة الرئيس وجهوده المخلصة لتوفير افضل الظروف من أجل انعقاد ونجاح المؤتمر في هدوء ورصانة وجدية تتوافق مع تعاليم الاسلام، وتكريس الجهود للمسائل الجوهرية.

وأعرب الشيخ سعد العبد الله ولى عهد الكويت ورئيس وزرائها، عقب استقبال الرئيس مبارك له في ساعة متأخرة من الليلة الماضية، عن تقدير الكويت للدور المصرى البناء في اجتماعات القمة الاسلامية والمضمون الايجابى لخطاب الرئيس ومساهمات مصر المخلصة لانجاح المؤتمر.

وقد لقى خطاب الرئيس اهتماما واسعا من الصحف واجهزة الاعلام العربية والاسلامية.

ففى الرياض اهتمت الصحف السعودية بالخطاب وابرزت في صفحاتها الاولى لقاء الرئيس مبارك والملك فهد.

واشادت صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية بعودة مصر الى مقعدها في المؤتمر وقالت ان مصر قوبلت بالترحيب من معظم الوفود الاسلامية التي اعتبرت عودة مصر مؤشرا لعودة الصفاء والوئام بين الدول الاسلامية.

وفى عمان ابرزت الصحف الاردنية تحذير الرئيس مبارك من أن التحدى الذى يواجه العالم الاسلامى اليوم يهدد الوجود ويزعزع الاساس الذى يقوم عليه مفهوم الامة الاسلامية.

وعلى النقيض من ذلك، اظهرت كثير من الوفود عدم رضائها عن اللهجة التي تحدث بها الرئيس السورى حافظ الاسد عن مصر في خطابه الذى استغرق ساعتين ..

أسرار خطاب الاسد

وعلمت «الجمهورية» ان الاسد قد اجرى ٦ تعديلات على خطابه، وانه كان مقررا للاسد ان يكون ثامن المتحدثين امام المؤتمر، الا انه تبادل ترتيبه في قائمة المتحدثين مع الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية ..

كما علمت «الجمهورية» ان بعض فقرات خطاب الاسد عن مصر كانت مرتجلة، ولم تكن في صلب الخطاب المكتوب، وانه تحدث عن الرئيس الراحل انور السادات بطريقة اثارت استياء كثير من الوفود، لانها لاتليق بحديث اسلامى عن الموتى ..

وقد حظى موقف الرئيس مبارك بالامتناع عن الرد على الرئيس السورى تقدير المؤتمر وعبرت الوفود عن ذلك بالتصفيق الحاد للرئيس، الى درجة ان الرئيس الاسد – الذى كان حاضرا اثناء القاء الرئيس مبارك لخطابه – لم يستطع الا ان يصفق مع المؤتمر للرئيس ..

وقد اشار المراقبون الى انهم فهموا من بعض فقرات خطاب الرئيس مبارك انها بمثابة رسالة موجهة الى الرئيس الاسد والسياسة السورية، خاصة عندما اشار الرئيس مبارك الى المبادىء الاسلامية التي يجب ان يتحلى بها الزعماء وابناء العالم الاسلامى وقادته الذين يجب ان يترفعوا عن الصغائر ويتبنون الهوى، وألا يبطنون شيئا ويفعلون شيئا آخر ..

واعلن مصدر مسئول في الوفد المصرى بالكويت، ان لقاء الرئيس مبارك والعاهل السعودى فهد بن عبد العزيز كان جيدا ..

وقال المصدر ان لقاء الرئيس مبارك مع نائب الرئيس صدام حسين تضمن الاطمئنان على الموقف العراقى حيث اكد عزت ابراهيم ان الموقف مطمئن والخسائر الايرانية فادحة ..

نجاح مصر

وأعلن المصدر ان مصر حققت اكثر من نجاح في المؤتمر، في مقدمتها:

● اصبح وضع مصر اكثر رسوخا في منظمة الدول الاسلامية باعتبار ان هذا اول مؤتمر قمة تحضره مصر.

● ان هذا المؤتمر شهد فشل الضغوط السورية المختلفة في محاولاتها اعاقة عودة مصر للمؤتمر.

● الترحيب الزائد الذى لقيه الرئيس مبارك في الكويت من سمو امير الكويت وكافة قادتها الذين بادروا للقاء الرئيس كما تجلى ذلك في خطاب امير الكويت امام المؤتمر.

● أن سوريا التى حاولت عزل مصر، انتهت هى الى العزلة الكاملة، حيث لم تلق تأييدا حتى من حلفائها وكان الحضور الليبى في المؤتمر محدودا للغاية.

● التطور الجوهرى في مواقف السعودية ودول الخليج التى تصدت للمحاولات السورية واكدت مساندتها عمليا لعودة مصر.

المؤتمر ينتهى اليوم

وقد استأنف المؤتمر أعماله بجلسة صباحية امس وهى الجلسة المغلقة الثالثة في سلسلة جلساته وتحدث فيها كل من الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش والرئيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية جزر المالديف.

وقد مد المؤتمر أعماله الى اليوم، حيث يعقد جلسته الختامية ويعلن قراراته وتوصياته.

وصرح ماجد الشاهين، المتحدث الرسمى باسم المؤتمر، بأن المؤتمر لم يحدد بعد الشكل الذى سوف تتخذه مساعيه الشرعية الى وقف الحرب العراقية الايرانية.

وقال ان المشروع الخاص بهذا الموضوع سيطرح على المؤتمر اليوم وتأمل ان تتمخض وسائل تساعد على تنفيذه.

جريمة بشعة بالجيزة:
مقتل أرملة وطفلها الرضيع
القاتل طعنها ٥ طعنات

كتب – كمال عبد الجابر:

قتل مجهول ارملة عمرها ٣٢ عاما ومعها طفلها الرضيع وعمره عامين داخل شقتها ببولاق الدكرور .. القتيلة اسمها مايسة محمود محمد تقيم بشارع فلسطين بالعمرانية .. إكتشف والدها الحادث عندما توجه لزيارتها كعادته فعثر عليها جثة وسط بركة من الدماء داخل غرفة النوم وبجوارها جثة طفلها كريم على بيومى

اسرع العميدان ابراهيم راسخ وممدوح الجوهرى والعقيدان على عبد الرحمن ومحمد نور الدين الى مسرح الجريمة بالطابق الثالث تبين من المعاينة ان الدافع للجريمة ليس السرقة حيث عثر على محتويات الشقة كاملة ولا توجد آثار لكسر الباب او النوافذ .. وان المجنى عليها كانت تعد طعام «البطاطس» للغذاء ..

قرر والد القتيلة امام عبدالله فتحى وكيل النيابة ان ابنته كانت على خلاف مع شقيق زوجها بسبب الميراث ورغبة اسرته في اقامتها معهم

لجنة السياسات
بقية ص ١

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن اللجنة ناقشت الموقف بالنسبة لعدد من الشركات الاستثمارية المشتركة بهدف زيادة قدرتها على تصحيح هياكلها المالية وقدرتها الانتاجية.

ووافقت اللجنة في هذا المجال على:

● سداد نصيب الجانب المصرى في زيادة رأسمال شركة مصر – ايران للغزل والنسيج بمبلغ ١٢ مليونا و ٧٥٠ الف جنيه.

● زيادة رأسمال الشركة المصرية الالمانية للمنتجات الكهربائية الى ٣٠ مليون جنيه بما يحقق قدرتها على انتاج احتياجات قطاع الكهرباء من المحولات والعازلات المماثلة للانتاج المستورد .. ويهدف ذلك الى الحفاظ على القاعدة الصناعية والفنية والايدى العاملة الماهرة بهذه الشركة.

● مساهمة بعض شركات القطاع العام في زيادة رأسمال الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك «سيفيكا» بمبلغ ٣ ملايين جنيه تساهم فيها شركة ايديال بمبلغ ٢ مليون جنيه بالعملات الحرة والباقى مناصفة بين شركة النقل والهندسة وشركة البويات والصناعات الكيماوية.

● مساهمة شركة سيجوارث للمواسير في زيادة رأسمال الشركة المصرية للخرسانة سابقة الاجهاد بمبلغ مليون و ٣٠٠ الف جنيه.

وأقرت اللجنة الاتفاقات الموقعة بين مصر وعدد من الدول الاجنبية اهمها .. الاتفاقية مع امريكا بشأن زيادة كميات القمح وفقا لقواعد بيع السلع الزراعية.

● واتفاقية المنحة من امريكا بمبلغ ٨٠ مليون دولار لعدد من مشروعات التنمية ..

● واتفاقية منحة الاستيراد السلعى من أمريكا لزيادة قيمة المنحة الى ١٥٥ مليون دولار.

● واتفاقية منحة مشروع السكان بين مصر وامريكا لتصبح ٤٤ مليون دولار.

● واتفاقية المنحة المقدمة من استراليا لانشاء ٣ صوامع للقمح سعة ٣٠ الف طن بكل من ادفو وقوص والبلينا.

● إتفاقية القرض الهولندى بمبلغ ٤ ملايين فلورين لتمويل جانب من مشروعات السكك الحديدية.

● والمنحة المقدمة من هولندا بما يعادل ٨٫٥ مليون دولار لتمويل عدد من مشروعات القطاع الخاص والمشترك.

● والاتفاق الموقع مع المانيا الاتحادية اثناء زيارة الرئيس حسنى مبارك لها بمبلغ ٥٠ مليون مارك للمساهمة في بعض مشروعات الامن الغذائى.

كما وافقت اللجنة على اتفاق التعاون القضائى بين مصر والاردن والموقع في القاهرة في اكتوبر الماضى.

واختتم وزير الاعلام تصريحه ان اللجنة وافقت على مشروع بتعديل حدود مرفق قناة السويس داخل البحيرات المرة الكبرى لمواجهة عمليات تطوير المجرى الملاحى للقناة بالبحيرات وان يؤول الى هيئة القناة الاجزاء الجديدة المضافة من مياه البحيرات وما ينشأ فيها من جزر ناتجة عن التطهير.

بداية الألف ميل...

بقلم: د. فتحى عبد [illegible]

يحكى أحد الجنرالات الالمان الذى شارك في الحرب العالمية الاولى أنه صدرت له الاوامر بالتوجه الى الجبهة الشرقية في فلسطين لمساعدة تركيا، حليفة ألمانيا في ذلك الوقت، في المعارك الدائرة هناك ضد القوات الانجليزية والفرنسية.

ويقول الجنرال الالمانى في مذكراته أنه اصطحب القائد التركى في جولة لتفقد درجة الاستعدادات في الجيش التركى، وفوجىء عندما وجد مجموعة كبيرة من الجنود يزيد عددها عن الثلاثين تقف وراء كل مدفع في الميدان ..

وتساءل الجنرال الالمانى عن العبر في ذلك: فأجاب القائد التركى في تعاظم وثقة

–: أربعة جنود طاقم المدفع

–: تمام

–: وأربعة آخرون احتياطى الطاقم

–: تمام

–: أما الثلاثون الآخرون فمن أجل الابتهال الى سيدنا رسول الله لكى تصيب القذيفة الهدف ..!!

وأخشى ما أخشاه أن تكون الملاحظة الساخرة للجنرال الالمانى لا تنطبق على أوضاع الجيش التركى في الحرب العالمية الاولى فقط، بل تمتدت واتسعت لتشمل العالم العربى والاسلامى ..

وأن تكون قد استبدلنا الافعال بالاقوال ونسينا أن رسول الله كانت أفعاله تأتى قبل أقواله وأن أتقى الناس هم أكثرهم عملا لصالح الناس وليس أكثرهم شقشقة بالالفاظ، وأن النضال بالكلمات والشعارات دون أن يرتبط ذلك بواقع عملى محدد هو من قبيل الهواء العابث المنطلق دون طاحونة يحركها أو طاقة ينميها ..

تتوافد هذه التداعيات بما فيها من ألم واحباط حين يلقى الانسان بنظره على خريطة العالم العربى والاسلامى، مئات الملايين من البشر يعيشون في حوالى خمسين دولة إسلامية يمتلكون من القوى والطاقات البشرية والمادية الكثير، ويحتلون مواقع استراتيجية تعتبر بكل المعايير السياسية والجغرافية سرة العالم من المحيط الاطلسى حتى المحيط الهادى، من شمال ووسط إفريقيا حتى غرب ووسط وجزء كبير من جنوب شرق آسيا ..

وإذا انتقلنا من ذلك التوصيف أو التشخيص الجغرافى والبشرى إلى تشخيص أدق يتناول الاقتصاد السياسى أو الاوضاع السياسية والاجتماعية، فتفاجأ بأن هذا المارد العملاق والذى يلقى بظلاله على أكبر قارتين في العالم مصاب بأمراض خطيرة بعضها يكاد يكون مزمنا ..

إقتصاديا مصاب بفقر الدم، رغم توافر الامكانات المادية الهائلة ولكنه مستنزف اقتصاديا سواء بالغرق في الاستهلاك الترفى أو بالغرق في الاستهلاك الحربى حيث تتكدس مشتروات الاسلحة من الشرق والغرب ومن الشمال والجنوب ... ويكفى أنه ليس هناك بلد عربى أو اسلامى واحد يمكن أن نطلق عليه أنه بلد صناعى ...

سياسيا تمزق غريب بين أوصال الجسد. ليس هذا فقط بل إنهم في صراع دائم مع أنفسهم وفى معارك تستنزف طاقاتهم وامكاناتهم ليس ضد أعداء العروبة والاسلام. وليس ضد قوى الاستعمار والقهر والاستغلال، بل ضد أنفسهم وأشقائهم حتى أصبح العالم العربى والاسلامى بؤرة لما يسمى بالحرب اللا معقوله

... فالمعارك الدائرة الآن في الشرق الاوسط ليست معارك الشعب العربى ضد اسرائيل ومن يساند إسرائيل، بل هى معارك السوريين ضد الفلسطينيين، واللبنانيين ضد اللبنانيين والليبيين ضد التشاديين، والمراكشيين ضد الصحراويين والسودانيين ضد السودانيين ...

ثم تأتى الطامة الكبرى في حرب الخليج بين ايران والعراق والتى تدخل عامها السابع يسقط كل يوم فيها الاف القتلى والجرحى من الجانبين وتستهلك يوميا مئات الملايين من الدولارات، ولماذا؟ لاشباع طموحات فرد أو أفراد، والغريب والمؤلم والذى ربما تجاوز حادث الجنرال الالمانى والجنرال التركى أن هناك في ايران من يزعم أنه بذلك يخدم الاسلام والمسلمين ...

ثم مايجرى في باكستان بين الباكستانيين والباكستانيين ومايجرى في أفغانستان بين الافغانيين والافغانيين ..

رحماك ربى، كل تلك النيران المشتعلة في عالمنا العربى والاسلامى .. وعلى الاطراف تقف قوى الاستعمار والامبريالية والصهيونية هانئة البال سعيدة، تحرك النيران المشتعلة وتصب عليها الزيت كلما بدا خمول في سعيرها، وتصدر السلاح على جميع الاطراف المتصارعة. فالقاتل عربى ومسلم والمقتول عربى ومسلم والاموال الضائعة عربية مسلمة. والسيد الوحيد هو الاستعمار والصهيونية يصدرون لنا أسلحة الدمار ويقبضون الثمن ثم يستثمرونه لصالح بلادهم وصناعتهم وثقافتهم ..

ولست أعنى هنا تقديم صورة قاتمه باعثة على الحزن والاسى، ولست ممن يلطمون الخدود ويشقون الصدور ويرفعون الآهات والابتهالات [illegible] العاجزة .. فالواقع يمكن [illegible] والنيران المشتعلة يمكن [illegible] إطفاؤها.

ومجرد اجتماع مؤتمر للملوك والرؤساء العرب والمسلمين أمر ايجابى في حد ذاته، والعودة الناجحة والضرورية لمصر لحضور هذا المؤتمر هو تصحيح كبير لخطأ أكبر من جانب العرب والمسلمين، فمصر كانت ومازالت وستظل بالتاريخ وبالحاضر والمستقبل القلب النابض، والمشع للعروبة والاسلام ...

والاحساس الجارف الذى [illegible] الآن كل الشعوب العربية والاسلامية بضرورة وقف هذه الصراعات غير المعقولة يقدم أساسا ماديا لاينفد للخروج من الدائرة المفرغه المحكمة علينا بها ..

ولذلك، وبعيدا عن طموحات الاوهام: فنحن نأمل في [illegible] بسيطة ومحدودة ولكنها يمكن [illegible] بداية الالف ميل ..

أن تعرف كيف تتسع [illegible] وتتضامن .. وتلقى بكل الشعارات [illegible] ذلك خلف ظهورنا ...

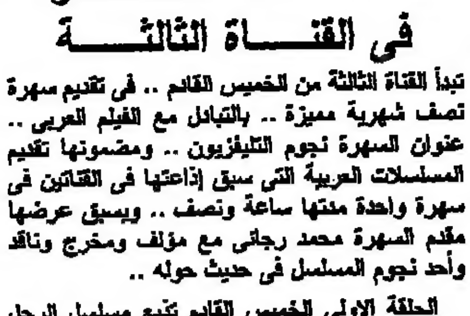


أدوات الاستفهام وسينما الثمانينات !!

فى السادسة والنصف من مساء الخميس القادم تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج أدوات الاستفهام..

يستضيف البرنامج المخرج والناقد محمد القليوبى وتقييم لحركة سينما الثمانينات .. كما يلتقى البرنامج بالدكتور عبد العزيز شرف وحوار حول إصدار مجلة الحضارة وحديث مع الدكتور جودة عبد الخالق الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية حول سعر الصرف وجدولة الديون .. ولقاء مع المغنية الاوبرالية إيمان مصطفى وحديث عن دار الاوبرا الجديدة ..

يعرض البرنامج مشاهد من فيلمى البداية والصعاليك .. وجزء من أوبرا كارمن لفرقة أوبرا القاهرة وإستعراض مصريين لفرقة رضا .



مسلسلات مختصرة فى القناة الثالثة

تبدأ القناة الثالثة من الخميس القادم .. فى تقديم سهرة نصف شهرية مميزة .. بالتبادل مع الفيلم العربى .. عنوان السهرة نجوم التليفزيون .. ومضمونها تقديم المسلسلات العربية التى سبق إذاعتها فى القناتين فى سهرة واحدة مدتها ساعة ونصف .. ويسبق عرضها مقدم السهرة محمد رجائى مع مؤلف ومخرج وناقد وأحد نجوم المسلسل فى حديث حوله ..

الحلقة الاولى الخميس القادم تذيع مسلسل الرجل والحصان بطولة محمود مرسى .. وضيوف الندوة المؤلف محمد جلال عبد القوى والمخرج أحمد خضير والناقد أحمد يونس ..

البرنامج إعداد سامى أبو النور وإخراج محمد نبيل .



● محمود مرسى فى مشهد من مسلسل الرجل والحصان .

اعزائى المشاهدين إنتبهوا.. للنظافة..!!

فى الثامنة من مساء كل سبت واثنين وأربعاء .. تقدم القناة الثانية إحدى حلقات البرنامج الجديد .. (أعزائى المشاهدين إنتبهوا) .. البرنامج يستهدف تقديم خدمة جماهيرية مباشرة وتعريف المشاهدين بالاساليب الصحيحة فى التعامل مع الحياة من وجهة الطب والعلم والاجتماع ..

موضوع الحلقات الاولى النظافة .. وفيها يستعرض مقدم البرنامج الدكتور أحمد عبد الوهاب الاستاذ بجامعة الزقازيق أهمية النظافة .. وكيف يمكن للمشاهد بصرف النظر عن إمكانياته المادية فى تأمين نفسه صحيا من الامراض الخطيرة .. وذلك بعدم إستعمال المبيدات الحشرية الصناعية .. وإستبدالها بمبيدات طبيعية غير مكلفة مثل الماء والخل واليود ..

مباريات وبرامج رياضية

فى الثالثة إلا ربع من مساء غد تذيع القناة الاولى على الهواء من إستاد الاسماعيلية مباراة منتخب الشرطة والاسماعيلى .. ويوم السبت مباراة فريقى الاسماعيلى والزمالك فى مسابقة الدورى العام ويوم الاحد مباراة فريقى الاهلى والمصرى فى إستاد القاهرة فى مسابقة الدورى العام .

وفى السادسة من مساء غد فى القناة الثانية يقدم برنامج الاسبوع الرياضى مجموعة لقاءات مع منتخب خماسى مصر الحديث

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى . المذيعة : سعدية مصطفى لمحررة : اميره عباس :...

11,01 الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانعام » تلاوة الشيخ : محمد حسن النادى .

11,07 برنامج من أقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية .

11,17 برنامج المرأة البيت السعيد تقديم منال شوقى إخراج : ميرفت النمرسى ويتضمن البرنامج حلقة عن المواد الغذائية الضرورية للجسم وكيفية تكوين وجبات كاملة .

11,29 برنامج الاطفال « بيت العرائس » ويتضمن تقديم مسرحية « دبدوبه الكسلانه » بين العرائس والمذيعة البرنامج تقديم : ساميه شرابى إخراج : أحمد خيرى .

11,50 النشرة الاخبارية الاولى ..

12,00 إكروبات عالمية إخراج : جلال الشوربجى .

12,08 آذان الظهر ..

12,12 من أقوال الرسول ..

12,18 الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى ابو العلاء البشرى بطولة :.. محمود مرسى ، كريمة مختار ، محمود الجندى . إخراج : محمد فاضل :...

1,20 برنامج « الدين المعاملة » وموضوع البرنامج تكريم الله للانسان بالعقل ..

■ ■ الفترة المسائية والسهرة :......

4,01 مذيعة الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من القرآن الكريم تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى ..

4,05 برنامج الاطفال « مهرجان الحروف » ويتضمن البرنامج الحلقة الثانية من حرف الـ « ب » وفى الحلقة تدور الاسئلة حول حرف الـ ب » والمعلومات عن البيانو البرج وبحيرة البجع .

4,22 برنامج عالم الرياضة اعداد : وفاء فاضل إخراج : يسرى مرزوق ويتضمن البرنامج : العرض الرياضى المقام باستاد اسوان بمناسبة العيد القومى ولقاء مع السيد محمد عبد الرحيم مدير الشباب والرياضة باسوان .

4,40 برنامج الناس والسياحة تقديم فوزيه محمد على إخراج : عز الدين المنشاوى والحلقة عن تجربة الطيران العارضى فى الماتيا واسوان تجذب الحركة السياحية .

5,00 برنامج شموع وحلقة عن الموسيقار داود حسنى ..

5,24 برنامج المجلة الصحية :..

5,29 آذان المغرب :...

5,33 من اقوال الرسول ثم متابعة المجلة الصحية :..

6,00 النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان ورسالة الكويت :..

6,49 موعد آذان العشاء :..

6,54 من اقوال الرسول :..

7,22 الحلقة الثامنة من المسلسل العربى الاقيال بطولة : محمود ياسين :.. سميه الالفى :.. هالة صدقى :.. ليلى طاهر :.. إخراج : ابراهيم الصحن :...

7,55 برنامج غنائيات تقديم نهال كمال إعداد وإخراج : سوزان عبد الوهاب ويتضمن البرنامج الفقرات التالية اغنية الشيكولاته لسعاد حسنى من مسلسل هو وهى ، مصر الحب فايزة احمد اغنية نام ياغالى فردوس عبد الحميد من مسلسل وقال البحر .

8,54 حديث الروح وموضوع الحلقة السعى المشكور فى الاسلام ..

9,05 الفترة الاخبارية الاخيرة وبرنامج اخبارى :..

9,45 توعية زراعية :..

10,04 السهرة مع مسرحية « حسن ومرقص وكوهين » بطولة عادل خيرى ، عدلى كاسب ، عباس فارس ، نجوى ابراهيم

وتدور احداث المسرحية حول اثنين من الشركاء هما مرقص وكوهين يتعرض متجرهما للافلاس ولا ينقذهما من هذه الورطة غير المنتظرة غير حسن الذى يعمل لديهما ويعرض عليهما مشاركتهما فى المتجر نظير ذلك ويوافق مرقص وكوهين مرغمين على ذلك .. وخلال الاحداث يحاول الاثنان تدبير المقالب لطرد حسن من المتجر عن طريق ابنة كوهين الجميلة ..

12,35 برنامج صحافة وانباء

12,45 الليل موعدنا اداء سامية صادق واخراج محمد ابراهيم .

12,55 القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم السلام الوطنى ختام

تسهر غدا مع فيلم على من نطلق الرصاص بطولة محمود ياسين وسعاد حسنى وعزت العلايلى ومجدى وهبة .

٣ برامج جديدة بالقناة الثالثة

كتب: ثروت محمد :

تقدم القناة الثالثة مع بداية الاسبوع القادم مجموعة من البرامج الجديدة .. فى السابعة من مساء الاحد أول حلقة من سباق الاغنية العالمية الذى يستعرض أشهر الاغانى التى فازت فى مسابقات الاغانى التى نظمت طوال عام ٨٦ وجميع هذه الاغانى تذاع لاول مرة . البرنامج تقديم هالة حشيش وإخراج باسم عبد اللطيف .

● كما ستقدم القناة الاولى برنامج فيديو ٨٧ الذى يتناول أهم الاخبار الفنية طوال الاسبوع . كما يستضيف البرنامج الجديد كفاح ونجاح صبحى الجيار فى حلقته الاولى الذى يروى قصة كفاحه ضد المرض والعجز .

وفى السادسة من مساء الثلاثاء تذاع الحلقة الاولى من برنامج تسعيرة الاسبوع وفيها يقوم البرنامج بجولة داخل الاسواق يلتقى فيها بتجار الجملة والبائعين والمستهلكين ويعرض فى ختام الحلقة تسعير السلع والخضر والفاكهة طوال الاسبوع . البرنامج تقديم سمية مصطفى وإخراج ياسر الشربينى .

القناة الثالثة

5,00 الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الفتح .

5,06 النشرة الاخبارية .

5,11 اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز .

5,26 برنامج نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى واخراج هاشم غالب .

5,39 اذان المغرب .

5,57 ريبورتاج تقديم غادة صلاح واخراج عصام الامير .

6,12 زحمة اخراج سليمان خليل .

6,27 برنامج حادث الاسبوع .

6,37 برنامج مع مرتبة الشرف .

6,49 اذان العشاء .

7,11 حلوة يابلدى تقديم نيفين الجندى .

7,21 تاهيل المعلم اخراج عفيفى .

7,45 النشرة المحلية .

7,55 برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى .

8,33 الفيلم العربى حكاية فى كلمتين بطولة ايمان البحر درويش وليلى علوى واخراج حسن ابراهيم .

10,15 غدا تقول الصحافة .

10,25 القرآن الكريم ماتيسر من سورة العنكبوت .

10,33 السلام الوطنى وختام .

القناة الثانية

المخرج: سمير سالم .
المذيعات: كوثر صبحى- فاطمة الكسيانى - المحررة: نادية زكريا

3,00 الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى .
الموضوع: الامانة .
تفسير: دكتور الاحمدى ابوالنور - اخراج: سميحة القناوى .

3,08 اشارة لحلول موعد آذان العصر .

3,17 الفيلم العربى (ابن الحداد) بطولة يوسف وهبى ومديحة يسرى وعلوية جميل ومحمود المليجى ، اخراج يوسف وهبى . وفى الفيلم يعود طه ابن الحاج صالح الحداد ، بعد استكمال دارسته للهندسة فى الخارج ، ولديه شعور قوى بالانتماء الى بلدة .. برفض « طه » العمل الوظيفى . ويقرر الالتحاق بمصنع والدة والوقوف مع العمال .. يعرض عليه والدة الزواج من « زينات » ابنة الباشا المفلس ويتم الزواج بالفعل ، ولكن الحياة العصرية تجعل الزوجة تهمل شئون زوجها ، وتهتم بالحفلات .

4,48 الفيلم التسجيلى كنوز اسلامية اخراج ابراهيم يوسف .

5,15 النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

5,29 اشارة لحلول موعد آذان المغرب ثم متابعة النشرة .

5,30 برنامج دعائم الاسلام تقديم دكتور احمد عمر هاشم .
الموضوع : مشروعية المهور فى الاسلام وحكم المغالاة فيها
الضيوف : دكتور الحسينى ابوفرحة والدكتور حسن محرم
اخراج : فوزى محمود

6,02 برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن واخراج صبرى شاهين والحلقة مكونة من ست جولات .

6,32 برنامج احلى الجديد تقديم مها مظهر . واعداد: سيد رجب واخراج عبد المنعم حافظ والبرنامج يتضمن الفقرات التالية :
● صورة مصرية عن المتاحف بصاحبها موسيقى عالمية وشعر مصطفى عبدالرحمن .
● كلاكيت اول مرة مع مسلسل العودة للمجهول .
● فكرة جديدة لمصر يقدمها شاب عن اختراع جديد يعيد للبطارية التالفة جودتها .
● اغنية عظيمة يامصر .
● اخر اخبار المطربة شادية واغنية خد بايدى .
● احدث توزيع موسيقى للفنان عمرو سليم .

6,49 اشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .

7,20 برنامج صوت الموسيقى تقديم دكتورة سمحة الخولى واخراج سيد ابوالهدى والحلقة عن مؤلفات الة الفلوت القادرة

8,05 برنامج خمسة لصحتك اعداد مصطفى العلقى واخراج مرزوق ابراهيم ويتعرض البرنامج لمرض الانفصال الشبكى وانواعه ويستضيف البرنامج الدكتور حامد ربيع استاذ الرمد بطب عين شمس

8,09 النشرة الجوية

8,15 النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

8,30 المسلسل الاجنبى (ديميراند جولينت)

9,21 برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز وموضوع الحلقة اهم معالم سيوة السياحية

9,35 برنامج اوسكار ويعرض الفيلم الايطالى الفرنسى المشترك الفتاة والجنرال . الفيلم انتاج ١٩٦٦ وقام ببطولته رودشتايجر امام فيرناليزى واخراج باسكوالى فستا كامبنيلى . يحكى الفيلم قصة جنرال نمساوى يقع فى الاسر اثناء الحرب العالمية الاولى .. ويحاول الهرب بمساعدة فتاة من المقاومة ..
نال رود شتايجر احسن ممثل من نقاد السينما الايطالية ، اما مخرج الفيلم باسكوالى فستا كمبانيلى فقد توفى العام الماضى عن ٦٠ عاما بعد ان قدم نحو ٢٥ فيلما البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

11,30 احداث ٢٤ ساعة

11,55 القرآن الكريم ماتسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى

12,01 السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى الحيرة انتاج ١٩٧٢ بطولة فيرا ميلز وسوزان هميشاير وليونارد تيمدى ..

الاشرار الثلاثة فى نادى السينما

● جين كيلى

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. الاشرار الثلاثة .. THE AEVIL MAKEI THREE كتب سيناريو الفيلم جيرى ديفز عن قصة لورنس بوشمان .. واخرجه تدرو مارتمه وهو نفس المخرج الذى قدم له نادى السينما فى الاسبوع الماضى فيلم النيران الخضراء .. بطولة جريس كيلى وستيوارت جرا نجر .

الفيلم بطولة جين كيلى ، بيير تجليليا ريتشارد روبر ، ريتشارد ايجان ، كلاوس كلاوسن .. الفيلم انتاج ١٩٥٢ ..

تدور احداث الفيلم حول ضابط امريكى متورط مع النازية بعد انتهاء الحرب وضيف البرنامج المخرج كمال الشيخ ..

فن الباليه

فى السابعة والربع من مساء غد يقدم برنامج فن الباليه فى القناة الثانية عرضين لفرقة باليه القاهرة ..

البوليرو لرافيل .. ودون كيشوت .. أداء سونيا سركيس ، عبد المنعم كامل ، خالد رامز ، عصمت يحيى ، هارون الرشيد .. البرنامج إخراج فيكتور ميخائيل .

الفراخ الاسبانية

يقدم برنامج المرأة فى كل مكان فى الحادية عشرة والربع من صباح الثلاثاء طريقة عمل الارز المحمر بالفراخ على الطريقة الاسبانية كما يقدم بعض المعلومات عن المرأة الاسبانية ..

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى والد بيير العظيم . بطولة روبرت ردفورد ، سوزان ساراندون .

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم الحيرة .. بطولة سوزان هايشر ، ليونارد فيمو .. وفيه يعانى بطل سباق السيارات من تخيلات غير عادية عن منزل ريفى واصطدامه بعربة تين ويلتقى مع فتاة لها علاقة بالسحر وتقنعه بوجود مثل هذا المنزل وتطلب منه ان يصحبها الى حيث يوجد هذا المنزل ويتعرضان لمخاطر عديدة .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية . الفيلم الامريكى الابطال بطولة سالى فيلد وهنرى وتكلير .. وفيه يهرب جاك من المستشفى .. ويفكر فى مشروع غريب .. تربية الديدان التى تتغذى على فضلات الارانب .. وتشجعه فتاة اقامت معه علاقة عاطفية ..

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى شىء فى الريح .. بطولة دينا ديربين وفيه نرى عميد العائلة الذى كان يرعى مقتنية وعندما تبلغ سن الرشد تحاول الاسرة مساومتها للتنازل عن حقها فى الميراث الذى خصها به الجد .. وتنشأ علاقة حب بينها وبين ابن الاسرة ..

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية الفيلم الفرنسى معجزة الذئاب بطولة جان مارييه ورسانا سيكا فيتو .

● سالى فيلد وهنرى وتكلير فى لقطة من فيلم الاحد

افلام عربية

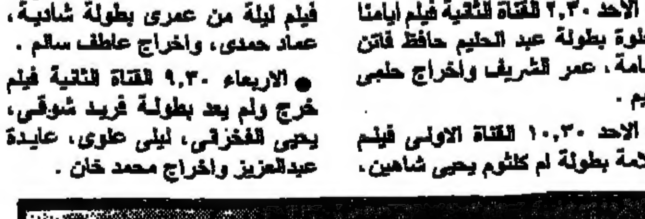
● الجمعة ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم على من نطلق الرصاص بطولة محمود ياسين ، سعاد حسنى ، عزت العلايلى ، مجدى وهبه واخراج كمال الشيخ .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم ايامنا الحلوة بطولة عبد الحليم حافظ فاتن حمامة ، عمر الشريف واخراج حلمى حليم .

● الاحد ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم سلامة بطولة ام كلثوم يحيى شاهين ، فؤاد شفيق واخراج توجو مزراحى (الفيلم يعرض بمناسبة ذكرى ام كلثوم) .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الاولى .. فيلم ليلة من عمرى بطولة شادية ، عماد حمدى ، واخراج عاطف سالم .

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم خرج ولم يعد بطولة فريد شوقى ، يحيى الفخرانى ، ليلى علوى ، عايدة عبدالعزيز واخراج محمد خان .







● سعاد حسنى وعلى الشريف فى لقطة من فيلم على من نطلق الرصاص .

جامعة الجبنة سهرة الاثنين

● سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج كلمة فى سهرة وموضوع السهرة .. كلمة الاكل.. وفيها يلتقى البرنامج مع علماء النفس الذين يحللون الشخصية عن طريق ألوان الاطعمة المفضلة لديهم وأسلوبهم فى تناول الاكل ..

كما يروى البرنامج قصة تسمية الساندويتش وحكاية قانون الاختناق بالطعام فى أمريكا وحكاية من أين يؤكل الكتف.

ويطرح البرنامج عدة اسئلة هل الطريق إلى الرجل معدته ؟ ماذا تعرف عن جامعة الجبنة ؟

ويتناول البرنامج الطعام فى الادب العربى والاجنبى وماذا قال الشعراء العرب فى الباذنجان والتين والموز ولماذا قتل الموز إياه ؟

ويتضمن البرنامج لقاءات مع الفنانين لبلبة ، مديحة حمدى ، دلال عبد العزيز ، مصطفى رزق ، مجدى إمام .

كما يلتقى البرنامج بالدكتور عمر توفيق أستاذ الامراض المزمنة بجامعة القاهرة وحديث عن التخسيس بالابر الصينية . البرنامج إعداد وتقديم فوزية العلمى وإخراج سعودى عبد المولى .

مجلة المرأة وصحة الطفل

فى مجلة المرأة غدا . فى القناة الاولى عدة فقرات عن عرض ازياء

رابطة زوجات الدبلوماسيين بالقاهرة ورعاية الاطفال الذين لا

عائل لهم وصحة الام والطفل .. خاصة فى حالة الانجاب المتكرر

بالاضافة الى فقرة عن ترشيد استهلاك الكهرباء عند استعمال الدفاية الكهربائية .

الثعلبة الجلدية

فى الثامنة من مساء السبت يقدم برنامج خمسة لصحتك فى القناة الثانية حلقة عن الثعلبة الجلدية ويوم الاثنين حلقة عن الامراض الجلدية المصاحبة لمرض السكر ويوم الاربعاء حلقة عن التشوهات الخلقية فى أقدام الاطفال .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى (إنما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم» .

الطب الاسلامى

تذيع القناة الاولى عقب نشرة التاسعة مساء .. الرسالة الاولى من مؤتمر الطب الاسلامى .. وتذاع باقى الرسائل فى نفس الموعد يوميا حتى إنتهاء المؤتمر يوم ٥ فبراير .

تنمية القرية

فى الخامسة الا ربع من مساء غد تقدم المجلة الاقتصادية فى القناة الثانية حلقة عن تنمية القرية وعرضا لتوصيات مؤتمر تنمية القاهرة الذى عقد مؤخرا ولقاء مع الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى ..

فتحة الرقبة

فى الحادية عشرة والربع من صباح الاحد يقدم برنامج فن التفصيل والخياطة حلقة عن طريقة رسم فتحة الرقبة على الباترون الاساسى .

الشمس .. !

فى التاسعة والثلث من مساء الثلاثاء فى القناة الاولى .. يقدم برنامج العلم والايمان حلقة عن الشمس .. !

البرامج التعليمية

● الجمعة ٨,٠٠ صباحا القناة الثانية .. تعليم زراعى ومواد اجتماعية ورياضيات للابتدائية وفيلم عن الملك هنرى .

● السبت ٥,٠٠ القناة الاولى لغة عربية (مراجعة) وطبيعة (طرق الحصول على تيار تأثيرى للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية لغة عربية والمشتقات للاعدادية وتعليم زراعى .

● الاحد ٥,٠٠ القناة الاولى لغة انجليزية (قلعة الخطر للقسم الادبى) وكيمياء (ثانى اكسيد الكبريت) للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية وتعليم تجارى (الفصل من الخدمة) .

● الاثنين ٥,٠٠ القناة الاولى مواد اجتماعية (العثمانيون والاستعمار الاوروبى) ورياضيات للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية علوم (حديد) للاعدادية وتعليم صناعى (محركات الديزل) .

● الثلاثاء ٥,٠٠ القناة الاولى فلسفة وتاريخ طبيعى (مراجعة الورقة الاولى) للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية رياضيات (نظرية ٤ ، ٥) للاعدادية وتعليم تجارى (خصم الكمبيالات) .

● الاربعاء ٥,٠٠ القناة الاولى لغة فرنسية (ضمائر الوصل) برنامج الكأس لمين وفى السابعة مساء فى القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية وتعليم صناعى .

مهرجان السينما بأسوان .. بلا نجوم

رفض اكثر من منتج ان يعرض فيلمه الذى اختارته لجنة اختيار افلام مهرجان اسوان الذى بدأ الاثنين الماضى وتنظمه اكاديمية الفنون والمعهد العالى للسينما لان الاختيار تم بموافقة مخرج الفيلم وهو لابد ان يكون من خريجى معهد السينما دون اعتبار لمنتج الفيلم .. ومنها فيلم «موعد مع القدر» للمخرج محمد راضى وغيره .

كما رفض فيلم احمد يحيى «كراكون فى الشارع» لخلاف شخصى بين المخرج محمد عبد العزيز وكاتب الفيلم احمد الخطيب والذى كان مفروضا ان تنتجه ماجدة الخطيب .. وانتجه بعدها واخرجه احمد يحيى وكان المفروض ان محمد عبد العزيز سيخرج الفيلم ..

ويغيب عن مهرجان اسوان فى دورته الحالية عدد كبير من النجوم الذين حضروا دوراته السابقة منهم فريد شوقى .. «دون اسباب» ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز وعادل امام وسعيد صالح لارتباطهم باعمال على المسرح وفاروق الفيشاوى ونبيلة عبيد لسفرهما الى امريكا ..

اعتذر عن حضور المهرجان المنتج والمخرج مصطفى العقاد المقيم فى بيفرلى هليز بهوليود بسبب استقباله لمولود جديد من زوجته الجديدة وكان قد حضر دورة المهرجان السابقة .

ضربة معلم و باب النصر

يبدأ هذا الاسبوع تصوير فيلمين جديدين يكسران الجمود الذى اصاب السينما خلال الشهرين الاخيرين الفيلمان يصوران خارج ستديوهات السينما التى تكاد كلها تكون خالية ومعطلة عن العمل

لقطة من فيلم « ممر الموت » الذى توقف عرضه بعد اسبوعه الثالث

هل يكسران أزمة السينما؟

أحمد ماهر

الفيلم الاول «ضربة معلم» للمخرج عاطف الطيب بعد ان انتهى من اعداد احدث افلامه «البدروم» للعرض .. الفيلم الجديد لعاطف الطيب ثانى افلام المنتج اكرم حجار ويقوم ببطولته محمود عبدالعزيز وليلى علوى .

الفيلم الثانى «باب النصر» للمخرج سمير سيف وتقوم ببطولته النجمة سهير رمزى مع مجدى وهبة .

وتوقف السينما عن الانتاج لفترة ما .. لم يوقف الاعداد لافلام جديدة سيتم تصويرها خلال الايام والشهور القادمة منها «نار فى صدرى» سيناريو وحوار شريف المنياوى واخراج حسام الدين مصطفى و«الشبكة» للكاتب اسامة انور عكاشة واخراج عاطف الطيب والفيلمان من انتاج جلال الشرقاوى واول انتاج لسهير رمزى وزوجها رجل الاعمال سيد متولى «هل حقا انا خائنة» لاخراج بركات ..

كما يستكمل المخرج شريف يحيى فيلمه «الحادثة» بعد ان تنازل عنه حسين ابراهيم للمنتج الموزع جمال الليثى .. وكان الفيلم قد توقف تصويره لاسباب مالية ويتم تصوير المشاهد الباقية لنهايته فى اربعة ايام مع النجوم احمد زكى وكمال الشناوى وليلى علوى ..

الاوساط السينمائية واهم اسباب هذه الازمة كما ارى انسحاب المنتجين ذوى الخبرة من ميدان الانتاج والاكتفاء بنشاطهم فى توزيعها لان العملية اكثر ضمانا وامنا من مغامرة الانتاج وتكاليفه الباهظة نظرا لارتفاع اجور النجوم وغيرها من عناصر انتاج الفيلم ..

وتوقف جمال الليثى وايهاب الليثى وتاكفور انتونيان وغيرهم من المنتجين ذوى الخبرة واتجه البعض ممن لم اذكر اسمهم الى فتح البوتيكات ومشروعات الاسكان يستغلون فيها ما كسبوه من السينما ايام كانت السينما سينما .

حاول البعض من النجوم والمخرجين والكتاب امثال نبيلة عبيد ومحمود ياسين وفاروق الفيشاوى وسعد الدين وهبة وسمير عبد العظيم واشرف فهمى وجلال الشرقاوى واحمد يحيى ان يستمروا بانتاج افلام ذات مستوى فنى مقبول ولكن ذلك لم يمنع تسلل طبقة منتجى افلام المقاولات الذين تمولهم شركات الاعلان على اشرطة الفيديو من اقتحام ميدان الانتاج

ولا يستطيع احد ان يدعى ان مستوى دور العرض وما وصلت اليه سبب من اسباب هروب الجمهور من الفيلم العربى لان هذا القول ترد عليه ايرادات الافلام العالمية التى عرضت فى مهرجان القاهرة السينمائى الاخير واغلبها بلغات اجنبية ليست من اللغات الحية وبدون ترجمة الى العربية ..

ايضا ليس مقبولا ان نقول ان منافسة الفيديو وانتشاره سبب اخر لان الفيلم الهندى الذى يعرض باحد دور عرض الدرجة الثانية فى شبرا ويحقق ايرادات خيالية لاكثر من خمسة عشرة اسبوعا تتوفر شرائط منه للفيديو فى كل مكان .

انن اهم اسباب الازمة طبقة المنتجين الذين اقتحموا ميدان الانتاج وهدف كل منهم ان يضرب ضربته ويهبش بقدر ما يستطيع ويجرى وكانت النتيجة ان فقد الجمهور ثقته فى الانتاج السينمائى .

والسؤال .. من المسئول ؟

اقول .. غرفة صناعة السينما التى تعطى الموافقة لكل من يتقدم اليها لينتج فيلما دون مواصفات او شروط او ضمانات تكفل حدا ادنى لمستوى وقيمة الفيلم الذى يعتزم انتاجه هذا القادم الجديد الى الميدان .

بل ان بعض الاعضاء البارزين فى مجلس ادارة هذه الغرفة قد احتضنوا بعضا من هؤلاء الدخلاء الذين اضاعوا الثقة فى الفيلم فى الداخل والخارج وصنعوا ماتتحدث عنه الان ويسمى «ازمة السينما» .

احد هؤلاء المنتجين الجدد الذين اقول انهم السبب الحقيقى لازمة السينما بدأ تصوير فيلم منذ عدة شهور وتوقف بعد الاسبوع الثانى لانه لا يريد ان يصرف اكثر ويريد ان يتكفل الموزعون بتكملة الفيلم وذهب يرجو ابطال الفيلم نور الشريف ويوسف شعبان وميرفت امين ان يتنازلوا عن جزء من اجورهم حتى يستطيع تكملة الفيلم !!

وحتى تكتمل الحقيقة - كما ارى - لا يتحمل المسئولية فى هذه الازمة غرفة السينما وحدها بل ايضا الفنانون والمخرجون الذين يقبلون العمل مع هذه الطبقة الجديدة من المنتجين وحجة بعضهم انهم منتجون اعترفت بهم غرفة صناعة السينما وهى المفروض المسئولة عن حماية الصناعة والعاملين فيها .. وعندهم حق .

اعلانات التليفزيون والافلاس

انها ليست شكوى من تلك الفتاة التى لم يعد هناك غيرها فى اعلانات التليفزيون لكل شىء من (العطارة) الى شهادات الاستثمار وليست شكوى من الرجل آكل المكرونة او تلك الذى يرقص لنا ليعلن عن اطباقه الشهية وانما هى نظرة ووقفة امام هذا الكم الهائل من اعلانات التليفزيون والذى ما ان يتوقف لحظة عند درجة ثبات معينة فى العدد او المستوى الفنى حتى يتخطاها الى مرحلة جديدة من الانتشار مما جعل الاعلانات تتسرب من مواعيدها قبل البرامج لتقفز داخلها كما يحدث فى برامج الاطفال والمنوعات والبقية تأتى

واخيرا جدا اصبحت الاعلانات تؤجر البرامج من ابوابها مثلما حدث فى الاسبوع الماضى من برنامج (صناع الحياة) حيث اصبح لصناع الحياة مفهوم اخر فى هذا العصر الاعلامى !! *

ولكن اذا كان مقررا ومكتوبا علينا ان نرى هذا السيل المنهمر من الاعلانات تدعيما لاقتصاد اتحاد الاذاعة والتليفزيون فاننا لا نطمع اكثر من ان يرحمنا التليفزيون نفسه من الحديث عن ترشيد الانفاق والاستهلاك وشد الاحزمة والمساهمة فى خروج مصر من الازمة الاقتصادية .

ذلك ان مشاهد التليفزيون اصبح عليه ان يصدق الشىء ونقيضه معا مع الفارق فى ان تدعيم اقتصاد مصر من خلال البرامج والاحاديث اقل جاذبية بكثير من تدعيم اتحاد الاذاعة والتليفزيون من خلال هذه الاعلانات الطروب التى تبارت كلها فى الرقص والترقيص من اجل دفعنا لانماط حديثة من الاستهلاك والانفاق والا فما معنى هذا الكم المتزايد من اعلانات الطعام والمطاعم والحلويات .

والغريب انه فى الوقت الذى تثرى فيه هذه الاعلانات بثرائها المادى فانها تتجه فى اغلبيتها نحو الهبوط الفنى ومخاطبة الغرائز بدلا من ان تتبارى فى الارتفاع بمستواها الفنى فيرتفع مستوى المشاهد ايضا لكنها تفهم «التذوق» على نحو اخر تماما .

وكما حدث فى السينما من افلاس بفضل التجار الذين فرضوا ذوقهم الخاص عليها فانحدروا بها فان هذا يحدث الان ومع سبق الاصرار فى التليفزيون .

ماجدة موريس

الفن يقدمه أحمد ماهر

اليوم .. عرض خيال الظل بعد توقف ٤٠ عاما

□ د . على الراعى سيقوم مساء اليوم وغدا لاول مرة بتقديم عرض فنى يسعى لاحياء فن خيال الظل المصرى الذى اختفى منذ ٤٠ عاما .العرض يقدمه فنان العرائس د . الفريد ميخائيل الذى أعد شخصيات خيال الظل التى تحاكى فرقة الفنون الشعبية العرض بقيادة الريس احمد الكومى (٧٧ سنة) العروض تبدأ السابعة والنصف مساء بمعهد جوته .

الدقن يبكى .. عندما منعوه من الحركة

عندما افاق الفنان الكبير توفيق الدقن من غيبوبة السكر التى نقل بسببها الى غرفة انعاش مستشفى المعادى حاول الجلوس فى السرير ولكن الاطباء منعوه من الحركة والكلام فما كان منه الا ان انخرط فى البكاء وهو يردد (انا عندى ايه .. قولوا الحقيقة .. الاعمار بيد الله) .

المعروف ان توفيق الدقن يعانى منذ مدة من مرض السكر وقد اقلع منذ سنوات عن الشراب والتدخين وانقص وزنه

علاج طبيعى لنجوى فؤاد

قرر الاطباء المعالجون لنجوى فؤاد ان تجرى علاجا طبيعيا بعد فك الجبس من ساقها حتى تستأنف نشاطها الفنى وخاصة فى مجال الرقص بعد الكسر الذى تعرضت له منذ حوالى اسبوع ..



كلام فى الفن

■ ■ التدخين ضار بالصحة .. التدخين مسئولية كل مدخن .. التدخين يسبب امراض كذا وكذا .. الخ .. هذه هى العبارات التى تلحق بالاعلانات التى تتحدث عن متعة التدخين .. وان سيجارة كذا هى اجود ما انتج من تبغ او هى سيجارة العظماء والمشاهير .

■ ■ ولكى نقاوم التدخين ومضاره منعنا الاعلان عنه فى التليفزيون ولكننا لم نمنعه من باقى الوسائل من شرائط فيديو او صحف ومجلات والفيشات بل ساهمت كبرى شركات السجائر فى اقامة الكرنفالات والمباريات الرياضية ايضا .

ولست مع عبارة ان التدخين مسئولية كل مدخن .. فالتدخين مسئولية غير المدخنين ايضا من قادة الرأى والعلم والاعلام ..

■ ■ فى الافلام العربية او الاجنبية لم نشاهد بطلا لا يدخن عندما يستغرق فى العمل يدخن وعندما يناجى حبيبته يدخن .. وعندما يتلقى صدمة عصبية يدخن .. وقد تدخن البطلة ايضا لانها من سيدات المجتمع او لرضيف !

- فى التمثيليات والمسلسلات ايضا التدخين شىء عادى جدا .. لا احد يقول انه ضار او انه يسبب العديد من الامراض ..

ولذلك يبدأ التدخين دائما كتقليد .. ثم عادة ثم ادمان يصعب الاقلاع عنه .. والنتيجة فى احصائية رسمية زيادة عدد المدخنين خاصة فى مصر .

■ ■ والشخصيات التى تدخن فى الافلام والمسلسلات شخصيات محترمة عاقلة المفروض انها تعرف مضار التدخين واثاره الضارة .. ولكن الدولة تكسب عشرات الملايين من صناعة الدخان وليست مستعدة فى ظروفها الحالية ان تستغنى عنها ولذلك فالاعلام ضد التدخين إعلام متخاذل واقترح ان لا يظهر بطل فى فيلم او مسلسل وبيده سيجارة والا حذفت الرقابة اللقطة باعتبارها لقطة ضارة بافراد المجتمع .

■ ■ بالمناسبة انا من كبار المدخنين رغم اصابتى بالقلب وكان اول ما طلبته عند مغادرتى لغرفة الانعاش ان ادخن سيجارة .. وكلما فكرت فى مشكلة او اصابنى ضيق اشعلت سيجارة .. رغم تحذيرات كل من حولى ... والامتناع عن التدخين ليس بالامر او بالشدة وانما بالاقناع والاقناع وبالاعلام الذكى المستنير ثم بأمر الله .

«علاء دوارة»

السيد راضى .. بعد عودته للمسرح الكوميدى :

عاد المخرج السيد راضى الى منصب مدير المسرح الكوميدى التابع للدولة بعد ان ابتعد عنه اربع سنوات وكان قد شغل هذا المنصب لمدة سبع سنوات منذ اعادة انشائه عام ٧٦ .

اجرى الحوار صلاح درويش

لجنة قراءة عليا من الكتاب والمفكرين

أنا صاحب القرار .. وأقود بعقلية القطاع الخاص

□ يقول السيد راضى :

لابد من وقفة حاسمة وجادة لان المسرح فى الفترة الاخيرة اصبح بدون لون ولا فكر ولا سياسة . وبالتالى لابد من اعادة الرؤية فيما يقدم للجماهير التى اختلفت نوعياتها . المسرح منذ مدة طويلة لم يقدم اعمالا جماهيرية الامر الذى ابعد الجمهور وابعد الفنانين عنه وعلى ذلك لابد من استقطاب الكتاب والفنانين ابناء المسرح لكى يعيدوا الى الحركة المسرحية مجدها

□ ملامح الاصلاح الفورى :

● هناك حاليا معسكر دائم طوال الـ ٢٤ ساعة للانتهاء من تجديدات مسرح محمد فريد بالجهود الذاتية ليكون معدا لافتتاح الموسم خلال ١٥ يوما.وهو رقم قياسى

● وتم وضع خطة سريعة لتقديم اربع مسرحيات هى « ولا مال قارون » التى افتتح بها المسرح وهى من اعداد واخراج كمال ياسين « و الدكتور زعتر » تأليف يسرى الجندى واخراجى « و حاسب من أخوك » تأليف لينين الرملى واخراج محمد ابو داود من الجيل الجديد « والبهلوان » ليوسف ادريس ولم يستقر بعد على من يخرجها . وفى الاحتياطى مسرحية محمود الطوخى « اسف النمرة غلط » اخراج رزق البهنساوى .

□ وكيف تعيد الجماهير للمسرح ؟

● تم الاتفاق مع نجوم جماهيريين للقيام ببطولة هذه المسرحيات مثل صلاح السعدنى ومحمد رضا لمسرحية (حاسب من أخوك) وتجرى مفاوضات مع محمد عوض للاشتراك فى مسرحية (ولا مال قارون) وابو بكر عزت لمسرحيه (الدكتور زعتر) وكل هؤلاء من ابناء المسرح الكوميدى .

وتقرر فتح ثلاث مسارح فى وقت واحد هى (محمد فريد .. العالم .. بيرم التونسى بالاسكندرية) وسأدخل بهذه الخطة منافسة مع فرق القطاع الخاص لاننى ارفض ان اقدم مسرح (خدمات) بدون جمهور لان هذه النوعية من المسارح تفقد قيمة الخدمات .

□ ولماذا لا تعيد مشروع الانتاج المشترك مع الفرق الخاصة ؟

● هذا ضمن الخطة كما حدث فى مسرحية (قسمتى)

واضاف السيد راضى : ولن تتوقف خطة الكوميدى عند العروض المحلية وانما سنفتح منافذ على الدول العربية فلا مانع من حضور دريد لحام ليقدم موسما فى القاهرة ومثله من الكويت الحسين عبد الرضا ويسافر المسرح الكوميدى ليقدم عروضه فى سوريا والكويت

○ واستضافة النجوم من الخارج؟!

● ارحب باستضافة النجوم باعتبارهم الدعامة الاولى لخلق جيل جديد

○ ماهى العقلية التى ستقود بها المسرح الكوميدى؟

● القطاع الخاص مع الالتزام التام بالكم والكيف وليس باسلوب البيروقراطية الروتين والمكاتب.انا صاحب القرار الوحيد فى هذا المسرح.. وبالتالى سأجعل من مسرح محمد فريد خلية للتفريغ وسأفتح باب المنح امام الجيل الجديد للدراسة فى الخارج.

○ هل ستتفرغ لمسرح الدولة؟

● انا حاليا متعاقد على عروض للقطاع الخاص لاننى لاستطيع ان اختفى من رقعة المسرح المصرى كمخرج

○ هذا التداخل يفقد المناصبة جديتها؟

● بالعكس سيزيدها بين القطاعين لان السياسة فى كل منها مختلفة والمادة مختلفة ايضا.

○ وموقفك من كتاب المسرح؟

● ادعو كبار الكتاب والمثقفين ليقدموا التجارب ويعودوا للمسرح لكى ينهضوا به الى المستوى الرفيع

ويقول مدير المسرح الكوميدى : سيتم تشكيل مكتب فنى للمسرح من كبار الكتاب ليخططوا للمواسم السياحية.. وبحيث تقع عليهم مسئولية اختيار النصوص فقط.. وستكون هذه اللجنة بمثابة لجنة عليا للقراءة فى المسرح الكوميدى.

انذار من نبيلة عبيد لمنتج الوحل

طلبت نبيلة عبيد ان يوضع اسمها فى اعلانات فيلم الوحل من اخراج على عبدالخالق وانتاج ياسر عبدالاخر على نفس المستوى الذى وضع به اسم نور الشريف فى الفيلم .

ارسلت نبيلة عبيد قبل ان تطير الى امريكا انذارا على يد محضر الى منتج الفيلم وموزعه ..

وكانت نبيلة قد احتفلت فى اليوم السابق لسفرها بعيد ميلادها فى قاعة سلطانة بملهى شريفة فاضل وعلى غير العادة لم يحضر الحفل من زميلاتها وزملائها النجوم سوى يسرا وشويكار ولبلبة وفريد شوقى وفؤاد المهندس رغم ازدحام الحفل باصدقاء نبيلة من خارج الوسط الفنى .

لقطة من فيلم الوحل



بيتهوفن فى مسرح الجمهورية

مارسيل متى استاذة البيانو فى معهد الكونسرفتوار تشترك غدا فى اوركسترا القاهرة السيمفونى فى عزف السيمفونية رقم ١ لبيتهوفن يقود الاوركسترا المايسترو طه ناجى ويقام الحفل بمسرح سيد درويش .



١١٦ هدفا فى ٦٦ مباراة .. حاجة تكسف !

الدور الأول انتهى فى ٤ أشهر والثانى ينتهى فى شهرين !

تلكس إلى

وزير التخطيط :

● ● بعد (رأس) سدر .. و (رأس) البر .. و (رأس) محمد و (رأس) العش .. لا بد من اضافة (رأس) جمال !!

جمال عبد الحميد :

● ● (هدفك) فى الاهلى كان (هدف) كل زملكاوى !!

الزمالك :

● ● صدفة غريبة ان ترقى (للقمة) مع انعقاد مؤتمر القمة !!

الاهلى :

● ● الدورى ما زال طويلا .. اطول من الوقت الضايع الذى احتسبه الحكم !!

حمادة عبد اللطيف :

● ● نقابة الفنانين ستقدمك للمحاكمة بتهمة ممارسة الفن بدون ترخيص !!

حمادة صدقى :

● ● تركت الصعيد .. ومع هذا مازلت تخفى تحت الفانلة (شومة) !!

محمد حسام

● ● سمعنا رأيك فى حكام فرنسا ولم نسمع رأى احمد ابو يوسف فيك !!

محمود معروف

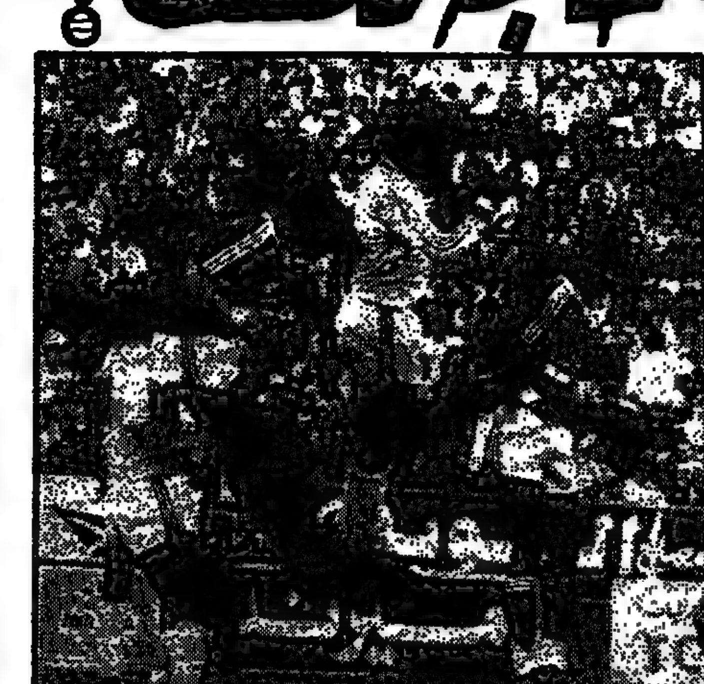
بفوز الزمالك على الاهلى يوم الجمعة الماضى وصعوده للقمة لاول مرة هذا الموسم انتهت مباريات الدور الاول للدورى الممتاز لكرة القدم وللزمالك ٢٤ نقطة بفارق نقطة عن منافسه الاهلى وبذلك تكون الفرق المشتركة قد لعبت ٦٦ مباراة استمرت بالتمام والكمال ٤ شهور و٣ ايام فى حين ان الدور الثانى لن يستمر اكثر من شهرين ومع رحلة الدور الاول ومع الاهداف والهدافين والحكام ومع الارقام كان هذا الحصاد .

● خلال مباريات الدور الاول اثبت الاحصاء ان الارض تلعب مع اصحابها والدليل ان الفرق قد حققت الفوز على ملاعبها فى ٣٠ مباراة وخارج ملعبها ١٠ مرات وتعادلت فى ٢٦ مباراة نصفها سلبى والنصف الاخر ايجابى وهذا لم يحدث فى السنوات الاخيرة للدورى !!

واذا طبقت هذه القاعدة على الزمالك سيفوز ببطولة الدورى لانه لن يلعب خارج القاهرة فى الدور الثانى الا امام السويس والاسماعيلى بعكس الاهلى سيلعب ٥ مباريات خارج القاهرة !!

● سجل اللاعبون فى ٦٦ مباراة ١١٦ هدفا وهى نسبة لا بأس بها اذا وضعنا فى الاعتبار انها تزيد عن اهداف الموسمين الاخيرين وقد يكون هذا فى صالح النظام الجديد باحتساب الفوز بثلاث نقاط ويكون افضل لو كان حكمنا على التجربة فى نهاية الموسم !! ومن بين الاهداف التى سجلت ١٠ اهداف من ضربات جزاء و١٩ هدفا بالرأس !

● يعتبر هجوم الاهلى اقوى هجوم وسجل ١٨ هدفا يليه هجوم المحلة الزاحف للمنافسة وله ١٦ ثم الزمالك وله ١٣ هدفا وكان الاهلى والزمالك اكثر الاندية تحقيقا للفوز (٧ مرات) وهناك اندية كالزمالك والمحلة وغزل دمياط - المكافح - لم تهزم سوى مرة واحدة فى حين ان السويس لم يفز ولم يذق طعم النقاط الثلاثة فى الدور الاول !!



جمال عبد الحميد عملاق امام مرمى المنافسين .. هل يحاسب الاهلى رجاله الذين استغنوا عنه ذات يوم ..

تصوير - محمد حسنين

محمد حسام

٣٠ مباراة من الدورى فاز بها صاحب الأرض

احمد عبد المهيمن

● اكثر الاسابيع تسجيلا للاهداف هو الاسبوع السادس وسجل خلاله ١٤ هدفا واقل الاهداف جاءت فى الاسبوع الاول وسجل خلاله ٣ اهداف واكبر عدد من الاهداف فى مباراة الاسماعيلى والمريخ ٤/٣ واقسى هزيمة للمريخ من المحلة ٥/صفر وللترسانة امام الاهلى ٥/١ !!

● اداء مباريات الدور الاول ٢٥ حكما وهو اكبر عدد من الحكام يدير مباريات الدور الاول منذ بداية المسابقة عام ٤٨ وهى ظاهرة طيبة وامر يحسب للجنة الحكام الرئيسية لدفعها ببعض الجدد من الحكام لاكتساب الثقة والخبرة وكان اكثر الحكام تحكيما للمباريات محمد حسام الدين ومحمود عثمان وعلى حسين وحمدى عبد الرحمن وشوقى خلف وأدار كل منهم ٥ مباريات ثم الحمامصى واحمد بدوى وسمير يوسف ٤ مباريات وكل من عبدالرزاق سالم ومحمد حافظ واحمد ابويوسف وابراهيم النادى ٣ مباريات وادار مباراتين كل من اسماعيل اليمنى ومحمد محيى الدين ويحيى اليربرى ومباراة واحدة لكل من عز الدين يعقوب ومحمد البشارى ونشأت توفيق وعصام صيام وحسين مهاود والتكرورى وصلاح رمضان ورضوان لبيب وفكرى مهدى وعلى حشيش ثم الحكم الفرنسى ميشيل .

● هداف الدورى حتى الان جمال عبدالحميد ويشاركه فى اللقب محمد السعيد ناشئ المصرى ولكل منهما ٥ اهداف واللاعب الوحيد فى الدورى (هاتريك) وسجل ٣ اهداف فى مباراة واحدة حمادة المصرى وسجل فى الاتحاد .

● احتسب طوال الدور الاول ١٠ ضربات جزاء سجلت جميعها واهتزت معها شباك كل الاندية عدا الاهلى والمصرى والمقاولون !! وطرد ١٠ لاعبين ابرزهما مجدى عبدالغنى وحمادة صدقى وحققت كل مباراة للاهلى غير مذاعة مع المريخ والترسانة ٥١ الف جنيه .. مباراة الاهلى والزمالك ٦٨ الف جنيه وكلنا امل ان يجمع الاهلى .. وكل الاندية مع ارتفاع الايرادات ارتفاع المستوى الفنى ايضا !!

اليوم ١٢ مباراة فى الدرجة الاولى

يلعب اليوم فى الدرجة الاولى : نسيج حلوان والفيوم - البلاستيك وبنى مزار - الالمنيوم والحديد والصلب - طلعت حرب والشمس - اسوان والسكة الحديد - المنيا واسكو - هذه مباريات فرق المجموعة الاولى .

وفى المجموعة الثانية يلعب : غزل شبين وطنطا - الكروم وتيروه - طلخا والقناة - كفر الشيخ والاولمبى - دمنهور وجمهورية شبين - بور فؤاد وابوكبير .

الزمالك استفاد من لقاء الاهلى فى مباراته الحرجة امام الاتحاد !!

جلال محمود

تأزم موقف الزمالك امام الاتحاد السكندرى .. وكان خوف جمهوره وقلقه عليه فى محله .. اولا لان اللقاء يأتى عقب عرض كبير كبيرقدمه أمام الاهلى وتوجه بالنصر .. وثانيا لان الاتحاد السكندرى أجاد الدفاع واحكم الرقابة .. لكن الزمالك فاز فى ٥ دقائق من نهاية المباراة ٢/صفر .. لانه استفاد فعلا من مباراته مع الاهلى .. فماذا كان فى مباراة الاهلى من مواقف واسرار .. يستحق باركر واحمد مصطفى ومحمود سعد ان نشيد بهم قبل لاعبيهم .. هذا هو موضوع حديثى اليوم :

● ● وضح أن باركر تدارس مع احمد مصطفى ومحمود سعد اهمية العوامل النفسية والفنية فى هذه المباراة ووجد أن ورقته الرابحة تتمثل فى الدور الذى سيؤديه حمادة عبد اللطيف فاختار له مركز الجناح الايمن ليحقق به عدة أغراض اهمها استهلاك الوقت وتهدئة اللعب كلما احتاج الزمالك إلى ذلك ومنها محاولة الاقلال من تقدم ربيع ياسين من الجهة اليسرى ومنها تخفيض حماس لاعبى وجمهور الاهلى عندما يستخدم حمادة مهارته فى الترقيص ومنها وهو الاهم ان حمادة سيتعرض للرقابة من مجدى عبد الغنى لاعب الوسط المدافع وبذلك تتفتح فى الوسط الثغرة المطلوبة نتيجة ميل مجدى ناحية حمادة فى اليسار مما يتيح الفرصة لايمن يونس لينطلق من هذه الثغرة ويهدد مرمى اكرامى ولهذا رأينا أيمن يصل إلى مرمى الاهلى اكثر من مرة بخطورة واضحة ودون عوائق تذكر

● ● مناورات ذكية

لقد نجح وسط الزمالك فى القيام ببعض المناورات الذكية والتى كان الغرض منها السيطرة على وسط الملعب وتموين المهاجمين بالكرات الخطرة ونظرا لتماسك خط ظهر الزمالك خاصة اسماعيل يوسف وهشام يكن فقد استطاع الزمالك ان يسيطر معظم الوقت على منطقة المناورات حيث أشرك أشرف قاسم ومحمد حلمى كمدافعين أساسيين بينما ترك أيمن يونس يلعب حرا

واذا رأينا التكتيكات الفردية لحمادة عبد اللطيف فى الناحية اليمنى وافلات طارق يحيى من علاء عبد الصادق للفارق فى السرعة والمهارة وانطلاقات أيمن يونس فى عمق دفاع الاهلى لوجدنا أن كل هذه المناورات لم تكن الا بهدف تخفيف عبء الرقابة عن جمال عبد الحميد وتهيئة الفرصة له لاحراز الاهداف وقد سجل بالفعل هدفا خاطفا بمهارة نذر ان تراها فى ملاعبنا ثم زادت خطورة الزمالك بعد ذلك عندما نزل ابراهيم يوسف ليشكل ثقلا هجوميا اضافيا مع جمال حيث أصبح على دفاع الاهلى مواجهة عملاقين يجيدان ضربات الرأس واحراز الاهداف .

عوامل هزيمة الاهلى

● ● كانت الكفة تميل لصالح الاهلى قبل المباراة ورشحه الكثيرون للفوز خاصة بعد اكتساحه الترسانة فى الاسبوع السابق وظهوره بمظهر قوى مع امتلاكه لقوة هجومية فعالة ولكن اصابة أيمن شوقى أدت الى اضعاف هذه القوة بدرجة كبيرة فلعب الاهلى بدون جناحين وذلك عندما شدد محمد حلمى الرقابة على علاء ميهوب ولعب اسامة عرابى متأخرا معظم الوقت مما هيأ الفرصة لان يلعب احمد رمزى مباراة سهلة ويشارك فى هجمات فريقه وكذلك خالد جلال وان تعرض لبعض الضغط عندما كان ربيع ياسين يتقدم من ناحيته : التغييرات المفاجئة فى خط الظهر حيث تم اشراك علاء عبد الصادق البعيد عن الملعب منذ فترة وكذلك حمادة صدقى خلافا لتشكيل المباريات السابقة والتى لعب فيها حمدى أبوراضى وحشيش فكان نقص الانسجام والتفاهم واضحا بين افراد هذا الخط ولهذا رأينا محمد سعد شتت معظم الكرات التى يقطعها الى خارج الملعب بدلا من السيطرة عليها والتحرير لزميل لبدء الهجمات وشاركه فى ذلك أيضا علاء عبد الصادق واخيرا محاولات طاهر ابو زيد وحسام حسن لاختراق دفاع الزمالك من الوسط فلم يتيسر لهما ذلك لترابط وانسجام خط ظهر الزمالك بالاضافة إلى كثرتهم العددية وكان المفروض عليهما التحرك للاجناب لتوسيع المساحة الخالية التى يتحرك فيها علاء ميهوب ومجدى

حامل الراية

هل رأيتم مدى تعاون مراقبى الخط الفرنسيين مع الحكم الفرنسى فى مباراة القمة ؟؟ لقد اصبحت ظاهرة نراها فى كل المباريات الدولية الاخيرة فى كأس العالم وفى الاولمبياد وفى كل المباريات التى ادارها اجانب هنا فى مصر لقد اصبح حامل الراية يشير محتسبا قرارات من صميم اختصاص الحكم رغم ان المادة ٦ تحدد اختصاصات حامل الراية بتقديره لخروج الكرة خارج الملعب (تجاوز كل الكرة لكل سمك الخط الابيض) والتسلل واحتساب رميات الاوت والركنية وتبديل اللاعبين ولكن هناك قرار دولى قديم يقول ان مراقب الخط (المحايد) يجب عليه ان يلفت نظر الحكم لاية مخالفة للقانون اذا اعتقد ان الحكم لم يرها والقرار الاخير للحكم .. وهذا القرار اصبح الان موضع تنفيذ واضحا للغاية فى كل المباريات الدولية التى يديرها حكام اجانب بل الحكام الافارقة قلدوا الحكام الاجانب فى هذا الشأن فى كل المباريات التى قاموا بادارتها عندنا هنا فلماذا لا يقوم حكامنا باعطاء هذا الاختصاص لمراقبى الراية المساعدين لهم ؟ حتى نخلق منهم جيلا جديدا ؟

زمان حكامنا الكبار القدامى محمود بدر الدين ومحمد السيد وعزت الشماوى وحسين إمام واسماعيل كاسب الجيل الاسبق لجيل على قنديل وصبحى نصير وشقيقه المرحوم فتحى والمستشار عوض السعدى والحاج مصطفى كامل محمود وغيره للجيل الأسبق كانت لهم طريقة رائعة فى هذا الشأن كانوا يتفقون مع حاملى الراية على اشارات معينة لاحوال معينة وهكذا كان التعاون بينهم دون ان يفطن الجمهور ودون اى احراج للحكم .. ما رأيكم ؟؟

عبد الرحمن فهمى

معكم كل خميس

الخطيب مرشح ذات يوم .. لرئاسة الأهلى

أنبه فى البداية .. الى أننى لست من أنصار اضاعة الوقت فى زجل وأشعار وصلتنى .. وكلها تدور حول فوز الزمالك على الاهلى .. فمازلت - كما قلت - قبل هذه المباراة أرى أنها مباراة عادية .. والاستجابة لما أنتجه خيال الشعراء والزجالين .. ليس من الرياضة فى شىء .. لذلك أقدم اعتذارى عن عدم نشر ما وصلنى من كلام .. يؤكد حالة فوران للتعصب :

● ● وأوجه الاخ صلاح القزاز من الزقازيق : الى أنه لم يستطع أن ينتقى الالفاظ التى يلومنى بها .. لاننى لم أقم بتجريح عادل المأمور .. كما جرحت مجدى عبد الغنى .. وللحقيقة فأنا لم أعف المأمور من العتاب ، ولا جرحت مجدى .. ولست مثلك يا صلاح أصدق كل ما يكتبه الاعلام .. ومازلت عند رأيى : طالما أعد الشامتون فى الداخل والخارج مسلسلات عن لاعب استفزه الحكم .. فلست من مؤيدى عقاب المأمور !!

ردود خاصة :

● محمود حسنى شوربى : كفر ابراش :

تهنئتك لفريق ١٦ سنة فى محلها .

● علاء يوسف شاهين : مستناد - بحيرة .

يارب .. ينجح المؤتمر الاسلامى فى وقف نزيف الدم العربى المسلم .

● أشرف عبد الله حسين : المدير العربى - نجع المسيل :

من عنوانك .. تصبح المسئولية على عبد الرحيم الغول نائب بلدك .. ومهمته أن يرى مركز شبابكم النور .

★★

● ● خالد شبل اسلامون - بحيرة :

هل صحيح أن حمدى نوح يرفض اللعب ضد الزمالك لانه زملكاوى !

المحرر : وهل هذا يصلح سببا للامتناع عن مقابلة الزمالك .. لا أظن .

● جمال الباشا . شربين :

مهاجمة طه بصرى أو طه اسماعيل .. لن تعوق أيهما عن المضى نحو أداء الرسالة .

● ابراهيم السيد عبود (القاهرة) .

هل تقرأ المنشورات التى تصدرها المعارضة فى كرة السلة !

المحرر : لا أقرأها .. لانها غير موقعة .. والمفروض أن من يجد خطأ يعلنه ويصرح باسمه ليناقشه أصحاب المصلحة .

★★

● محمد زكريا صالح - كوم حمادة :

لا أستطيع أن أجزم بما ينوى محمود الخطيب الاتجاه اليه .. اذا لم أو تحكيم أو تدريب .. لكنى أرى أنه اذا اتخذ الادارة هواية له وبدون أجر .. فهذا أفضل ، وإن طال بنا العمر فسوف أذكرك بأن محمود الخطيب سيصبح ذات يوم رئيسا للنادى الاهلى ..

الخطيب

صورة مضيئة من مركز شباب سراى القبة

بمناسبة ما نشرناه عن الاندية التى حصلت على حمام مجهز من الحمامات التى سلمتها القوات المسلحة للاندية ليستفيد منها الشباب من ابناء الشعب غير القادرين على تكاليف عضوية الاندية الكبيرة نؤكد هنا انه لابد من مراجعة لهذه الاندية للتعرف بين الذين ركنوا الحمامات الجاهزة فى خرابات ولم تستخدم حتى الان كنادى الغابة وبين مركز شباب سراى القبة التى استكمل منشآته وكان اول مركز شباب يستثمر هذا النوع من حمامات السباحة المجهزة قبل التركيب وقد تم افتتاحه فعلا .. وبه يصبح فى هذا المركز ملاعب : لكرة القدم والسلة والطائرة وكرة اليد والملاكمة وكمال الاجسام والجمباز والتنس والكونج فو والمصارعة بالاضافة الى انشطة الكشافة والمسرح وكل





ابراهيم جوده

ذلك تم بربع مليون جنيه والجهود الذاتية ..

ان هذه الصورة المضيئة نقدمها الى كل الاندية لتقتدى والى الدكتور عبدالاحد ليساهم اكثر واكثر اما التهنئة فنقدمها الى شباب الحى وقائده ابراهيم جودة رئيس مركز الشباب .

حدث فى المطار يقدمه محسن الرشيدى

● انتهت المهلة المحددة للشركة الاجنبية التى رسا عليها المطار لاستئجار الاسواق الحرة بمبنى الركاب الجديد رقم ٢ بمطار القاهرة مقابل ٦ ملايين و١٧٥ الف دولار سنويا كحد ادنى تدفعها لهيئة ميناء القاهرة الجوى ..

لذلك تقدمت مصر للطيران بطلب تطالب فيه باستئجار الاسواق خاصة انها المؤسسة الوطنية التى لها حق ممارسة نشاط الاسواق الحرة بمطار القاهرة وانها تدير الاسواق بمبنى الركاب الرئيسى رقم ١ .

ولكن محمود شوقى نائب رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى ومدير مبنى الركاب رقم ٢ يقول ان الشركة الاجنبية دفعت مليون دولار كدفعة اولى للهيئة .. وعندما طلبنا منها خطاب ضمان بباقى المبلغ تقدمت لعدة بنوك للحصول على الخطاب .. ولكن جميعها رفض اعطاء الشركة الاجنبية الخطاب .. باستثناء بنك الخليج الذى اشترط فى بداية الامر ان تقوم الشركة بايداع مبلغ ١,٢٥ مليون دولار لتحصل على خطاب ضمان بـ٥ ملايين و ١٧٥ الف دولار ..

ويقول محمود شوقى ان البنك تراجع بعد ذلك واشترط ايداع ٤,٥ ملايين جنيه وفقا لقرار مجلس ادارة البنك للحصول على خطاب الضمان .. وقد تقدمت لنا الشركة بالايصالات التى تفيد دفع المبلغ المودع بالبنك .. وخطاب من البنك يطلب فيه تحديد الصيغة المطلوبة لخطاب الضمان ..

هذا ما قاله نائب رئيس مجلس ادارة ميناء القاهرة الجوى ولكن هل الشهور المتعددة الماضية لم تكن كافية لاستخراج خطاب الضمان ؟

كما ان الخطاب لم يقدم حتى كتابة هذه السطور !! ولكن محمود شوقى يقول ان عقد الشركة فى تشغيل السوق الحرة يبدأ ٢٥ فبراير .. واذا لم تبدأ عملها فى هذا التاريخ فستوقع عليها غرامة حسب التعاقد .

● يعقد المؤتمر السنوى لمديرى اقاليم مصر للطيران من ٧ الى ١٢ فبراير بفندق موفنبك بمطار القاهرة ويحضره ٥٢ من مديرى الاقاليم فى الخارج برئاسة عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى .. يفتتح المؤتمر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ويحضر المؤتمر فى يومه الثانى فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .

● قرر اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى تعيين نجوى الاعصر مديرا عاما لصلاحية الطائرات .. ونجوى عضو اللجنة الدولية لبحث مشاكل كل صلاحية الطائرات بالمنظمة الدولية للطيران .. وحصلت على دورات تخصصية فى كافة طراز الطائرات .

فؤاد سلطان — على زيكو

أكثر من ناشىء فى القاهرة يثبت : تقييم الأهلى للناشئين .. غير سليم !

لا يوجد ناد فى مصر يقبل عليه الاشبال بالالوف كل عام .. كالاهلى انه الانضمام اليه او الى الزمالك حلم كل مولود ذكر .. من اولاد مصر منذ عرف كيف يعبث بالكرة فى المنزل او فى الحارة !

ولكن ثبت ان الاهلى بسبب مدربيه عبر السنوات غير قادر على تقييم الناشىء الذى اصبح علما تطور فى كل انحاء العالم الا فى مصر !

يؤكد ظهور المواهب فى الاندية الصغيرة ان الاهلى لا يحسن التقييم لانه طردهم .. ولم يختبرهم يوم تقدموا له الم يذهب اليهم طه بصرى وهو ناشىء فقالوا : لا يصلح ثم بكوا عليه وهو يسجل فى الدورى وفى وستهام !

ويؤكد ذلك ايضا تكالب الاهلى وهجماته على الموهوبين مرة اخرى فى الاندية الاخرى .. ومنهم ابرز لاعبى مصر : محمود الخطيب ! اقول ذلك بمناسبة انتصارات فريق نادى مدينة نصر تحت ١٣ سنة فى بطولة دورى القاهرة .. ونسأل عن الهداف فتجده من الذين تقدموا للاهلى فرفضهم بالالاف لم يكتشفه لان الاختبارات صورية وكوسة وواسطة وكدابين زفة !!

ان الناشىء عادل ابراهيم الذى يتمتع بقدرات عالية ومجهود وفير اهلاوى رفضه الاهلى فراح يسجل لنادى مدينة نصر ولم يخدم الفريق الا فى مباراة واحدة ليست فى الاهلى على اى حال بل من نادى المقاولون .. ثم فاز على السكة الحديد وهليوبوليس والتصنيع ومركز شباب الدرب الاحمر والدواجن ويساعد على ذلك بدون شك ان المهندس احمد شوقى رئيس النادى وهو ايضا اهلاوى يتابع هذا الفريق بنفسه .. وشجع اللاعبين فردا فردا .. ولكنه لا يستطيع ان يحميهم من تسلط بعض الحكام !



سليم المدرب الذى صنع من أشبال نادى النصر أبطالا



باسل عادل يقود فريقه فى تدريب الكرة





المحافظ استجاب لنداء الرياضى

الزرقا : نادر عمارة :

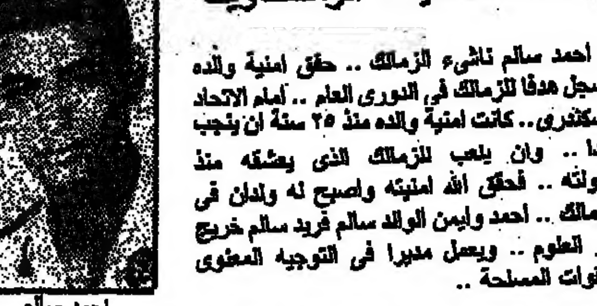
استجاب الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط لما نشرته الجمهورية فى عددها الاسبوعى قبل الاخير حول محاولة استيلاء احد اصحاب النفوذ على قطعة ارض شباب قرية الدعاترة .. وقد عقد المجلس المحلى لمحافظة دمياط جلسة طارئة ناقش فيها مشكلة شباب القرية ووافقوا على تخصيص قطعة ارض مساحتها ١٠٨٠ مترا لاقامة ملعب ومركز شباب على قطعة الارض .



احمد الجويلى

تحققت الامنية الزملكاوية

احمد سالم ناشىء الزمالك .. حقق امنية والده وسجل هدفا للزمالك فى الدورى العام .. امام الاتحاد السكندرى .. كانت امنية والده منذ ٢٥ سنة ان ينجب ولدا .. وان يلعب للزمالك الذى يعشقه منذ طفولته .. فحقق الله امنيته واصبح له ولدان فى الزمالك .. احمد وايمن الوالد سالم فريد سالم خريج دار العلوم .. ويعمل مديرا فى التوجيه المعنوى بالقوات المسلحة ..



احمد سالم

حدث هذا الأسبوع

□ أزمة مباراة تونس والجزائر إلى أين

□ اللوائح القديمة فى صالح الجزائر

وقرار الاتحاد الأفريقى فى صالح تونس

● ◎ فجرت مباراة الجزائر وتونس فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية التى ستقام نهائياتها بالعاصمة الكينية نيروبى خلال اغسطس القادم قضية خطيرة للغاية وهى التشابك والتداخل فى لوائح وقوانين الهواية والاحتراف فى كرة القدم .

تحقيق
رضوان الزياتى

ففى الوقت الذى تبيح فيه اللجنة الاولمبية الدولية للدول الافريقية إشراك اللاعبين - المحترفين فى بطولاتها المختلفة بناء على اتفاق ضمنى مع الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) لان اللائحة الاولمبية لم تعلن ذلك صراحة .. نجد ان اللائحة القديمة للمجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا والتى تم تطبيقها فى آخر دورة للالعاب الافريقية والتى اقيمت بالجزائر عام ١٩٧٨ تشترط عدم اشراك اللاعبين المحترفين مستندة للوائح اللجنة الاولمبية الدولية فى ذلك الوقت .

ولذلك قام الاتحاد الافريقى بتطبيق اللائحة القديمة لدورة الالعاب الافريقية وقرر اعادة مباراة تونس والجزائر بعد الاحتجاج الذى قدمته تونس ضد الجزائر التى اشركت لاعبيها المحترفين وفازت بالمباراة ٢/صفر على ارض تونس .. وقررت اللجنة التنظيمية بالاتحاد الافريقى اعادة المباراة ووجدت فى هذا القرار الحل الوسط توسما فى حسن نيه الجزائريين برغم أن اللوائح تقضى بهزيمة الفريق الجزائرى المخالفة .. وتضمن قرار اللجنة ايضا تعديل اللائحة حتى تتفق مع لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم .

القرار لم يعجب

ولكن القرار لم يلق قبول المسئولين فى الاتحاد الجزائرى وبدلا من الاستئناف ضده فى لجنة الاستئناف بالاتحاد الافريقى خلال ٧٢ ساعة بعد المباراة التى جرت يوم الاحد قبل الماضى لجأوا مباشرة للمجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا وواصلوا هجومهم على الاتحاد الافريقى ومسئوليه .

ولقد طبق الاتحاد الافريقى اللوائح القديمة لان المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا لم يرسل لهم التعليمات الجديدة التى اصدرها فى اجتماعة الاخير بالجزائر خلال شهر ديسمبر الماضى والتى جاءت ايضا متضاربة

ومازال موقف الجزائر حتى الان هو الامتناع عن اعادة المباراة وعدم الامتثال لقرار الاتحاد الافريقى .. ويبدو أن موقفها هذا جاء بعد الفشل المتكرر للفرق الجزائرية خلال الفترة الاخيرة فى الحصول على بطولات سواء على مستوى منتخبات الكبار أو الناشئين أو على مستوى الاندية ..

وبالنسبة لموقف تصفيات كرة القدم فى دورة الالعاب الافريقيا فقد صعد فريقان حتى الان هما كينيا الدولة المنظمة والسنغال بعد انسحاب كل من غينيا وجامبيا فى المجموعة الثانية وبالنسبة للمجموعة الاولى التى تضم الجزائر وتونس فمازال موقفهما غامضا حتى الان .. أما مصر فتلعب مع تنزانيا يومى ٥ و١٧ ابريل وغدا مع ساحل العاج (كوت دى فوار) ومدغشقر مع موريشيوس ومالاوى مع الفائز من زامبيا وموزمبيق وتحدد لاقامة هذه المباريات يومى ٥ و١٩ ابريل القادم وبالنسبة للفريق الثامن فيتحدد على ضوء الدورة التى ستقام فى المجموعة الرابعة بين دول الكاميرون وزائير والكونغو وانجولا والجابون وبوروندى وتشاد ورواندا وغينيا الاستوائية وساوتومى وتقام هذه الدورة فى الكونغو خلال الفترة من ١٥ الى ٣٠ ابريل .

هذا التحقيق

عندما فازت الجزائر على تونس ٢/صفر بأرض تونس .. تذكرت تونس أن الجزائر أشركت عددا من لاعبيها المحترفين مما يخالف لائحة المجلس الاعلى للرياضة بأفريقيا المسئول عن تنظيم الالعاب الافريقية فى نيروبى خلال أغسطس القادم ..

ولما كانت هذه المباراة تصفية لهذا الالعاب فقد احتجت تونس .. وهنا اقرت اللجنة التنظيمية بالاتحاد الافريقى اعادة المباراة .. ولكن الجزائر لم تقتنع وقامت بحملة ساخنة على الاتحاد الافريقى !

من هنا .. كان هذا التحقيق الذى يحقق فعلا .. هذه القضية بعين محايده ..

من الزعفران الى المنتخب القومى للناشئين

هل تذكر طارق سليمان حارس مرمى الزعفران محافظة كفر الشيخ الذى كتبنا عنه اكثر من مرة فى العدد الاسبوعى وكان هناك تنافس بين الزمالك ويمثله حلمى طولان الذى سافر خارج مصر وبين الاهلى الذى استطاع ان يضمه الى صفوفه عن طريق الحاج مصطفى حسين .. هذا اللاعب ١٤ سنة اختير للمنتخب القومى للناشئين تحت ١٦ سنة بمجرد ان لعب للاهلى !! وحارس مرمى المنتخب فى مباراته الاخيرة مع الجزائر !!

منتخب اندية الدرجة الاولى يلعب فى السنغال

حرص اتحاد كرة القدم على تلبية رغبة الدكتور عبدالاحد جمال الدين فى ايفاد احد الفرق القوية لتمثيل مصر فى دورة السنغال التى ستقام يوم ١١ فبراير القادم وتقرر تشكيل منتخب من اندية الدرجة الاولى مع الاستعانة ببعض اللاعبين من منتخب تحت ١٩ سنة للاشتراك فى الدورة وقد اسند التدريب واختيار المنتخب للكابتن احمد رفعت وكان هناك اتجاه لان يشترك الاهلى او الزمالك او احد الاندية الممتازة ولكن رأت لجنة المسابقات عدم تأجيل اية مباريات للدورى فى الدور الثانى مهما كانت الاسباب !!

الزمالك يلعب .. لصالح مسجد

نادى الزمالك وافق على ان يلعب مباراة خيرية .. يخصص دخلها لصالح عمارة وصيانة مساجد مدينة زفتى .. ويحدد موعد المباراة .. فى الشهر القادم ، جابر يحيى ابن الغربية يقوم بحملة لهذا الغرض .. واعد هدايا قيمة للاعبى الزمالك بعد هذه المباراة .. جابر اللاعب الدولى السابق يعمل فى الكويت منذ ٢٠ سنة ..

كلمات

.. ويذيق بعضكم بأس بعض

هذا الكلام الذى تسمعه منى الان .. رياضة فى رياضة ، لكنه يعكس ويصور تماما حالة التمزق والشقاق والفرقة بين الأشقاء .. وتصبح الرياضة هنا مرآه صادقة .. لعلاقات الشعوب !

ولا أدعى الجهل بأسرار حملة الحقد الضارية على كل ما هو مصرى .. ومهما اختفى الحقد الأسود فى الأحضان الدافئة التى تتقابل بها ، إلا أنه ما يلبث أن يفور مع كل أزمة !

ما لمصر .. مثلا ، ولمباراة بين تونس والجزائر ، تتخذ فيها لجنة فنية محايدة قرارا لا يعجب الجزائر ، فتنهال صحافة الجزائر هجوما على مصر .. وتسمى الاتحاد الافريقى «أبا الهول» .. وتحين الفرصة لأروى لكم موقفين عربيين ضد مصر عقب هزيمة ١٩٦٧ ..

كانت الجمعية العمومية للاتحاد الافريقى على وشك الاجتماع .. والمرشح الأول والوحيد هو الفريق عبد العزيز مصطفى ، ولارتباطه بالمشير عبدالحكيم عامر .. رفضت الدولة سفر عبد العزيز مصطفى ، وكاد المجتمعون أن يختاروه غيابيا لكن عربيا وقف يعارض .. ورشح نفسه بعد أن ادعى أن عبد العزيز مصطفى فى السجن .. وان يعود .. وماهى إلا دورة واحدة .. وهجم تسيما على الاتحاد الافريقى وتربع على عرشه .. وبقى المقر .. فى القاهرة !

مرة أخرى .. تتقدم الجزائر للجمعية العمومية للاتحاد الافريقى .. عقب النكسة أيضا ، تطلب هذا المقر .. بدعوى أن مصر تسببت فى هزيمة العرب ١٩٦٧ .. ولما كانت اللائحة تنص على عدم جواز نقل المقر إلا بموافقة ثلثى الاعضاء .. فلم تتمكن .. وللتحدى ، قررت الجمعية العمومية فى نفس الاجتماع وكان فى ليبيا ألا ينقل المقر إلا بموافقة ثلاثة أرباع الاعضاء .. لقد أكد الافارقة أنهم يرون فى مصر الكفاءة والقيادة والرياضة .. وجحد بها الاشقاء العرب ! وأخيرا .. يفصح مسئول دولى كبير أمام شهود بقوله : لقد طلب مسئول عربى من الاتحاد الدولى للكرة الطائرة عدم الموافقة على ترشيح ناصف للاتحاد الدولى .. وترشيح فلان من ليبيا لانه سيدفع ٥٠ الف دولار اعانة للاتحاد الافريقى للكرة الطائرة وينقل أعضاء اللجان الافارقة .. على نفقة دولته الى الاجتماعات الدولية .. وقال المسئول الدولى :

مستحيل .. مصر هى التى أسست الإتحاد الدولى .. وهى الممثلة .. دائما للقارة فى البطولات العالمية !

والامثلة كثيرة .. وهى كفيلة بأن تدفعنا الى التوحد .. والتآزر لكن الله أراد أن يذيق بعضنا بأس بعض .. وهل هناك مصيبة أكبر من أننى نقلت مسئولا رياضيا أفريقيا على صفحات لصحف .. فيبعث بها اليه على جناح السرعة .. رياضى مصرى ، ويقول له : بص .. شوف !! أراد التملق والنفاق .. فى سبيل شىء ما .. وهو رخيص بلا جدال .. وسبحان الله .. ما أضعف الانسان أمام رغباته وشهواته وعرض الحياة الدنيا !!

★★★

● ● استطاع الاخ محمد الزغبى المسئول عن الصالة المغطاة لبورسعيد . أن يجعلها مثل «سبيل أم عباس» .. لكن لا يرتوى منها ولا يستفيد بها الا من يدفع .. إنه فى غفلة .. من مدير الشباب قام بإشهارها كقطاع مستقل .. لا يديرها - كما اقترحت على المحافظ سيد سرحان بعد تجديدها - مجلس ادارة يمثل كل الاندية .. ولا هى أصبحت - كما ينبغى - جزءا من منشآت الاستاد ، ولكنها قطاع خاص .. سليلة عصر الانفتاح وربيبة الحوافز والمكافآت - لكل من وطئت أرضها قدماه ولو دخلها للمشاهدة !!

وهذه الصالة المباركة التى تشرفت بقذيفة اسرائيلية وصمدت هى سبب الجفوة الدائمة بينى وبين سيد متولى .. حين ساقتنى الصدفة اليه وهو يحاول أن يقتنص توقيعا من المحافظ سيد سرحان لتصبح تابعة للنادى المصرى .. ويغمزة من طرف عين المحافظ الذكى اللماح .. قال : ما رأيك .. وقلت : تماما .. كما يطلب الاهلى المصرى أن يمنحه المحافظ استاد القاهرة ! وضحكنا .. ونسينا .. ولكن سيد متولى .. لا ينسى !!

سيد سرحان — عبد العزيز مصطفى

ناصف سليم

المخبر الرياضى

● أوجينا توفيتس مدرب المصرى قال : إن عوامل النجاح التى صادفته عندما كان يدرب الكاميرون . غير موجوده فى المصرى .. هناك الاداريون لايتدخلون .. لذلك وصل بهم الى كأس العالم .

★★★

● اشاعة يطيرها الحاقدون على نجم كروى ناجح .. قالوا ! انه سوف يشهر افلاسه قريبا ، بسبب مشروع زواج لم يتم !!

● مشكلة .. ايتو مع الجمارك .. رفض محافظة بورسعيد سامى خضير التدخل فيها .. قال : القانون قانون ..!!

● احتكم الخلاف علانية بين عادل صبرى مدرب عام كرة السلة ومحمد عبد الدايم رئيس اللجنة الفنية .. أبو عوف تدخل لحل المشكلة ..

★★★

● نادى المريخ .. حسدوه .. لاعبوه لم يقبضوا مكافآتهم منذ شهرين النادى صرف ميزانية فى شراء اللاعبين !

★★★

● المصرى قام بتخفيض تذاكر مبارياته الى ٢ جنيه للمقصورة وجنيه وخمسين قرشا .. لعل وعسى يقبل الجمهور !

★★★

● أصبح الشعار المرفوع على رأس كل مسئول عن جهاز الكرة فى الاهلى : إما أن تخضع للاعلام الاهلاوى .. وتستشير .. وتستلطف وتشرك مايحبون .. والا .. والا !! الشيخ طه كالسابس .. لايخضعان لغير الله

الأهلى يتعثر فى السويس .. ويخسر نقطتين !

خسر الاهلى أمس نقطتين .. بتعادله مع السويس .. وكسب نقطة واحدة ليرتفع رصيده الى ٢٤ نقطة فى مقابل ٢٧ نقطة للزمالك .. كان الاهلى غريبا امس .. فالجمهور للسويس .. والملعب كله حفر يألفه فريق السويس .. وكان بدون نجومه .. صفرا .. فكسب السويس الوقت وأنهى المباراة بدون أهداف .. وهو هدف سعى اليه .. وإليك التفاصيل .

○ ○ لاول مرة يلعب الاهلى ناقصا ثلاثة من كبار لاعبيه جملة واحدة . الخطيب وطاهر . وربيع . بالاضافة الى حماده صدقى .. وزاد من صعوبة موقفه ان ارض ملعب السويس غير مستوية فاقت التمرير الدقيق .

○ ○ وتكافأ فريق السويس مع الاهلى واقتحم محمد صلاح منطقة دفاع الاهلى ومرر بالعرض فلم يجد الكرة مهاجما ، واحتسبت ضربة ركنية للسويس بددها ماهر خليل .. واحتسبت على محمد سعد لمسة يد متعمدة ولم يعجبه قرار محمود عثمان الحكم فطوح بها .. وسألنا : اين الحكم الفرنسى لينتره .. ولم يستثمر السويس الفرصة وسلم الكرة لثابت البطل .

○ ○ ثم احتسبت كرة مماثلة للاهلى كانت لمسة من محمد احمد .. واضاعها الاهلى ولم يتمكن اى فريق من الفريقين طوال الشوط الاول من تهديد مرمى الاخر .. فلم تسدد كرة واحدة على احد المرميين ولم يحدث اختراق للدفاع وانحصر اللعب وسط الملعب .. واذا اتيحت لاحدهما فرصة فمن ضربة حرة نتيجة الاحتكاك او لمسات اليد نتيجة الحفر والمطبات

علاء ميهوب

الشوط الثانى

● ● بدأ الشوط الثانى من جانب الاهلى اكثر سرعة وايجابية ، ويبدو ان تعديل الخطة الاهلاوية من ٤ - ٤ - ٢ الى ٤ - ٣ - ٣ مكن الاهلى من تهديد مرمى السويس وكثرة الضربات الركنية ، فاتيحت فرص التهديف ، من الكرات المرفوعة داخل منطقة جزاء السويس واخطرها من رأس مجدى عبد الغنى الذى ابعد الكرة عن مرمى الخصم بطريقة المدافع الحذر .. وليس المهاجم القناص .. وكان لاشراك زكريا ناصف بين حسام حسن وطارق خليل اثر كبير فى تهديد مرمى السويس ، وانذر محمود عثمان ماهر خليل ، وما زال هدف السويس التعادل وهدف الاهلى تسجيل هدف .. واستنفد الشيخ طه التغيير بنزول شريف عبد المنعم فى الدقيقة ٢٥ مكان طارق خليل .. وكلما مضى الوقت .. زاد توتر لاعبى الاهلى .

● ● واشرك السويس خالد صديق مكان محمود اسامة ، وخرج محمد احمد ولعب محمود عباس .. ولم يحدث جديد فى فريق السويس فاعتمد على تشتيت الكرة والدخول على الكرة بعنف وكسب الوقت ، مع ان الجناح الايسر كانت امامه فرص تهديد مرمى ثابت بالكور العرضية ولكن راوغ واعطى الفرصة لدفاع كى ينقض عليه .

ولم يستثمر الاهلى وخاصة مجدى الكرات الثابتة التى احتسبت له بالجملة على مسافة ٢٠ ياردة .

ومن الكرات المرتدة كاد الاهلى يخسر .. عندما سدد محسن حسن قذيفة مفاجئة تمكن ثابت من انقاذ مرماه منها ببراعة فى الدقيقة ٤٢ .. وفى مقابلها تمكن مجدى عبد الرازق فى الدقيقة ٤٤ من تشتيت كرة بقبضته . وتنتهى المباراة والاهلى غريب فى سيدى الغريب ، ليؤكد انه بلا نجوم .. لايساوى بصلة ..

السويس - على منسى :

ضبط النفس مغالطة !!

هل نستطيع ان نعتبر ضبط النفس من جانب الاهلى فضيلة .. حين لاذ بالصمت وهو يخسر ١٢ نقطة فى الدورى على التوالى .. ام انه عجز عن اتخاذ القرار فى غياب رئيس النادى .. مجرد سؤال برىء !!

انتهى الموضوع !!؟

وانتهى الموضوع او هكذا يجب ان ينتهى؟! حتى لا تصبح الصورة مغاليا فيها ولتحول الانتصار الى وبال او الى نكسة مضاعفة ؟! والحكاية ان الزمالك كان الاحسن والاجدر وفاز على الاهلى الاسوأ نتيجة طبيعية ونصر وهزيمة والمشوار مازال طويلا والمنافسة مستمرة والبطل هو الذى يمكنه ان يصمد حتى النهاية ؟!

من حق جماهير الزمالك ان تفرح وتهلل وترفع الرايات وتفتح الحناجر ولكن ان يكون هناك الذى تجاوز بعد ذلك فهذا لا يجوز وتلك مسئولية الزمالك نفسه طالما انه يرفع شعار التربوية والمبادىء الرياضية !!

أعجبنى تقبل الاهلى وجماهيره للهزيمة وسرعة اعلان تجديد الثقة فى الجهاز الفنى بقيادة الشيخ طه اسماعيل والجديد فى التعويض والاستعداد للمباريات القادمة وانتهى الامر فى الاهلى بسرعة وبروح رياضية ! ولكن اخشى ما اخشاه ان تظل الافراح مستمرة فى الزمالك وتحدث الصدمة التى قد تكون مضاعفة او محبطة؟! افريقيا وتصفيات سيول وكأس العالم اهم ولننتهى الموضوع ؟!

«فاروق يوسف»

أسرة هذا النجم الذى رحل لا يليق أن تستجدى

مجرد ملاحظة

كان يملأ الملعب حركة ونشاطا ودافع عن مرماه ببسالة حيث لمع وتألق فى ناديه طنطا ثم انتقل الى المصرى ومنه الى الكروم ثم عاد الى ناديه مرة اخرى ليداهمه المرض فجأة واقعده تماما الى ان وصلت الى مسامع الدكتور عبدالاحد جمال الدين المحنة التى يمر بها الحارس الذى مثل مصر دوليا فسارع وامر بنقله الى احد المستشفيات على نفقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة ثم خرج .

لم يستمر طويلا حتى لقى ربه فى الاسبوع الماضى ويبكى الرياضيون «سعودى» ابن الثلاثين وهو فى عز شبابه .

● واليوم بعد ان رحل نجمنا الكبير وترك زوجة وثلاثة اطفال تجدنى اخاطب القلوب الرحيمة وفى مقدمتها «الانسان» عبدالاحد جمال الدين واشهد انه لم يتخل عنه اثناء مرضه والى اتحاد الكرة والى المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية الرياضى وكلى ثقة انهم لم يتركوا اسرة «سعودى» تبكى وتطلب وتستجدى .

● ● لعل مجلس ادارة نادى طنطا قد ادرك اليوم اننا كنا نهدف اولا الى صالح طنطا بعد ان استجاب مؤخرا لما طالبنا به وقرر اختيار حمدى الحارتى (اقرب المدربين الى قلوب اللاعبين) فكانت بداية خير فاز فيها الفريق الطنطاوى على الكروم .. ولم يكن للفوز فقط هو الذى تحقق بل المستوى والعرض الكبير الذى قدموه وايضا وهذا هو المهم عودة الروح الى الفريق .. ولعلها تستمر !!

احمد عبد المهيمن

رسائل العدد الأسبوعي

هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة

مؤامرة على الثانوية العامة

حرم المسئولون عن التعليم ٤٣ الفا من الحاصلين على الثانوية العامة فى العام الماضى من دخول الجامعة .. ومع اقتراب امتحان هذا العام نسألهم : ماذا تعدون لنا من قرارات اخرى تقضى على مستقبلنا ؟

عبد الغنى طاهر عبد الغنى
مدرسة طلخا الثانوية

د . فتحى سرور

منتهى الاهتمام

تهتم الدولة اهتماما كبيرا باعداد اجيال جديدة من المعلمين بدليل ان طلبة دبلوم المعلمين هم الفئة الوحيدة التى لا مكان لها على خريطة البرامج التعليمية بالتليفزيون !

جمال الدين محمود عثمان
دار المعلمين بنجع حمادى

عقدة الدبلوم

اذا كانت افلام السينما ومسلسلات التليفزيون تعكس واقعنا حقا .. فلماذا ابطالها دائما من حملة الشهادات العليا وليس بينهم واحد يحمل الدبلوم ؟! ياسر محمد مبروك
منوفية

لا تصدقوهم !

ثلاثة لا يمكن تصديقهم : التاجر عندما يحلف .. والمرأة عندما تبكى .. واستاذ الجامعة عندما يعد طلبته بسهولة الامتحانات !

علاء عنتر مطر
كلية التجارة بدمنهور

اتفاق الشياطين

يذيع التليفزيون برامجه التعليمية اثناء صلاة المغرب .. وتذيع الاذاعة برنامج اوائل الطلبة اثناء صلاة العشاء وكأنه اتفاق شيطانى بين الجهازين حتى لا يؤدى الطلبة الصلاة !

خالد هلال عبد المجيد
مدرسة الشهيد عبد المنعم رياض
كفر الشيخ

نداء مصر

الشاعر : بدر الدين على الجارم

مصر ان نادت بذلنا انفسا ليس بعد النفس بذل او فداء
راية النيل اذا النيل اشتكى خضبوها بدماء الشهداء

١١ جمال عبد الحميد

قال خبير كروى فرنسى : لو كان فى مصر ١١ لاعبا مثل جمال عبد الحميد نجم الزمالك لرأيناها فى كأس العالم

الم يقل احد لهذا الخبير ان جمال عبد الحميد بالذات هو الذى اخرج مصر من كأس العالم ؟!

محمد فرج عبد الغنى
كلية علوم عين شمس

جمال عبد الحميد

شطارة الدكتور عمر

وهو يجرى جراحة فى المخ وهى من اعقد الجراحات كان صلاح قابيل (الدكتور عمر) يتحدث مع زميله عن مغامراته العاطفية مع بكيزة هانم .. ووفقا لمنطق المخرج فان الدكتور عمر يستطيع بهذه المهارة ان يجرى جراحة الزائدة الدودية وهو يشاهد مباراة كرة قدم !

احمد احمد مشمش
المنزلة ـ دقهلية



اختفاء الدكتور ابو النور

لان الناس هذه الايام .. مناصب فقد اختفت من الاذاعة والتليفزيون احاديث الدكتور الاحمدى ابو النور فور خروجه من منصب وزير الاوقاف رغم ان الرجل فقد منصبه ولم يفقد علمه !

عدنان محمد الفقى
طنوب ـ منوفية

د . الاحمدى ابو النور

قراء سرس الليان أولى

اشتكى زميلنا القارىء مجدى محمد ابوسالم فى رسالة بعدد الخميس ٨ يناير الحالى من انه دعا احد قراء القرآن لاحياء ليلة فى بلدته سرس الليان فطلب القارىء ٤ الاف جنيه فلما دعا غيره اعتذر الاخير بان سيارته لا تنزل الارياف .

وأقول لزميلنا القارىء : تساهلوا .. أليس بين قراء سرس الليان من كان يستطيع احياء الليلة .. ام هو التباهى والمفاخرة باستقدام مشاهير القراء ؟!

احمد سيد صومع
معهد شبرا خيت الدينى

اتجازاته .. أكبر تحية

لم تكن فى حاجة الى ان يحتفل التليفزيون او الاذاعة بذكرى ميلاد جمال عبد الناصر هذا الشهر .. فان اتجازاته هى اكبر تحية له .

مصطفى محمد سليمان
المراغة ـ سوهاج

جمال عبد الناصر

أرباح تجارة الممنوعات

فى العام الذى لم تكن نجد فيه قطعة صابون واحدة حققت شركات الصابون اكبر ارباحها واثبتت بذلك ان تجارة الممنوعات هى الافضل !

محمد احمد حجاج
مجلس مدينة المحلة الكبرى

اذاعة ـ ايناس ـ جوهر

هل هى قلة مذيعات فى اذاعة الشرق الاوسط حتى تقوم ايناس جوهر بتقديم معظم برامجها رغم اعتراض الكثيرين على صوتها وطريقة ادائها ؟

عبد العاطى فاروق الخلاج
كوم حماده ـ بحيرة



اليوم العالمى لريا وسكينة

فى يوم الخميس ٨ يناير الحالى قدم التليفزيون فى سهرة القناة الثالثة فيلم «عفريت مراتى» حيث لعبت شادية دور ريا .. وقدم فى سهرة القناة الاولى فيلم ريا وسكينة لشريهان بينما قدمت الاذاعة فى نفس الليلة برنامج «فنان والحان» عن بيرم التونسى وعرضت فى البرنامج مسرحية «ريا وسكينة» الغنائية .

هل كان يوم ٨ يناير هو اليوم العالمى للاحتفال بريا وسكينة ونحن لا نعلم ؟! اسامه مهدى محمد حسين
بلبيس الثانوية الصناعية

شادية

سهير البابلى

سقطة سهير البابلى

فى مسلسل بكيزة وزغلول قالت سهير البابلى : «اننى لا اتناول طعامى من الفول والطعمية لان هذه مأكولات الحيوانات» .. اننا نرفض هذه الاساءة التى تلحق بغالبية الشعب المصرى .

أنور المأذون
ديرب نجم ـ شرقية

سؤال لمصطفى أمين

احيى الاستاذ مصطفى امين على السهرة التليفزيونية التى امتعنا بها ذات يوم اثنين لكنى لم اعرف من خلال حديثه : ما هى التهمة التى دخل بها السجن ٨ سنوات .

خالد رشاد عبد العال
جهينة الغربية ـ سوهاج

أخطاء معالى حسين

فى برنامج الاطفال بالقناة الثانية بالتليفزيون يوم الجمعة ٢ يناير الحالى قالت مقدمته معالى حسين ان الله تعالى يقول «وخلقنا من الماء كل شىء حى» ولم تجد من يصحح لها الآية الكريمة التى تقول «وجعلنا من الماء كل شىء حى» .

عصام محمد الطويل
حصة القنيمى ـ كفر الشيخ




معالى حسين

الدين يقول لك
أسرار البسملة فى القرآن الكريم

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

□ يسأل عبد العزيز محمد الشراكى من المنصورة قائلا :

هل البسملة «بسم الله الرحمن الرحيم» آية من القرآن الكريم ام انها آية من الفاتحة فقط ؟ وهل الاولى ان تقرأ سرا ام جهرا ؟ وما سبب عدم ذكرها فى اول سورة التوبة ؟

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب :

هى آية من القرآن وقد وردت آية مستقلة فى سورة النمل : «انه من سليمان . وانه بسم الله الرحمن الرحيم» وهذا يدل على قرآنيتها .

قال الامام القرطبى فى تفسيره عن البسملة ان فيها سبعا وعشرين مسألة نأخذ منها قوله : هى قسم من ربنا انزله عند رأس كل سورة يقسم لعباده : «ان هذا الذى وضعت لكم يا عبادى فى هذه السورة حق وانى لوفى لكم بجميع ما ضمنت فى هذه السورة من وعدى ولطفى وبرى ..

قال سعيد بن ابى سكينة : بلغنى ان عليا ابن ابى طالب نظر الى رجل يكتب «بسم الله الرحمن الرحيم» فقال له : «جودها فان رجلا جودها فغفر له» .

وقد اختلف العلماء فى انها من القرآن او غير القرآن على ثلاثة اقوال :

الاول : ليست بآية من الفاتحة وغيرها وهذا قول مالك والثانى انها آية من كل سورة وهو قول عبد الله بن المبارك والثالث : قال الشافعى : هى آية من كل سورة ومرة قال ليست بآية الا فى الفاتحة وحدها .

ولا خلاف بين الجميع على انها آية من القرآن فى سورة النمل «انه من سليمان . وانه بسم الله الرحمن الرحيم» .

واحتج الشافعى بما رواه الدار قطنى من حديث ابى بكر بن عبد الحميد بن جعفر عن ابى هريرة قال : «اذا قرأتم الحمد لله رب العالمين فاقرأوا بسم الله الرحمن الرحيم . انها ام القرآن وام الكتاب والسبع المثانى وبسم الله الرحمن الرحيم احدى آياتها» .

ويدل على ذلك ما رواه مسلم عن انس قال : بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم بين اظهرنا اذ اغفى اغفاءة ثم رفع رأسه مبتسما فقلنا ما اضحكك يا رسول الله ؟ قال : نزلت على آنفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر»

واما انها من الفاتحة وهو الاقرب الى النفس والعقل فلو نظر الانسان الى المصحف - مصحف حفص - لوجد سورة الفاتحة سبع آيات منها «بسم الله الرحمن الرحيم» .

ويجوز الجهر بالبسملة كما يجوز عدم الجهر كذلك .

وقد ندب الشرع الحكيم ذكرها فى كل طعام وشراب ونحر وجماع وطهارة وركوب البحر او الدابة ودخول المسجد والخروج منه والدخول الى المنزل والخروج منه وغير ذلك من الاعمال .

قال تعالى : «فكلوا مما ذكر اسم الله عليه» وقال : «وقال اركبوا فيها بسم الله مجرها ومرساها» .

وفى الحديث : «اغلق بابك واذكر اسم الله واطفىء مصباحك واذكر اسم الله وخمر اناءك - اى ضع عليه خمارا او غطاء - واذكر اسم الله ......» .

اما عدم ذكر البسملة فى اول سورة التوبة فالاقوال كثيرة منها انها نزلت بالسيف والبسملة تشمل الرحمة فكان فى هذا ايماءة باستعمال القوة لا الرحمة بهم بعد ان نقضوا عهدهم .

آلاء الله

□ يسأل رمضان عبد اللطيف حامد من جراجوس مركز قوص قائلا : ما معنى قوله تعالى : «فبأى آلاء ربكما تكذبان» وما سبب تكرار ذكرها تلو كل آية من سورة الرحمن» .

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب :

قال بعض العلماء عن سورة الرحمن : انها سورة الآلاء والنعم لان الله ذكر الانس والجن بنعمه المتعددة ثم أعقب تلو كل نعمة بسؤاله «فبأى آلاء ربكما تكذبان» وهو يخاطب بذلك الجن والانس .

وقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تلاها على بعض اصحابه ثم قال لهم : «ان الجن كانوا افضل منكم ما ان تليت عليهم هذه السورة حتى قالوا ولا بشىء من الائك يارب نكذب» .

وهذا يدلنا على ان الانسان اذا سمع ذلك يقول مثل هذا القول حتى يستشعر عظمة الله ومهابته ونعمه الظاهرة والباطنة عليه فيشكر او يستغفر او يدعو او يستغفر كلما سمع من القرآن ما يذكره بذلك .

والله اعلم

للنادى كلمة

اذا كان الكتاب المصرى يعانى فعلا الكثير من المشكلات والعديد من المعوقات فلماذا لا تتخذ الاجراءات الفورية لحل مشكلاته وازالة المعوقات من طريقه ؟!

واذا كان رئيس الجمهورية قد لمس بنفسه الاسعار الملتهبة لمعظم الكتب واحس ان الجمارك التى تفرض على الورق والاحبار تلعب دورا فى الارتفاع المذهل لسعر الكتاب فلماذا لا تتخذ الاجراءات لرفع كل هذا عن كاهل الكتاب المصرى ..

لكنا نقول بان مشكلة الكتاب المصرى ليست فى الورق والاحبار والجمارك المفروضة عليها - هناك مشكلات اخرى تعترض طريق الكتاب المصرى فالشركة القومية التى تهتم بتسويق الكتاب فى الخارج تشترط شروطا مجحفة تضر جميع الناشرين فالكتاب الذى يتم تسويقه فى الخارج ليس له مرتجع .. اى عليك ان تسلم الشركة الكتب وتقوم هى بتسويقها .. ويباع منها ما يباع .. اما المرتجع فهو كم مهمل ليس للناشر حق استعادته .

ثم ان تكاليف طباعة الكتاب وصلت الى حد لا يطاق بحيث اصبحت تمثل عبئا اخر يضاف الى سعر الكتاب نفسه .. كل هذه مشاكل يجب ان توضع فى الاعتبار وان يكون هناك تخطيط ما للورق والطباعة والتسويق فكلها مشكلات متشابكة وغير منفصلة عن بعضها البعض .

فاعراض الشباب عن تداول الكتب له اسباب كثيرة اجتماعية واقتصادية وسياسية ولا شك ان من بينها ارتفاع سعر الكتاب فى ظل ظروف اصبح فيها الجرى وراء لقمة العيش امرا بالغ الصعوبة .. حتى اصبح شعار «الثقافة للقلة المثقفة» غير ميسور فما بالك بغير المثقفين والقراء العاديين الذين قد يجذبهم كتاب ما .. ماذا يفعلون ؟

محسن الخياط

كشف حساب النادى عام ١٩٨٦

مع حلول عام ١٩٨٧ يسعد النادى ان يقدم تقريرا شاملا عما قدمه من اعمال خلال عام ١٩٨٦ وماقدمنا من اسماء جديدة فى عالم الادب هنا الى جانب ان النادى قد قام بالرد على اكثر من ٤٧٠ رسالة .. وقد راعينا فى التقرير ان يقدم الادباء كل فى محافظته .. ونرجو المعذرة ان سقط الاسم سهوا .. او لان المادة قد لاتكون متوافرة فى الارشيف .. والنادى يشكر الزميل محمد صدقى لمعاونته الصادقة فى اعداد هذه الاحصائية .

● (الدقهلية)
السعيد عبد الكريم - فواد حجازى - عبد الفتاح الجمل - عبد المنعم الباز

● (بورسعيد)
فؤاد صالح - كامل عيد - ابراهيم الباتى - محمد رفاعى

● (الوادى الجديد)
قدرى عبد العزيز - عايدة السخاوى

● (الشرقية)
مجدى محمد جعفر - سامى ناصف - محمد جاهين بدوى

● (سوهاج)
جميل عبد الرحمن - محمد المهبعودى - محمد عرابى

● (قنا)
عربى سعد - سعيد الصادق - محمد بخيت - حسن سيد دبوك - عبد المنعم الباز

● (أسوان)
محسن حسن - نجيب فرج - حجاج الباى - منذر سليم

● (المنوفية)
عبد المعبود خفاجى - عبد القادر جلهوم - رمضان ابو عالية

● (قليوبية)
كمال ابو النور - عارف الدبيس - عادل عروج

● (دمياط)
مصطفى العايدى - د . عيد صالح - كامل الدابى

● (الاسكندرية)
مجدى عبد الغنى - حورية البدرى - مصطفى نصير

● (البحيرة)
محمد محمد النحراوى - على عبد السلام - محمد صالح المصرى

● (الغربية)
محمد محمد الجندى - احمد التهامى

● (الجيزة) - احمد عويس
● (دار العلوم) - جمال محمود .
● (القاهرة) - خالد عبد المنعم
● (البحر الاحمر) - محمد عبد الرحمن
● (الواحات الداخلة) - احمد العرينى
● (العريش) - عبد القادر عياد
● (كفر الشيخ) - طاهر البرنبالى

● (السويس) - سناء فرج
اعمال نشرت بدون توقيع
- وصية الشيخ -
- رسالة اخيرة الى امى
- بقايا قصة انسان

● هؤلاء نشروا اعمالهم بالاسماء دون العنوان : ● خالد ابو العلا ● فوزى ابو حجر ● محمد الخضرى عبد الحميد ● فاروق جاويش ● رشاد محمد يوسف ● شريف رستم ● فوزى خضر ● ميرفت اسماعيل - فيفى عبد الرحمن ● جمال محمد فرغلى ● درويش الاسيوطى ● صفوت سليمان ● ميخائيل كامل بطرس ● محمد فتح الله زغلول ● جابر المراغى ● محمد ابو المجد الصايم ● رمضان غازى ● على سعيد كيلانى ● ابراهيم عيسى ● احمد شلتوت ● اسماعيل جابر ● محسن خضر ● ايمن حسن ●

● فتحت الصفحة ابوابها لهؤلاء النقاد : د . عبد الحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بالمنيا - احمد سويلم - شاعر الملط - جمال التلاوى - عبد الوهاب منصور - احمد شبلول - اسماعيل بكر - حزين عمر .

اعداد : «عارف الدبيسى»



ردود فى كلمات

● زكريا صبرى محمد محمد مركز بنى مزار
- هذا الكلام يمكنك ان ترسله الى «نجقه» مباشرة دون وساطه النادى

● اشرف الديب كفر حسين
- فكرة القصة جيدة لكنك لم تحسن بناءها

● محمد غريب يونس الاسماعيلية
- لقد اردت ان تقول كل شىء فى قصيدة واحدة فتشتت معنى ما اردت ان تقول .

● سيد احمد جاد الميجر ادارة اسنا التعليمية
- فكرة قصتك «الروشته» لا بأس بها لكن الاحداث جاءت فضفاضة وكان من الممكن احكام الاحداث بحيث لا يغطى الحدث الجانبى على الاساسى فى انتظار تجربة اخرى .

● ممدوح على عبد الرحمن الغردقة
- لا تجهد نفسك فيما لا تملك له موهبة

● صلاح محمد رمضان عبد الله الاقصر
- كنا نود ان تكون قصيدتك على مستوى النشر ولكن للاسف !!

● عبد الناصر عقدة اسيوط
- شعرك موزون بالسليقة ارجو ان تستغل قدراتك فى موضوعات اكثر اهمية فقد كثر حديث الحب حتى فاض الكأس

● طارق الدقاق دمنهور
- «صاحب بالين كداب» هكذا يقول المثل فلا انت كتبت قصة جيدة ولا شعرا له معنى

● رضوان محمد رضوان شبراخيت
- حكاية القصة التى تنتهى باتها حلم حكاية مكرورة ولم تعد موضة العصر

● أحمد محمد الضبع اجا دقهلية
- الم تسمع باغنية اسمها «النوم يداعب جفون حبيبى» لام كلثوم ؟!!

● صبحى محمد عبد السلام الجيزة
- ارجو ان تكون قصصك احسن حالا من قصيدتك

● حمدى السيد سالم شبين القناطر
- الغريب فى امرك انت وليس فى القصة التى اجهدت نفسك فى كتابتها

● رمضان عبد الحميد حامد جرلجوس قوص
- «زينة وفتحة» قصة لا معنى لها .. ولا مضمون .

نشاط نادى الادب فى أبو حمص

● «القصيدة فى الشعر الحديث» عنوان الندوة التى ينظمها نادى الادب ببيت ثقافة ابو حمص مساء الخميس ٥ فبراير ويديرها الاديب محمد صالح المصرى . كما ينظم نادى الادب ببيت ثقافة ابو حمص ندوة ادبية بعنوان «المسرح الشعرى» مساء الخميس ١٢ فبراير يديرها الاديب فوزى البنا .

ويستضيف النادى الشاعر اللواء حلمى الزيات شاعر البحيرة ليتحدث عن القصيدة الدينية ، مع عرض لنماذج من قصائده الاسلامية مساء الخميس ١٩ فبراير . يدير الندوة محمد فتحى السنوسى مدير الثقافة . يناقش نادى الادب ببيت ثقافة ابو حمص مساء الخميس ٢٦ فبراير المجموعة القصصية الاولى للاديب القاص عبادة رمضان عشيبة وهى بعنوان «ستنام الليلة منسجما» .

صحح لغتك

يقولون : يبدى الفدائيون شجاعة تلفت اليهم القلوب وهذا خطأ . والصواب ان يقال : توجه اليهم القلوب لان معنى : لفت الشىء يلفته لفتا : يعنى لواه على غير وجهه ولفته عن الشىء : صرفه عنه .

وفى الآية ٧٨ من سورة يونس . (قالوا اجئتنا لتلفتنا عما وجدنا عليه آباءنا ؟) وليس فى اللغة العربية الفعل : الفت يلفت .

عثمان عبد الله

شعر

هذه القصيدة الزجلية تحمل نقدا اجتماعيا لظاهرة مازالت تعيش فى القرى والمدن خاصة فى الصعيد والصديق يستخدم فى تجربته الايقاعات الداخلية .. لكننى لست معه فى استخدامها بشكل يكون لحياتنا فيه افتعال .. ومع ذلك فالقصيدة تقول شيئا .. وتحذر من تقليد اصبح لا يماشى روح العصر .

الجهل زمان

اتلمت شيحة وريمة وخالتى صبيحة
وقالوا تعالوا البنت بتولد
وام السعد .. تهز .. تنش .. تكش ..
تفش القلب
ف ساعة البنت المسكينة
وامى امينة .. حنينه .. تهوى بايدها المفرودة
والبنت ايديها لفوق .. وهتاف .. وصراخ .. وزعاق
غفير ف الدرب .. بيزعق .. م اللى هناك
وف قلب حارتنا .. جارتنا .. بنص دماغها ف الشباك
وف قلب الحجرة الشاعر .. قاعد يكتب فى الاوراق
بيسطر كلمة ف قلبه .. بيرسم للاحباب اشواق
ومجنب باب الاوضه .. الموضه .. يشوف الرايح ويا الجاى
ولقيت الباب المتوارب .. مفتوح للاخر
يا ولاد
ودموع بتهطل يا خلايق
من فوق الوش المتكسر
والخشم ينطق منحسر
تتربى ف عزك ياضناى

★ ★ ★

والطرح السود اتلفت ذى البرقع فوق الوشوش
وحديث وكلام ووشوش ملوية .. بتهرب بره
ومحدش قال مبروك بالفرحة
ولقيت نبوت متخبى ف ضهر الباب
وخطفته وطرت وراهم ..
مش بضربهم همه .. انا بضرب كلمة جهل اتزرعت غصبن عنهم جواهم
اتزرعت من ايام البنت ماكانت تدفن
حيه .. ف قلب النقرة المحفوره
اتزرعت من ايام الحجر .. الوثن .. الصنم .. الصورة

★ ★ ★

من ايام البنت ما كانت تنفض حفنة تربة من اكتاف الاب الجاهل
كفه ايدها المكسورة
من ايام القلب الجاحد .. حافر جوه العبد الكافر .. نار بشرار
ومخبى ف قلب القلب سواد وعقود مرصوصة مراد
ومشفش وليه .. صبيه .. هنيه .. قليب محتار
ولا حس بصوت مدفون ف التربه يقول
الحقنى يا بوى

★ ★ ★

ما خلاص العهد الكاتم .. ذى سواد القلب ماعدى وراح
ورمينا الجهل .. معدش الجهل يداوى جراح
دا الجهل يا عالم وسط نيران الجهل زمان
واليوم الدنيا .. حضارة .. منارة .. ف قلب امان
بنشوف البنت .. مديرة .. وزيرة ..
اميرة ولابسة تيجان
بنشوف البنت .. اديبة .. عجيبة ..
معلقة فوق الصدر نيشان
بنشوف البنت .. طبيبة .. حبيبة ..
وفاتحة عيادة .. وفاتحة بيبان
والجهل زمان
ايوه يا خلق الجهل زمان

عشرى عبد الرحيم
جزيرة شندويل ـ سوهاج



طائرة فى البدروم

نزل « احمد » متجها الى سيارته ، مسرعا الخطى ، محكما ملابسه ، فالساعة جاوزت منتصف الليل ، والبرد قارص .. أصر صديقه الشاعر على ان يسمعه أخر ما فاضت به قريحته ، واضطره للتأخير حتى يسمع منه ما يؤكد له ان أخر ابداعاته افضل من بداياتها .. وعليه الآن ان يعود طيرانا الى منزله ، فهو يعلم مدى قلق زوجته لتأخره ، ونادرا ما يغيب عنها .. بالتأكيد لا زالت ساهرة هى تنتظر عودته ، فقد اكد لها انه لن يطيل عند صديقه .. تخيلها تجوب ارجاء شقتها قلقا عليه ، وتتطلع من النافذة تترقب رجوعه ، وترهف السمع لعل الازيز القادم لسيارة هى سيارته تعلن عودته .

فتح « احمد » باب سيارته متعجلا دخولها ، والقى بجسده داخلها ، وادار محركها ، واضاء انوارها الامامية ليتبين الطريق امامه ، واستدار يسارا ليتوسط الطريق .. واوقف سيارته فجأة ، فقد سقطت اضواؤها على شيء غريب .. تسللت اضواء كشافات السيارة الى نوافذ « بدروم » منزل مواجه ، وسقطت ، ولمعت على جسم طائرة .. طائرة كاملة داخل « بدروم » .. خرج احمد من سيارته .. واقترب من « البدروم » ليستطلع ما رأى من خلال اقرب شباك « للبدروم » .. وفرك عينيه انها طائرة حقيقية .. فرك عينيه ثانية ، لعل فكرة ان يعود طائرا لزوجته قد سيطرت عليه وتخيل ان ما يراه طائرة .. وعاد الى سيارته يديرها ، ويحركها ، ويقرب اضواءها لتتسلل الى داخل « البدروم » لعلها تتيح له رؤية اكثر وضوحا ، تؤكد له انه واهم فى ادراكه ، او لعلها لوحة او صورة بالمقاس الطبيعى .. ونزل ثانية ليتطلع من النافذة .. وتأكد انها طائرة حربية حقيقية رأى مثلها على شاشة « التليفزيون » وعلى صفحات الجرائد والمجلات والكتب ..

انطلق « احمد » بسيارته الى قسم الشرطة يستعين بمن هناك لكشف سر وجود طائرة فى « البدروم » .. وافصح عن غرضه لاول من صادفه .. امين شرطة نظر اليه مشدوها لما يقوله ، واصطحبه للداخل ، الى ضابط يجلس مع مجموعة من زملائه .. وسأله احدهم عما يريد .. وانفجروا ضاحكين لما سمعوه يطلب منهم مساعدته فى كشف سر ما رأى .. قال احدهم : وجدنا واحدا يسامرنا حتى تنتهى نوبة العمل الليلى .. وسأله « احمد » ماذا يظنه ؟ .. فرد عليه ساخرا ، ومؤكدا وصفه انه مجنون ، بالتأكيد نا واحدا يسامرنا حتى تنتهى نوبة العمل الليلى .. وسأله « احمد » ماذا يظنه ؟ .. فرد عليه ساخرا ، ومؤكدا وصفه انه مجنون ، بالتأكيد اصابته لوثة .. انه احد مجاذيب صاحبة الضريح المجاور .. لكن احمد حاول اقناعهم بانه رأى طائرة حقيقية .. ونطق احدهم ساخرا طائرة فى « البدروم » .. ايه يعنى واحد بيربى الطيارات فى بيته ولا يزعجهم .. وانفجروا ضاحكين .. ونهض احدهم وعلى وجهه ملامح من توصل الى حقيقة الغريب صاحب الحكاية الغريبة .. واقترب منه ليتشمم رائحة فمه ، لعله مخمور ، وتأثير ما تجرعه يوحى اليه بما يحكى عنه .. ونعته اخر بانه اما دخن او تعاطى اقراصا او مخدرا يوحى اليه بخيالات ما يتكلم عنه .. وصمتوا لما اخرج لهم « احمد » ما يؤكد انه مهندس ، وان ما يقوله لا شك فيه ، وعليهم ان يصحبوه ليريهم ما يتكلم عنه .. وتأكدوا انهم اساءوا الظن به ، فهو رجل انيق تؤكد طلعته ان يشغل وظيفة مرموقة ..

خرجوا جميعا الى حيث يريد « احمد » .. وتوقفوا عند عمارة اشار اليها .. وترجلوا وتبعوه .. وانحنوا ليتطلعوا من خلال نوافذ تلتصق بسطح الارض الى حيث يشير « احمد » .. واضاءوا كشافاتهم ، ونهلوا ، انها فعلا طائرة حربية حقيقية .. وداروا ولفوا حول « البدروم » بحثا عن منفذ للداخل ، ووجدوا بابه بضلف عشرة

وترادفوا واحد تلو الاخر .. ودخلوا العمارة ، بحثوا عن « البواب » لم يجدوه .. وبادر احدهم بطرق اول باب صادفه ليسأل عمن يدلهم على صاحب « البدروم » او صاحب العمارة .. لكن لا احد يجيب ، فالساعة جاوزت الثانية بعد منتصف الليل .. واستعاض عن استخدام « الجرس » بطرقات متتالية متصاعدة خرقت سكون الليل .. وفتح لهم عجوز فى ملابس النوم .. بمجرد ان رآهم سقط مغشيا عليه .. ولعن احدهم مهمة غريبة فى ليلة سوداء لن يكون لها نهار .. ولام نفسه على مشاركته لهم فيها .. وفزع اقارب العجوز من نومهم ، على صوت ارتطام سقوطه ، وجلبة القادمين .. وخرجوا يستطلعون ما يجرى بباب شقتهم .. وفتحت احداهن فاها لتصرخ ، وسارع احدهم باغلاق فمها بيده ، ليكتم صرخة بدرت منها ولولا يده اخمدتها لايقظت سكان العمارة .. ونطق احدهم ليطمئنهم لما رأى هلعهم ، وليؤكد انهم جاءوا ليسألوا عن صاحب البدروم او صاحب العمارة .. ولم يلتفت احد لسؤاله انشغلوا فى اعادة الوعى للعجوز .. وغاب لحظة ، من يبدو انه ابنه وعاد بزجاجة نفاذة الرائحة .. وسلطها على انف العجوز ليتحرك بعدها ، وشهق وتمتم ، وقبل ان يفتح عيناه طمأنوه ، وافصحوا له عن غرض مجيئهم .. وتنهد العجوز ونطق .. ظننهم جاءوا يمسكون به .. تداعت ذكرته بما يؤلمه .. فى فجر قارص كهذا جاءوا من اعتقلوه لسنوات .. ونهض العجوز ، واجلسوه على اقرب مقعد .. بعدها سألوا متعجلين عن اسم صاحب العمارة .. لم يمكنهم الموقف من ان يشرحوا للاسرة المذعورة سبب سؤالهم عن صاحب العمارة .. فضلوا ان يعيدوا اليهم سكينتهم .. ونطق العجوز ان صاحبة العمارة : ارملة عجوز تقيم فى العجوزة .. لحظتها تأكدوا انه عاد لحالته الطبيعية ، وغادروهم ..

قبيل الفجر ، وصلوا الى مكان نطق به العجوز .. فيلا صغيرة فى شارع جول جمال فى العجوزة .. واكتشفوا ان « احمد » لا يزال معهم يصحبهم ، واشاروا عليه بانه ادى واجبه وعليه بالعودة الى منزله .. تذكر احمد زوجته بالتأكيد قتلت نفسها قلقا لغيابه ، لكن شغفه لمعرفة سر الطائرة كان اقوى ، جعله يصر على الاستمرار فى مصاحبتهم .. وطرقوا باب « الفيلا » مرات ومرات ، وبعد دقائق جاوزت حد الانتظار فتحت لهم الخادمة ، وسألوها عن سيدتها انهم يريدونها لضرورة .. لكنها لم تدعهم للدخول ولم تستأذنهم ، بل اغلقت الباب واحكمت اغلاقه بالمزلاج ، ودخلت تخبر سيدتها .. وضاقوا لغيابها ، وطال انتظارهم .. بالتأكيد مترددة هى ، وتخاف مقابلتهم فهى لا تعرف سر زيارتهم لها فجرا ، ولو علمت لعذرت لهم اضطرارهم .. وعادت اليهم الخادمة تسألهم عما يريدونه من سيدتها فهى عجوز تخشى البرد القارص ، ولا تريد مغادرة فراش نومها .. واجهدوا انفسهم طويلا فى الشرح والايضاح للخادمة انهم لا يقصدون مكروها لا بها ولا بسيدتها ولا داعى لخوفها .. انهم جاءوا يسألونها عن صاحب « بدروم » عمارتها .. وتركتهم بلا استئذان ، واغلقت الباب واحكمت اغلاقه .. وعادت اليهم بعد لحظة تخبرهم ، نقلا عن سيدتها ان « البدروم » هو اصلا « جراج » لسيارات العمارة وانها حولته لمخزن واجرته .. واقسمت بانها استأذنت فيه سكان عمارتها ، وما كان ليتم بدون موافقتهم .. واستشاطوا غضبا .. وخاطبها احدهم بهدوء العنيف نافذ الصبر .. ان عليها ان تخبر سيدتها بانهم لم يأتوا لهذا الغرض ، فلا يعنيهم انها حولت « الجراج » « لبدروم » واجرته كمخزن ، لكن المهم من استأجره .. ففى بدروم عمارتها توجد طائرة .. ودهشت الخادمة .. وتعجبت لما سمعته حتى انها ارتابت فى امرهم .. وتركتهم وهى متبرمة ، واغلقت الباب ، واحكمت اغلاقه لحين ، وعادت بعد لحظة تخبرهم بان مستأجر « البدروم » فى عابدين ، ودلتهم على اقامته .. وهرعوا .. تاركينها تتمتم بمالم يفهموه ..

ووصلوا الى ما نطقت به ، ولم يجدوه ، انما اكد لهم واحد من جيرانه ، خرج ليصلى الفجر فصادفهم .. انها ورشة من يبحثون عنه .. اما منزله ففى بولاق الدكرور .. واستشعروا اخيرا انهم وجدوا سر ما يبحثون عنه ، وانطلقوا اليه .. وايقظوه من نومه ، وطلبوا منه ان يقدم لهم كشفا لسر غريب ما رأوا فى « البدروم » .. وطلب منهم الرجل ان يمهلوه لحظات .. غاب وعاد اليهم يحمل اوراقا .. وتكلم وهم مصغون .. ان ما رأوه طائرة حربية حقيقية من طراز « ميستير » لكنها من مخلفات الحرب اشتراها خردة .. هيكل بلا عجلات ولا محركات ، ولم يتبينوا ذلك للظلام الدامس .. وقدم لهم الاوراق تؤكد ما سمعوه ..

وعاد « احمد » الدامس .. وقدم لهم الاوراق تؤكد ما سمعوه .. ان عليه ان يفككها ويبيعها لتجار الحدايد .. وغادروه وهم يضحكون .

وعاد « احمد » الى زوجته كانت الساعة تشير الى السادسة صباحا ، قابلته زوجته بعصبية وسألته وهى تكاد تفتك به .. اين امضى الليلة .. واجابت قبل ان ينطق ، بالتأكيد قضى ليلته مع اخرى .. وبادرها ضاحكا .. ولعنته ، انها خدعت فيه ، وان لم يكن ما تقوله صدقا ، فماذا يضحكه .. وطلب منها ان تتركه ينام بعدها يحكى لها سر ضحكه ، ان فيه سبب ليلة قضاها فى غيبة عنها .. ولم تتركه يهنأ بنومه

فادى متولى

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون شيعت اليوم جنازة المرحوم

مختار عبد العظيم عرفة

بقرية جصفا المفتش بسنترال ميت غمر ورئيس مجلس ادارة مركز شباب جصفا والد كل من وليد واحمد واميرة بالتعليم وشقيق كل من فؤاد عبد العظيم وجودة ورشاد وعم كل من ماهر المدرس بالثانوى وشاكر بالمقاولون ونبيل بالقوات المسلحة واحمد بجامعة الزقازيق وخال كل من عادل بالشئون الاجتماعية واسامة وطارق ومختار بالمقاولات وطلبة بالقوات المسلحة ونسيب محمد ابراهيم بالمعاش وابن خالة احمد عبد الجليل بالحاسب الآلى والعقيد احمد صبرى بالشرطة وابن عم عبد المجيد محمد على بالتعليم الزراعى وعبدالله يوسف ببنك الائتمان بمنيا القمح ومحمد الصبيدق بجامعة طنطا وصالح ابراهيم برعاية شباب ميت غمر ونسيب ابو مسلم بالزراعة وابن عم رضا مغاورى بالسودان والملازم اول طيار عادل مغاورى والملازم اول احمد محمد ابراهيم والملازم اول محمد الشلقانى بالقوات المسلحة وفتحى ابو النور والمهندس عزت عبد الفتاح وابن عمة محمود وسمير بالحديد والصلب وقريب ونسيب عائلات عبد الوهاب الصراف وعبد الفتاح وروميه بجصفا ونيلة وزرقاعى بميت ابوخالد وعقل بدنديط والعزاء تلغرافيا عائلة عبد الفتاح بجصفا ميت غمر

انا لله وانا اليه راجعون

مركز شباب جصفا

مجلس الادارة والعاملون بالمركز ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيد الشباب

الاستاذ مختار عرفة

رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل حبيب

ببنى حميل البلينا

توفى الى رحمة الله تعالى .

الحاج حسن منصور .

والد الحاج محمد حسن المزارع والاستاذ حسين عضو بالتنسيق بادارة الازهر وجمال ليسانس تربية وابراهيم بالثانوى واحمد حسن وعمر المزارعين بالقرية وعم جميع عائلة ال حبيب وقريب جميع عائلات البلدة والعزاء تلغرافيا البلينا بنى حميل .

فؤاد القاضى خلاف مراسل الجمهورية بالبلينا يشاطر ال حبيب الاحزان .

ناظرة ومدرسو الحرية بالمنصورة يشاطرون الاستاذ محمد السباعى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

اسرة مدرسة النيل بقوص

وموجه القسم

يشاطرون الزميل جمعه عبد المقصود الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

مدرسة البوها الابتدائية المشتركة

تشاطر الحاج حامد عمارة الاحزان لوفاة المرحومه زوجته للفقيدة الرحمة

مركز الشباب النموذجى بأريمون

ينعى ببالغ الحزن والده الاستاذ

محمد انور ابو نور

وكيل مديرية الشباب والرياضة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمنهور

تشاطر الزميله فايزه حمدتو ناظرة الاوقاف القديمة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الاصلاح الزراعى بكوم حمادة

ينعى بمزيد الاسى شهيد العمل المهندس عبدالله نصار مشرف الخطاطبة للفقيد الرحمة ولاهله الصبر

اسرة نادى التحرير بفوه

تشاطر الاستاذ محمد انور ابو نور وكيل مديرية الشباب بكفر الشيخ الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة وحدة ابو صير

بسمنود اسرة المدرسة تشاطر الزميل صادق جميل الاحزان لوفاة ابنته

مكتب تموين المطرية دقهلية

رئيس وموظفى المكتب يشاطرون الزميل الاستاذ احمد حوالة مدير ادارة تموين منيه النصر الاحزان لوفاة والدته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم رابع التعليمى

بمركز دمنهور
موجه القسم والسكرتير
مدرسة مجمعة شرنوب
مدرسة شرنوب المشتركة
مدرسة منشاة الوكيل
مدرسة دريك
مدرسة سليم طوبيجان
مدرسة مصطفى كامل
يشاطرون الحاجة محبوبة الخرافى رئيسة القطاع الاحزان لوفاة زوجها الحاج محمد امين الخولقة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم حسين السقا وكيل احمد محرم الاعدادية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة احمد محرم الاعدادية واتحاد طلابها ينعون ببالغ الحزن الزميل الاستاذ حسين السقا وكيل المدرسة ويقدمون للاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لفقيدة الشباب المرحومه الانسة

مرفت محمد عبد المنعم

تحيى اسرة المرحومه ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ١/٢٩ بتلاوة القران الكريم كما تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدة سواء بالحضور او البرق وذلك بمنزل الاسرة بالاميرية بالقاهرة

مدرسة النيل بالمنصورة

تشاطر الزميل محمد السباعى الهوارى احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الانتصار بكفر الاعجر

تنعى الزميل السباعى الهوارى للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

العاملون بمدارس اللغات بالمنصورة يشاطرون الزميل محمد فهمى الجمل الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

شكر وتقدير

محمود عبد الرحمن احمد بشركة الاعلانات الشرقية يشكر كل من واساه سواء بالحضور او بالبرق فى وفاة عديله المرحوم .

صبحى احمد ابو رواش

ويدعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى الاربعين
للمرحوم احمد زكى
خال المهندس/ نصر الدمرداش
بهيئة المسرح
تحييها الاسرة اليوم ٢٩ يناير .

شكر وذكرى الاربعين
عائلة اللقانى بدمنهور

تتقدم بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم الحاج

طه محمود اللقانى

وستقام ذكرى الاربعين اليوم بالسرادق خلف جمعية الشبان المسلمين بدمنهور

الادارة الهندسية بفوه

تشاطر الزميلين احمد الخطيب لوفاة عمته واحمد بركات لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

مدرسة أجا الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة حميدة سلامة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

إعلانات صغيرة

مزادات

تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة السبت ٨٧/١/٣١
الساعة ١٢ ظهرا

بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة جرارات وهراسات وقشر وبلدوزر ومقطورات سيارات نقل واتوبيس وملاكى بيك اب جيب ميكروباص وسيارات كسح وثلاجة موتوسيكل وماكينات اناره وطلمبات وموتورات الات زراعية وقطع غيار بالاضافة الى السيارات والمقطورات المحجوز عليها اداريا بادارة مرور الدقهلية حديد ونحاس خردة ومواسير وماكينة طباعة براميل وتلفزيونات بطاريات وكاوتش بقال وحصان واضافة اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط مقابل ٧ ج بطلب مدموغ من مراقبة الشئون المالية تامين المزاد ٥٠٠ جنيه البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

للبيع

الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بشركة النصر للسيارات

تعلن عن بيع محلات تجارية بمجمعى الخدمات الثالث والرابع بتقسيمها بزهراء حلوان فى العاشرة صباحا الخميس ٢/١٩ بالنسبة للمجمع الرابع الجمعة ٢/٢٠ بالنسبة للمجمع الثالث وكراسة الشروط بمقر الجمعية بالشركة والمكتب المهندس ابو عوف حامد ابو عوف ٥ ش صهاريج المياه جسر السويس ت : ٢٥٧٠٠٠٨ نظير ١٥ جنيه .

قرر مجلس الادارة عقد .

الجمعية العمومية

بصالة النشاط الرياضى بالشركة الجمعة ٣/٦ الواحدة ظهرا اجتماع اول والثانية الاجتماع الثانى للنظر فى جدول الاعمال التالى عرض الميزانيات المعتمدة من التعاونيات عرض مشروع بناء مجمع الخدمات الخامس وعرض مشروع تقسيم الـ ٣٠٠٠٠م٢ املاك عرض مشروع بناء دار المناسبات وعرض مشروع اسكان ١٥ مايو عرض مشروع اسكان اسكندرية الحصول على قرض من الهيئة او بنك التعمير لبناء هذه المشروعات اسناد تخطيط وتصميم واشراف هذه المشروعات الى المكتب الهندسى المشرف على مشاريع الجمعية الحالية تخصيص وحدات لمجمعى الثالث والرابع ويتوجد الاعضاء المنتفعين بهذا المشروع للمشرف المالى لمراجعة ارصدتهم والاطلاع على جدول المقدمات المقررة للوحدات ذو المساحات المختلفة وستنشر بلوحة الاعلانات بالشركة ليتسنى للراغبين فى الحصول على مساحات اكبر سداد فرق المقدم قبل نهاية فبراير ١٩٨٧ لاعداد كشوف التخصيص قبل انعقاد الجمعية العمومية - رئيس الجمعية مصباح العجمى .

الشركة المصرية لتجارة المعادن سيجال

بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاحد ١٩٨٧/٢/٨ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن الشركة عطفة الهدارة المتفرع من ش الجمهورية عابدين القاهرة الومنيات وادوات منزلية وخردوات ودفايات ومراوح ومقارم لحمة وغسالات وثلاجات وادوات مطبخ ومائدة وصينى وادوات كهربائية ونجارة وحديدية وبطاريات وعدد ومنظفات ولعب اطفال واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط مقابل ١٠ جنيه من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

الشركة الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية « انتريد » شركة مساهمة مصرية
خاضعة للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية

رأس المال ٢,٥ مليون جنيه
رأس المال المصدر مليون جنيه
سجل تجارى ٦٢٧٧٧

تعلن الشركة عن بيع كل او بعض الاسهم التى لم يسدد اصحابها القسط الرابع من رأس المال فى المواعيد المحددة وهم :

السيد / احمد غالب ابراهيم

وسيتم البيع بالمزاد العلنى فى جلسة يوم ١٥ فبراير ١٩٨٧ . الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر بورصة الاوراق المالية . الكائن ٤ شارع الشريفين بالقاهرة وذلك طبقا للمادة ٩ من النظام الاساسى للشركة .

أراضى للبناء

ادفع النصف واستلم فورا قطعة ارض مسجلة بالبركة ومدينة السلام تليفون ٩٢٧٧٢٠ الشركة المصرية ٩ ش الكوة من شارع الجيش امام سينما مصر .

أختام مفقودة

فقد ختم عبدالمعطى اسماعيل زيد بمحلة اتجاق وليس مدينا

تكوين شركات

تم تسجيل عقد شركه توصية بسيطة بدفتر عقود الشركات بمحكمة اسوان الابتدائية تحت رقم ١٩٨٧/١ بتاريخ ١٩٨٧/١/٤ اسمها اعمال الخليفة للتجارة والمقاولات واستصلاح الاراضى واستزراعها مركزها ١٣٣ ش الشيخ صالح المتفرع من شارع المدارس باسوان ولايوجد لها فروع اخرى وغرضها استئجار وشراء الاراضى الحكومية وغير الحكومية واستصلاحها واستزراعها والشركاء المتضامنون المأذون لهم بالادارة والسحب من البنوك والاقتراض لحساب الشركة هم حباش حسن على واحمد حسن احمد والشركاء الموصون على ابو على ومحمد رضا عز الدين ورجب محمد حسن الطوبى واخرون وعددهم ثلاثة وعشرون شريكا .

تعلن محافظة بورسعيد

عن بيع كبير بالمزاد العلنى بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا

لبيع عدد ٣١ قطعة ارض فضاء بالقرب من البحر

١ - المجموعة A مساحة ٢١,٣٤م٢ من رقم ١ الى ٢١
٢ - المجموعة B مساحة ٢٠٥,٣٧ م٢ من رقم ٢٢ الى ٢٣
٣ - المجموعة C مساحة ٢٣٨,٣٩ م٢ من رقم ٢٤ الى ٣١

بحى المناخ وقبلى عمارات العاملين بوزارة التعمير تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المحافظة او حى المناخ الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

أشياء مفقودة

محافظة الغربية

الادارة العامة للضرائب العقارية
قسم الشئون الادارية

تعلن الادارة العامة للضرائب العقارية بالغربية بالنشر عن فقد قسائم ٧ زرقاء من رقم ٩٤٥٧٣٧ حتى ٩٤٥٧٤٠ مجموعة ١١٣ عهدة السيد عبد الفتاح السيد على البلقاسى صراف تاج العجم مركز السنطه وكل من يستعمل هذه القسائم يكون عرضه للمسئولية الجنائية واذا ماظهرت تعتبر لاغية .

اخطارات

الهيئة المصرية العامه للمساحة

تعلن مديرية المساحة بالاقصر بانه قد صدر القرار الوزارى رقم ١٤٠٠٦ لسنة ١٩٧٨ عن مشروع مصرف الراوى رقم ١٣٠ رى بالى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ١٩٩ الصادر بتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٦ وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (١) من القانون رقم (٢) لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع وذلك لمدة ١٥ يوما من ١٩٨٧/١/٣١ الى ١٩٨٧/٢/١٤ فى الاماكن الاتية ديوان محافظة قنا ومقر شرطة نجع حمادى وهيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة الدقى - جيزة - ومقر عمدة الهيشه وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقيق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما متتالية لتاريخ بدء عرض الكشوف والخرائط دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون

٨٧/١٧٦٤

مزادات

ترقبوا تفاصيل

محافظة الاسماعيلية

حى ثالث «الشيخ زايد»

بيع بالمزاد العلنى جلسة الجمعة ٨٧/٢/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا .

عدد ٣٠٠ محل وبدروم مساحات مختلفة الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

مكتب ١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

شركة النقل والهندسة
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة لاستيراد خامات ومستلزمات انتاج لمصانع شركة النقل والهندسة وقد تحدد لفتح المظاريف التواريخ التالية وقرين كل عملية قيمة الكراسة

اولا : جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٨ فبراير ١٩٨٧ للعمليات المبينة بعد

العملية رقم ١٠٣ - ٨٧/٧٦ لاستيراد مطاط طبيعى قيمة الكراسة خمسمائة جنيه مصرى

العملية رقم ١٠٤ - ٨٧/٨٦ لاستيراد مطاط صناعى قيمة الكراسة مائة جنيها مصريا .

العملية رقم ٥ - ٨٧/٨٦ لاستيراد اسود كربون قيمة الكراسة ثلاثمائة جنيه مصرى .

العملية رقم ٦ - ٨٧/٨٦ لاستيراد خيوط نايلون وريون قيمة الكراسة سبعمائة وخمسون جنيها مصريا .

ثانيا : جلسة يوم الخميس الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٧ للعمليات المبينة بعد :

العملية رقم ٧ - ٨٧/٨٦ لاستيراد كيماويات صناعة الاطارات قيمة الكراسة مائة جنيه مصرى .

العملية رقم ٨ - ٨٧/٨٦ لاستيراد سلك صلب وبلوف وحلقات سلك قيمة الكراسة مائة جنيه مصرى

على ان تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة ورئيس اللجنة فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا وهو موعد فتح المظاريف مع الالتزام بما ورد فى القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ الوكيل التجارى ضامن متضامن مع المورد فى تنفيذ التزاماته دون حاجة الى قرار خاص .

التفاصيل والمواصفات لكل عملية كما هو موضح فى كراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية شارع ٣٨ سموحة الاسكندرية او من فرع الشركة بالقاهرة ٨ شارع شامبليون نظير سداد قيمة كل كراسة لن يلتفت الى العروض التى تصل بعد الميعاد المحدد

ارانب برارى

الارانب البرى
٧٤٥٨٩٠ - ٧٦٨٧٢٥٠

مزادات

يعلن البنك المصرى الامريكى EAB وبنك مصر ايران للتنمية

عن بيع جبرى بالمزاد العلنى والمرهونة رهنا حيازيا لصالح البنكين فرصة كبيرة لشركات المقاولات قطاع عام وخاص كميات هائلة بحالة جيدة جدا جلسة الاثنين ١٩٨٧/٢/٩ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن البنك بشارع ترعة المريوطية مدخل الملك فيصل بالهرم معدات مقاولات سيارات خلاطة وقلابة ونقل محطات خلط وبنابر وهزازات اوناش برج وماكينات رفع وماكينات ضواغط هواء ومولدات كهرباء وموتورات واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
تليفون ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

تعديل شركات

بموجب عقد مسجل بسجل الشركات بمحكمة جنوب القاهرة برقم ١٩٨ فى ٨٧/١/١٤ تعدل راسمال شركة مكه للتجارة والتوريدات محمد شوقى محمد فرج وشركاة فاصبح ٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيها

اخترنا لك

- ثلاجات عرض رأسية وافقية



- ماكينات السوفت كريم ومصانع الجيلاتى .
- ماركت تيلور الامريكية .
- بضاعة حاضرة التسليم فورا .
- مراكز خدمة وتوافر قطع الغيار .
- بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى
- ادفع ١٠٪ والباقى على ٢٤ شهر .
- بالمؤسسة الهندسية للتبريد .

احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين القاهرة ت : ٩١١٠٤٥

مناقصات



شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

الطالبية - الهرم - الجيزة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد :

عدد ٢ سيارة نصف نقل حمولة من ١,٥ الى ٢ طن تبريد هواء او مياه .
عدد ٢ سيارة كابينه مزدوجة حمولة من نصف الى واحد طن .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط بطلب رسمى من الادارة العامة للمشتريات (ادارة العقود) .

تقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه تكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية .

لن يلتفت الى المظاريف الغير مستوفيه للشروط عاليه والتى ترد قبل او بعد الميعاد .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مجلس مدينة اسيوط

يعلن مجلس مدينة اسيوط عن المناقصة العامة لاعمال الصيانة السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية للمبانى والمرافق التابعة لمجلس مدينة اسيوط حسب المبالغ الاتية

٧٠٠٠٠ جنيه فقط سبعون الف جنيه للاعمال الاعتيادية لمدينة ومركز اسيوط

٢٠٠٠٠ جنيه فقط عشرون الف جنيها للاعمال الصحية

١٠٠٠٠ جنيه فقط عشرة الاف جنيها للاعمال الكهربائية

المناقصة العامة والمحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/١٦ ميعادا لفتح المظاريف بديوان المجلس ويمكن لمن يرغب الدخول فى المناقصة سحب شروط العملية من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة عشرة جنيها قيمة النسخة خالصة اجرة البريد والدمغات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف ٨٧/١٨٥٠

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

صيانة وتحسين وترميم المحطات ودورات المياه بدائرة منطقة أسكندرية ودسوق ودمنهور

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة بعاليه والمحدد لها يوم ١٩٨٧/٢/١٢ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف بادارة منطقة غرب الدلتا فوق مبنى محطة اسكندرية وعلى ان يصحب كل عطاء ١٪ تأمين من قيمة عطاء او خطاب ضمان من احدى البنوك المعتمدة او بشيك مقبول الدفع وسوف لاينظر للعطاء المقدم بدون ذلك او التى يتقدم بها اصحابها بعد الميعاد المحدد .

وللهيئة الحق برفض او قبول العطاء بدون ابداء الاسباب ويمكن للراغبين شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة هندسة السكة باسكندرية نظير مبلغ ١٠ جنيهات .

الجمهورية

الارهاب فى مؤتمر الكويت !

بقلم محسن محمد

تخلفت ايران عن حضور مؤتمر القمة الاسلامى . وكان من المنطقى أن تتخلف فقد رفضت كل المساعى والوساطات لانهاء الحرب ضد العراق وإعلان السلام .

وخشيت ايران أن يثير الوفد العراقى ، أو غيره من الوفود ، قضية شراء ايران للسلاح الأمريكى بواسطة اسرائيل لتقتل به المسلمين العراقيين السنيين والشيعيين على السواء . مع أن المؤتمر لم يكن ليدين ايران لهذا العمل لأن هدف المؤتمر ان تتوقف المدافع والصواريخ المتبادلة بين البلدين .

ولعل أغرب ماجرى هو اصرار ايران على ضرورة صدور اعلان بمسئولية العراق عن بدء الحرب . مع أن المهم الان معرفة من المسئول عن استمرار القتال . ومن يملك المبادرة أو الاستجابة لقرار بانهاء الحرب ، لأن من يفعل ذلك أولى بأن يعرف فهو يخلص الأمة الاسلامية من مزيد من سفك الدماء .

وكان اقتراح الأمين العام للأمم المتحدة - دى كويلار - باجراء تحكيم بين البلدين المتحاربين تقبله الدولتان ، ويعلن الحكم أو المحكمون اسم المسئول ، أو الدولة المسئولة عن بدء القتال .

كان هذا الاقتراح - وهو أشبه بالنكتة - ومع ذلك فلا يوجد سبيل غيره امام هذا الاصرار الايرانى العنيد !

ومع هذا كله فإن ايران حضرت مؤتمر الكويت بمدافعها وغاراتها وهجومها على البصرة مما جعل جميع الدول تنتبه الى خطورة حرب الخليج التى استمرت ست سنوات . ومن هنا اشار كل المتحدثين من زعماء الدول الاسلامية الى هذه الحرب وطالبوا بوقفها .

وفى ظل هذا الموقف المعقد بين ايران والعراق لا يملك المؤتمر ، والطريق مسدود أمامه ، إلا أن يقوم بعملية مصالحة بين بلدين يتقاتلان .

والاعتراف بالمصالحة ، أو الدعوة لها ، هو نفس الأسلوب الذى لجأت اليه مصر فى حروبها مع اسرائيل باتفاق علنى واضح .

وليست مصر وحدها التى تلجأ الى هذا الأسلوب فأن هذا ماتفعله الدول العربية جميعا عندما تطالب بالسلام مع اسرائيل ، معلنة مبدأ الأرض مقابل السلام . وأول الدول التى لجأت لذلك هى سوريا التى تتلاصق قواتها مع القوات السورية فى لبنان وعلى الحدود الجديدة بين سوريا واسرائيل والناشئة عن هزيمة السوريين عام ١٩٦٧ !

وكل الفارق بين سوريا ومصر فى هذا المجال أن مصر تسالم علنا أما سوريا فإن سلامها واقعى دائم وحربها على صفحات الصحف ، وفى ميكروفونات الاذاعة ، وأيضا فى المؤتمرات العربية والاسلامية !

ولقد أصاب التوفيق الرئيس محمد حسنى مبارك عندما تعفف عن الرد على حديث الرئيس السورى حافظ الأسد والذى هاجم فيه مصر واتفاق كامب دافيد والصلح مع اسرائيل ، وما أشار اليه من حرص سوريا على القضية الفلسطينية وكأن المنظمات التى تقتل الفلسطينيين كل يوم فى لبنان لا تعتمد على الدعم السورى !

والسلام العربى ، والسورى بالذات مع اسرائيل هو الذى جعل اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل يطلق نكتة سياسية عندما طالب بعقد اتفاق سلام يبقى كل الأمور على حالها بين اسرائيل والدول المتاخمة دون تغيير فى أى موقف .

وفى رأيه أنه مادام هناك سلام واقعى فلم لا يكون سلاماً بالاتفاق !

وكان الرئيس السورى حافظ الأسد على يقين من أن مؤتمر الكويت لن يتخذ قرارا ضد مصر ، ولن يعيد النظر فى عضوية مصر فى المؤتمر الاسلامى ، فقد سبق أن أثار وزير خارجية سوريا هذا كله فى الاجتماعات التمهيدية للمؤتمر وفى اللجان التى اشترك فيها وزراء خارجية الدول الاسلامية ، ولم تجد سوريا من يؤيدها فى ذلك حتى حلفاءها التقليديين . ومع ذلك فقد أثار الرئيس السورى هذه القضية مرة أخرى ، وفى خطاب مكتوب أعد سلفا فى دمشق .

والسؤال هو :

- لماذا فعل الرئيس السورى ذلك ؟ هل هى خصومة شخصية بينه وبين الرئيس حسنى مبارك .

والجواب بالنفى فقد التقى الرجلان مصادفة عند أبواب القاعة وتصافحا ودخلا قاعة المؤتمر معا . وقبل ذلك بأيام أدلى الرئيس الأسد بتصريحات لصحيفة كويتية أثنى فيها على الرئيس حسنى مبارك مشيرا الى الروابط القديمة بينهما .

اذن فلا خصومة شخصية ولا خلاف بين الرجلين . ولكن ربما يكون السبب ما يعرفه رجال السياسة السوريون وهو العقدة المصرية . أى الذين يخشون أن تعود مصر لاسترداد مكانتها الطبيعية فى العالم العربى والاسلامى . ومن هنا يصر الرئيس الأسد على مهاجمة مصر بهدف واحد وهو استمرار عزل مصر عن العالم العربى . أو عزل العالم العربى عن مصر بإبقاء العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين مصر والدول العربية .

ولا يوجد هدف آخر لخطاب الرئيس السورى فى مؤتمر القمة الاسلامى وهجومه على مصر إلا لارهاب الدول العربية التى تريد إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر .

ومن قبل فى بغداد وفى مؤتمرها الشهير كان الارهاب العراقى الأول قطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر .

ويتكرر هذا الارهاب السورى هذه المرة لمنع عودة العلاقات .

والغريب فى الأمر أنه فى مؤتمر بغداد كانت سوريا والعراق معا يربطهما حزب البعث . أما الان فرغم الرابطة الحزبية بين البلدين فأن الرابطة العسكرية قد انفضت ووقفت دمشق تساعد ايران ضد العراق بكل الوسائل الدبلوماسية والعسكرية . ومن المؤكد أن دولا عربية واسلامية كثيرة رأت أن فى تأييد سوريا لايران مايتناقض تماما مع كل أهداف مؤتمر الكويت والغايات السامية وراء انعقاده .

ولكن هذا قدر مصر ودورها عبر التاريخ .



هى: باين عليك مش مبسوط. هى مراتك فى الحفلة والا إيه؟

من رسائل القراء

ترجو سرعة تنفيذ قرار وزير التموين الخاص بتحرير مخالفات التجار فى مقر عملهم بدلا من أقسام الشرطة. للحفاظ على مكانة التجار وكرامتهم .

طارق طلعت عطية
تجارة المنوفية

نتمنى النجاح لمؤتمر القمة الاسلامى .. ولا نود أن يكون مجرد خطب وإستنكارات .

عدنان محمد الفقى
طنوب - منوفية

لماذا إختفت الحملة القومية لسداد ديون مصر، ولماذا توقفت التبرعات؟

عدنان محمد الفقى
طنوب - منوفية

إذا كانت الدولة تدعم رغيف العيش، فلم لا تتولى وزارة الثقافة والازهر دعم الكتاب الاسلامى للقضاء على الامية الاسلامية.

محمد رجب عشوش
جامعة الازهر - فرع طنطا

أتمنى أن أرى فى كبار المسئولين المثل والقدوة، حتى فى طابور العيش، والجمعية، والبنك، والبريد، و ..

عبد الرحمن الصديق شلبى
السعودية

قـــرأت

شاهدت فيلما مصريا يستحق النقاش السياسى!

هذا الفيلم إسمه «عودة مواطن» من تأليف عاصم توفيق وإخراج محمد خان.

ويحكى لنا الفيلم قصة عائلة مكونة من أخ أكبر و ٤ أخوة، سافر كبيرهم إلى دولة عربية بحثا عن الرزق لمدة ٨ سنوات.

ومع رحلة تأمين الحياة، عاد الاخ الاكبر للوطن ليكتشف أن كل شىء قد تغير.

فالوطن قد تغير، والمجتمع قد تغير، والاسرة قد تغيرت، والقيم قد تبدلت.

إكتشف الاخ أن قضية اليوم لم تعد هى المال، ولكنها أصبحت «قيم» مجتمع المال!

حينما ترك الوطن كانت أم كلثوم هى المطربة الاولى، والقراءة هى الهواية، والبيت البسيط هو الحلم، والسيارة الصغيرة هى أقصى الطموح. وحينما عاد وجد أن مايكل جاكسون هو المطرب، والفيديو هو الذى يسيطر على العقول، والشقة الباهظة هى المطمع، و «السباك» هو الثرى، و «المرسيدس» هى عنوان الانضمام لنادى الطبقة الجديدة.

وينتهى الفيلم وعلى خد الاخ الاكبر دمعة حزن على عصر إنتهى، وعصر قاس مؤلم يفرض نفسه عليه. ويطرح عليه أشد الاسئلة إيلاما: هل الغربة هى غربة النفس أم غربة الوطن؟

عماد الدين أديب
جريدة الشرق الاوسط

هل يصدقنا قارىء واحد إذا كتبنا له أن الرأى العربى موحد، والموقف العربى متضامن، والكلمة العربية واحدة. يكفيه أن يستمع إلى إذاعة عربية واحدة ليكتشف اننا قد كذبنا عليه.

وهل نستطيع أن نقول له أن الحالة الاقتصادية على أحسن مايرام، وأن الايام القادمة هى أيام الخير والازدهار؟! حتما سيرمى بهذا الكلام، بل بمزقه، خاصة إذا كان عائدا من السوق، ولم يجد ما يشتريه، أو إذا وجده لا يستطيع دفع ثمنه.

هل نقول له مثلا أن الاستعدادات العربية لاستعادة الاراضى العربية المحتلة على أتمها، واننا فى الطريق إلى تحرير هذه الارض، بقوة السلاح، أو بقوة الموقف العربى المؤثر دوليا.

نبيل خورى مجلة «المستقبل»

كلمــة ونصــف

● إذا أردت أن تثبت عدم قدرتك على إعالة زوجة.. تزوج.

● أصعب الحروب.. ضد الافكار.

● من الافضل أن تبتسم فى موقفين: وأنت تواجه الكاميرا.. أو تواجه الحقيقة.

● يوافقك كل الناس إذا إلتزمت الصمت.

● خدماتك للعالم هى الاجر للمكان الذى تشغله فى هذا العالم.

● كلما زاد جهله تضاعف غروره.

● أعظم الناس من يعمل ليخدم لا لينجح.

● سهل جدا أن تلهم الزوجات.. زوجات الاخرين.

● الحرب لا تثبت من على حق.. إنها تثبت من الاقوى.

● إذا إبتسمت وأنت تواجه المرآة.. فلن تفقد الامل أبدا.

● الضمير، لا الفراش، هو مصدر النوم العميق.

● الشيطان مستعد لتقديم عذر عن كل خطيئة.

● المجاملة: الانصات بعناية لمتحدث وأنت تعلم أنه لا يعرف الموضوع.

● الذوق: الامتناع عن قول أغلب ما تفكر فيه.

● الفضيحة: نصف الناس سعداء باختلاقها والنصف الاخر سعداء بتصديقها.

